

● અનુવાદક :

સ્નેહદીપ

● મૂલ્ય :

પાંદર રૂપિયા

❧ પ્રથમ આવૃત્તિ : નકલ-૧૫૦૦ ❧  
❧ દ્વિતીય આવૃત્તિ : નકલ-૨૦૦૦ ❧  
❧ વિ. સ. ૨૦૩૮, આમો મુદ્ર : ૧૦ ❧

● મુદ્રક :

કમલેશ વી. પરીખ  
આલક્રમ્પ્સ પ્રિન્ટર્સ,  
હાંડગામ, તા. અમદાવાદ.

● પ્રકાશક :

શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ  
મોજાપીર રોડ,  
મહેસાણા. (ગુજરાત)

કંચન અને કામિની ! પૈસો અને પત્ની !  
 ઝાંઝવાનાં નીર જેવાં આ સુખો પાછળ  
 માનવી દોડી રહ્યો છે...કેવી રીતે મળે એ  
 સુખ ? વાંદરો ચન્દ્રને પકડવા માટે ગમે  
 તેટલી ઊંચી છલાંગો મારે...શું એ ચન્દ્રને  
 પકડી શકે ? વાંદરાની છલાંગો જેમ મિથ્યા  
 છે તેમ પૈસા ને પત્ની પાછળની માનવીની  
 દોડ મિથ્યા છે...

છતાં, ગૃહસ્થજીવનમાં પૈસો ને પત્ની  
 અનિવાર્ય મનાયેલાં છે...આ બેના વિષયમાં  
 વિશદ અને વિસ્તૃત માર્ગદર્શન મેળવવા આ  
 પ્રવચનોનું મનનપૂર્વક વાંચન કરો !

શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ : મહેસાણા

નૈતિક-ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક ચેતના પ્રગટાવતાં સુંદર  
પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરતી આ સંસ્થાના આજીવન  
સભ્ય બની, સંસ્થાનાં પુસ્તકો વેર બેઠાં પ્રાપ્ત કરો !

## પ્રકાશકીય નિવેદન :

‘જીવન નિર્માણ પ્રવચન શ્રેણી’ના આ પહેલા પુસ્તક ‘જીવનને જીવી તું જાણ !’ ની ખીજ આવૃત્તિ પ્રકાશિત કરતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ.

પૂજ્ય પંન્યાસ શ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી મ સા. નાં પ્રવચનો નિયમિત ‘અરિહંત’ હિન્દી માસિકમાં પ્રકાશિત થાય છે, રાજસ્થાન અને મધ્યપ્રદેશમાં પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ હિન્દી ભાષામાં જ પ્રવચનો આપેલાં છે. ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથ પર તેઓશ્રીની પ્રવચનશ્રેણી પ્રકાશિત થઈ રહી છે, ‘અરિહંત’ માસિકમાં છપાયેલાં એ પ્રવચનોનો સરળ-સુબોધ અને રોચક ભાષામાં ગુજરાતી અનુવાદ કરી રહ્યા છે શ્રી સ્નેહહીપ.

પૂજ્ય ગણિવરશ્રીના પ્રવચનોના પુસ્તકો પૂજ્ય સુનિરાજને અને પૂજ્ય સાધ્વીજી મહારાજને પણ ખૂબ ઉપયોગી બની રહ્યા છે. અનેક ભાઈ-બહેનો તો નિયમિત આ પ્રવચનોનું વાંચન કરે છે. દૂર દૂરના પ્રદેશોમાં કે ત્યાં પૂજ્યોનું વિચરણ નથી, ત્યાં પણ આ પુસ્તકો પહોંચે છે અને સમુદમાં આ પ્રવચનોનો સ્વાધ્યાય થાય છે.

અમારા ટ્રસ્ટનાં પુસ્તકોની વશિષ્ટ સાજ-સજ્જમાં અમને વિશેષ સહયોગ મળ્યો છે. શ્રી વસંતભાઈ સંઘવીનો. તેઓ આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ-પ્રાપ્ત ફોટોગ્રાફર છે. આ પુસ્તકના આવરણ પર તેઓની જ ફોટો-કરામત છે ! આ ઉપરાંત ‘મને તારી યાદ સતાવે’ અને ‘તારા સુખને વિખેરી નાંખ’ પુસ્તકોનાં આવરણ, તેઓની ફોટોગ્રાફીથી સુશોભિત થયાં છે. અમે તેમનું સ્નેહસભર સ્તરણ કરીએ છીએ.

અંતે, આ પ્રવચનોના સંપાદન-પ્રકાશનમાં કોઈપણ ત્રુટી રહી જવા પામી હોય તો ક્ષમા માંગીએ છીએ.

મહેસાણા

આસો સુદ : ૧૫

વિ. સં. ૨૦૩૮

નિવેદક :

જયકુમાર ખી. પરીખ

મનેજંગ ટ્રસ્ટી



## લેખકશ્રીનાં અન્ય ગ્રાંથ પુસ્તકો

૦ પ્રશ્નચરિત્ર-ભાગ-૧-૨	૩૦-૦૦
૦ જૈન રામાયણ ભાગ ૧-૨-૩	૫૦-૦૦
૦ પાંપણે બાંધ્યું પાણિયારુ	૧૦-૦૦
૦ તારા સુખને વિખેરી નાંખે.	૧૦-૦૦
૦ શ્રદ્ધાની સરગમ	૧૫-૦૦
૦ હૃદય કમલમેં ધ્યાન ધરત હું	૮-૦૦
૦ અંજના	૫-૦૦
૦ હું જ ખોવાઈ ગયો છું	૮-૦૦
૦ તારા દુઃખને ખખેરી નાંખ	૫-૦૦
૦ રાગ વિરાગના ખેલ	૩-૦૦
૦ જય શંખેશ્વર	૩-૦૦
૦ ભવના ફેરા	૪-૦૦
૦ આત્મ મંગલ	૧-૫૦
૦ જીવન બૈભવ	૧-૫૦
૦ હું કોણ ?	૧-૦૦
૦ જીવનધર્મ	૮-૦૦
૦ મને તારી યાદ સતાવે	૧૦-૦૦
0 A code of Conduct	3-00
0 Bury Your Worry	12-00
0 Lyfe of Chiluren	2-00
0 Thinking of Children	2-00
0 Fragrance of Children	2-00
0 હૃદય કમલમેં ધ્યાન ધરત હું	૬-૦૦
0 કામગજેન્દ્ર	૩-૦૦
0 જય શંખેશ્વર	૨-૦૦

# ????? પ્રવચનોમાં શું વાંચશો ? ??? ?

પ્રવચન-૧ (પાન ૧ થી ૧૯)

૧. ધર્મની શરૂઆત ધર્મપ્રેમથી ૪
૨. ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ ૪
૩. સાધુધર્મ માટે શક્તિ જોઈએ ૫
૪. સાધુધર્મ પસંદ કરી લ્યો ! ૬
૫. તણ પ્રકારનાં ગૈરાગ્ય. ૭
૬. ગૈરવણનો ગૈરાગ્ય જ્ઞાનમૂલક ૭
૭. મોહમૂલક ગૈરાગ્ય ૮
૮. વિશ્વભૂતિ-વિશાખાનંદી ૮
૯. વૈરાગ્ય સ્થિર રહેતો જોઈએ ૧૧
૧૦. સરાગ-ધર્મક્રિયાથી પુણ્યબંધ ૧૨
૧૧. પુણ્યકર્મની સાથે અનાસક્તિ ૧૪
૧૨. દેવલોકમાં પણ મોક્ષયાત્રા ચાલુ ૧૪
૧૩. સાડું લાગે તે પ્યાડું લાગે... ૧૫
૧૪. પાપો તરફ નફરત જાગી છે ? ૧૬
૧૫. ગૃહસ્થજીવન ૧૬

પ્રવચન-૨ (પાન ૨૦ થી ૩૭)

૧૬. સદ્ગુરુદયે અને ૨૧
૧૭. તમન્ના વિતા ગુણવાન ૨૧
૧૮. છુદ્ધિમત્તા ગુણવાન અનવામાં... ૨૨
૧૯. લક્ષ્ય સાથે ધર્મનો સંબંધ ૨૪
૨૦. અર્થ પુરુષાર્થમાં દષ્ટિ-દિશા ૨૫
૨૧. વિવેક-મર્યાદા-ઔચિત્ય એધર્મ ૨૬
૨૨. સ્થૂલભદ્રજીના વૈરાગ્યનું કારણ ૨૭
૨૩. કઈ દષ્ટિએ સ્થૂલભદ્રજી ૨૮
- મહામંત્રી અનવા યોગ્ય હતા ? ૨૯

૨૪ પિતાની હત્યા પુત્રના હાથે કેમ ? ૩૦

૨૫. શ્રીયકની ખાનદાની સમજો ? ૩૨

૨૬. અયોગ્યને યોગ્ય બનવવાની રીત ૩૪

૨૭. સ્થૂલભદ્રજીની દીક્ષામાં હાજર હોત તો ?

૨૮. પરંપરાગત વ્યવસાયન લાભ ૩૫

૨૯. નિંદનીય વ્યવસાય ન કરો ૩૬

પ્રવચન-૩ [પાન ૩૮ થી ૫૬]

૩૦. નિંદનીય વ્યવસાયથી નિંદા, અશાંતિ ૩૯

૩૧. ધર્મહીન પાપક્ષીનસકાર મળીએ. ૪૧

૩૨. દેશ-દુનિયામાં હિંસા જહિંસા ૪૨

૩૩. દાણ્યોરોની આસપાસ ભયનાં ભૂતકાં નાચતાં હોય છે ! ૪૩

૩૪. પરંપરાગત નિંદનીય ધંધા છોડો ૪૪

૩૫. સુલસ અને અભયકુમાર ૪૪

૩૬. પાપમાં ભાગ કોઈના પડાવે ૪૫

૩૭. ને કર્મ કરે તે ભોગવે. ૪૭

૩૮. અર્થ વ્યવસ્થાની પદ્ધતિ ૪૮

૩૯. વેપારમાં સમય પરખની જરૂર ૪૯

૪૦. અધિકારની આગના ભડકા ૫૧

૪૧. સ્નેહ-સહાનુભૂતિના ઝરણાં સુકાયાં ૫૧

૪૨. રાત્રિભોજનની ટેવ પડી ગઈ ! ૫૩

૪૩. વ્યાપારમાં સફળતાની 'માસ્ટરકી' ૫૪

૪૪. અર્થોપાર્જનનાં સારાં લક્ષ્ય ૫૫



૮૫. જિન શાસનની રજાના નામે અપબ્રાજના	૧૦૩	૧૦૪. મનુષ્યનો વિશેષાધિકાર	૧૨૯
૮૬. વિશ્વાસમાંથી ધૈર્ય પ્રગટે છે	૧૦૩	૧૦૫. આદિવાસીને જેલ ગમી ગઈ !	૧૩૧
૮૭. દલાલ સાથે દગો	૧૦૫	૧૦૬. ત્રણ પ્રકાર, પાપ નહીં	
૮૮. દલાલને માર્ગ સુઝે છે	૧૦૬	કરવાના,	૧૩૩
૮૯. દલાલ અચી જાય છે	૧૦૭	૧૦૭. જૈન તત્ત્વને લગ્નવો નહીં	૧૩૪
૯૦. ન્યાયપરાયણતાથી નિર્ભયતા	૧૦૭	૧૦૮. વિશ્વાસઘાતથી ધર્મનિંદા	૧૩૫
		૧૦૯. પરત્રોકનો વિચાર આવે છે	૧૩૬
પ્રવચન-૭ (પાન ૧૦૯ થી ૧૨૭)		૧૧૦. સર્વ અનર્થોનું મૂળ અનીતિ	૧૩૮
૯૧. સુખ-દુઃખનો આધાર કર્મ	૧૧૦	૧૧૧. પૈસા ખાતર મિત્ર-હત્યા	૧૩૯
૯૨. કર્મોની પરાધીનતા	૧૧૧	૧૧૨. ખોટાં કામનાં માટાં ફળ	૧૪૧
૯૩. 'અંતરાયકર્મ'ની સમજ	૧૧૨	૧૧૩. અનીતિ નહીં કરવાનો સંકલ્પ કરો	૧૪૨
૯૪. દાનાન્તરાય કર્મ	૧૧૩		
૯૫. લાભાંતરાય કર્મ	૧૧૪	પ્રવચન-૮ (પાન ૧૪૫ થી ૧૬૪)	
૯૬. ઉપશમ, ક્ષયોપશમ, ક્ષય	૧૧૭	૧૧૪. કામવાસના માનવીમાં સહજ	૧૪૭
૯૭. ન્યાય-નીતિથી લાભાંતરાય કર્મ તરે	૧૧૭	૧૧૫. મૈથુન સંજ્ઞા	૧૪૭
૯૮. અજ્ઞાનતામાંથી તીવ્ર રાગ-દ્વેષ	૧૧૯	૧૧૬. મોહનીય કર્મના નાશનું લક્ષ્ય	૧૪૯
૯૯. સાધુ-સાધ્વી બધા બધા જ્ઞાની ન પણ હોય...	૧૨૦	૧૧૭. એક દષ્ટાંત : ભવૈયાનું	૧૫૧
૧૦૦. અન્યાય-અનીતિ કરવા છતાં પૈસા કેમ નથી મળતા ?	૧૨૧	૧૧૮. ભવૈયા જેવું છે મોહનીય કર્મ	૧૫૬
૧૦૧. દુનિયા તત્ત્વજ્ઞ નીને ગાંડો ગણે છે...	૧૨૨	૧૧૯. યુગલિકોનો કાળ	૧૫૭
૧૦૨. વીર્યાન્તરાય કર્મ	૧૨૫	૧૨૦. લેમ શા માટે ?	૧૫૮
		૧૨૧. ઉદ્દિષ્ટ વાસનાઓ-ધર્મ- પુરૂષાર્થમાં બાધક	૧૫૯
		૧૨૨. લેમ એ પૈસા કેમાવવાનું સાધન નથી	૧૬૧
પ્રવચન-૯ (પાના ૧૨૮ થી ૧૪૪)		૧૨૩. રૂપ અને રૂપિયા માધ્યમ બન્યાં છે	૧૬૨
૧૦૩. અન્યાય-અનીતિ કરનાર મરીને તિર્થ યાત્રિમાં	૧૨૮		

પ્રવચન-૧-૦ (૧૬૪ થી ૧૮૦)

૧૨૪ કુળની સમાનતા	૧૬૫
૧૨૫ શીલની સમાનતા	૧૬૯
૧૨૬ 'શાકાહારી ઈંડા'ના નામે માંસાહારનો પ્રચાર	૧૭૨
૧૨૭ રાત્રિભોજનનો ત્યાગ	૧૭૪
૧૨૮ વૈભવની સમાનતા	૧૭૬

૧૪૨ લક્ષસંબંધ કોની સાથે ન  
કરવા ૨૦૧

૧૪૩ સદ્ગુણોનો પરિચય	૨૦૨
૧૪૪ લોકપ્રિયતા લખપતિ બનાવે	૨૦૪
૧૪૫ લક્ષની વય	૨૦૬
૧૪૬ મોટી ઉંમર લક્ષ શા માટે ?	૨૧૦
૧૪૭ સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યના નામે	૨૧૨
૧૪૮ વ્યક્તિગત પરિવર્તન	૨૧૩
૧૪૯ કન્યાઓનું કોલેજ શિક્ષણ	૨૧૩

પ્રવચન-૧૧ (૧૮૨ થી ૧૯૬)

૧૨૯ લક્ષમાં પણ લગની સંયમની	૧૮૨
૧૩૦ વેષની સમાનતા	૧૮૩
૧૩૧ કપડાં કરાવે ઝગડા !	૧૮૩
૧૩૨ સ્ત્રીઓએ નોકરી ન કરવી જોઈએ	૧૮૭
૧૩૩ 'સરવીસ'ના નામે શું ચાલી રહ્યું છે ?	૧૮૮
૧૩૪ ભાષાની સમાનતા	૧૯૦
૧૩૫ રૂપની સમાનતા	૧૯૧
૧૩૬ મંદો અને મંદાતો છે આ સંસાર !	૧૯૩
૧૩૭ રુચિની સમાનતા	૧૯૪
૧૩૮ રસની સમાનતા	૧૯૬

પ્રવચન-૧૩ (૨૧૮ થી ૨૩૪)

૧૫૦ આઠ પ્રકારના વિવાહ	૨૧૮
૧૫૧ ગર્ભવંતી સ્ત્રી ગર્ભની સંભાળ લે	૨૨૧
૧૫૨ ગર્ભસ્થ જીવનની અસરો	૨૨૨
૧૫૩ ગર્ભવંતી સ્ત્રીની અસરો	૨૨૨
૧૫૪ ગર્ભપાતનું મહાપાપ	૨૨૩
૧૫૫ સરકાર પાપોને ઉત્તોજે છે	૨૨૪
૧૫૬ સાત્ત્વિક પ્રજા ક્યારે જન્મે	૨૨૪
૧૫૭ પરિવારને સંસ્કારી બનાવો	૨૨૬
૧૫૮ દર્શન-શ્રવણ-વાંચન	૨૨૭
૧૫૯ એક આદર્શ જૈન પરિવાર	૨૨૯
૧૬૦ લક્ષ જીવનની નિષ્ફળતાનાં કારણ	૨૩૦
૧૬૧ સ્ત્રીનું ગૌરવ શાથી વધે ?	૨૩૪

પ્રવચન-૧૨ (૧૯૯ થી ૨૧૩)

પ્રવચન-૧૪

૨૩૯ પરસ્પરની મર્યાદાઓ	૧૯૯
૧૪૦ કન્યાના પિતા વિનમ્ર જોઈએ	૨૦૦
૧૪૧ સંપત્તિનું મૂળ સ્નેહ ભર્યા સંબંધો	૨૦૦

૧૬૪ સામાન્ય ધર્મની ઉપેક્ષા ન કરો	૨૩૬
૧૬૫ વિધવા પુત્રવધુનું દષ્ટાંત	૨૩૮

૧૬૬ દોહની ગંભીરતા અને દક્ષતા	૨૪૨	૧૭૧ પરણેલા પુત્રને ઉતારી ના	
૧૬૭ સેના કરવામાં શરમ ?	૨૪૨	પાડો	૨૪૮
૧૬૮ સ્ત્રી પાસે વધુ પડતા પૈસા		૧૭૨ વેશ્યાગમન ખૂબ ખરાબ	
ન જોઈએ	૨૪૫	માર્ગ	૨૪૯
૧૬૯ સ્ત્રીને વધારે પડતી સ્વતંત્રતા		૧૭૩ વેશ્યા : પ્રેમીની પથરો	૨૫૦
ન જોઈએ.	૨૪૪	૧૭૪ વેશ્યા : કુતરાની ચાટ	૨૫૦
૧૭૦ યુવાન સ્ત્રી ઘરમાં એકલી			
ન રહેવી જોઈએ.	૨૪૬		

# શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ

આજીવન સભ્ય થોજના

- ઘરમાં-પરિવારમાં સુસંસ્કારોને નવપલ્લવિત રાખવા માટે તમારે તમારા ઘરમાં સંસ્કારી સાહિત્ય રાખવું જ જોઈએ.
- અમારું ટ્રસ્ટ ૨૧ વર્ષથી પૂ. સુનિરાજશ્રી ભદ્રગુપ્તવિજયજી ગાણવરતું શ્રેષ્ઠ સાહિત્ય પ્રકાશિત કરી રહ્યું છે.
- તમે રૂ. ૫૦૧/ભરીને આજીવન સભ્ય બનો, એટલે તુર્ત જ રૂ. ૨૦૦/ આસપાસની કિંમતનાં પુસ્તકો તમને લેટ મળશે.
- ત્યાર પછી દર વર્ષે રૂ. ૪૦/ની કિંમતનાં લગભગ ચાર પુસ્તકો તમને ઘેર બેઠાં મોકલીશું.
- વાર્તાઓનાં પ્રવચનોનાં, તત્ત્વજ્ઞાનનાં, જૈન રામાયણનાં અને જુદા જુદા વિષયોનાં સુંદર પુસ્તકો જોઈને જ તમે ખૂશ થઈ જશો.
- 'શ્રી વિશ્વકલ્યાણ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ, મહેસાણા' નામનો ડ્રાફ્ટ મોકલી શકશો. M. O. પણ કરી શકશો.

જીવનનિર્માણ પ્રવચનશ્રેણી

ભાગ : ૧

જીવનને જીવી તું જાણ ?

—: પ્રવચનકાર :—

પૂજ્ય ગણિવરશ્રી સદ્ગુપ્તવિજયજી



# धनार्जन

## धर्मबिन्दु सूत्राणि

- ❁ सोऽयमनुष्ठातृभेदात् द्विविधो गृहस्थधर्मो यतिधर्मतश्च ।
- ❁ तत्र च गृहस्थधर्मोऽपि द्विविधः सामान्यतो विशेषतश्च ।
- ❁ तत्र सामान्यतो गृहस्थधर्मः कुलक्रमागतमनिन्द्यं विभवाद्यपेक्षया न्यायतोऽनुष्ठानम् ।
- ❁ न्यायोपात्तं हि वित्तमुपलोकहिताय ।
- ❁ अन्नभिक्षां कनोपतया परिभोगाद् विधिना तीर्थगमनाच्च ।
- ❁ अहितायैवान्यत् ।
- ❁ तदनपायित्वेऽपि मेत्स्यादिगलादिवद् विपाकदारुणत्वात् ।
- ❁ न्याय एव हि अर्थाप्त्युपनिषत्परेति समयविदः ।
- ❁ ततो हि नियमतः प्रतिबन्धकवर्मविगमः ।
- ❁ सत्यस्मिन्नायत्यामर्थसिद्धिः ।
- ❁ अतोऽन्यथापि प्रवृत्तौ पाक्षिकोऽथंलाभो निःसंशयस्त्वनर्थः ।

\* ધર્મનો પ્રારંભ થાય છે, ધર્મ પ્રત્યેના આંતર-અનુરાગથી. ધર્મ પ્રત્યે હૈયામાં પ્રીતિના ભાવો પ્રગટી જવા જોઈએ. પછી ધર્મની આરાધનામાં તમારા તન-મન તરબોળ બનવાના જ.

\*

\* ગૃહસ્થ જીવનમાં પણ ધર્મની આરાધના સાધના કરી શકાય છે. પણ એના માટે જાગૃતિ જોઈએ. કારણ કે ગૃહસ્થ જીવન જ એવું છે, જ્યાં ધર્મના કૂલો કરતા પાપના કાંટા વધુ ઊગી નીકળે છે.

\*

\* પ્રેમ જાગવો-અનુરાગ પેદા થવો એટલે ઉપર-ઉપરનો દેખાવ નહીં... અંતસ્તલના ઊંડાણમાંથી ઉદ્ભવેલો અનુરાગ આત્માને ધર્મ તરફ ગતીશીલ રાખે છે.

પ્રવચન/૧

પરમ શ્રુતધર પરમકરુણાનિધાન આચાર્યદેવ શ્રી હરિભદ્ર-સૂરીશ્વરજી, 'ધર્મ બિંદુ' ગ્રંથમાં ધર્મનો પ્રભાવ અને ધર્મનું સ્વરૂપ બતાવ્યા બાદ હવે ધર્મનો પ્રકારો દર્શાવી રહ્યા છે. ધર્મનો પ્રભાવ સાંભળીને-સમજીને જે જીવાત્મા ધર્મસન્મુખ બને છે, ધર્મ પ્રત્યે આકર્ષિત થાય છે, ધર્માચરણ કરવા માટે ઉત્સાહિત બને છે, એ જીવાત્મા ધર્મનું સ્વરૂપ જાણવા માટે લાલાયિત બનવાનો જ. ધર્મને ઓળખવાની એને તાલાવેલી જાગવાની જ. કારણ કે ધર્મનું સ્વરૂપ સમજ્યા વગર ધર્મનું આચરણ કરવું

શક્ય નથી. જેનું સ્વરૂપ યથાવસ્થિતપણે જાણુતા ન હોઈએ એનું આચરણ શક્ય કેમ અને ? માટે આચાર્ય ભગવંતે ધર્મનું સ્વરૂપ ખતાવી દીધું છે. ધર્મનું ક્રિયાત્મક સ્વરૂપ ખતાવ્યું અને ભાવાત્મક રૂપ પણ દર્શાવ્યું.

## ધર્મની શરૂઆત ધર્મપ્રેમથી !

‘સુખ મેળવવા છે પણ સુખ મેળવવા માટે પાપના રસ્તે નથી જવું’, પાપના માર્ગે સુખ નથી મળતાં, સુખ મળે છે ધર્મના માર્ગે.’ આ પ્રેમાણેનો દૃઢ વિશ્વાસ હૈયામાં સ્થપાઈ ગયા પછી મનુષ્યના જીવનનો દૃષ્ટિકોણ જ બદલી જાય છે. બની શકે, એ તત્કાલ બધા પાપોને ન પરિહારી શકે, પણ પાપોને એ ત્યાજ્ય-છોડવા યોગ્ય તો માનવાનો જ. ધર્મ જ એના માટે સ્વીકાર્ય બનશે. ધર્મ પ્રત્યે એના હૈયામાં પ્રીતિ જાગશે. ધર્મની શરૂઆત ધર્મ પ્રેમથી જ થાય છે ને ? આવા ધર્મપ્રેમી બનેલા મનુષ્યો સામે ગ્રંથકાર બે જાતના ધર્મ મૂકી દે છે. બે માંથી તમારે જે ધર્મની પસંદગી કરવી હોય, કરી લ્યો. તમારી જે સ્વીકારવાની ક્ષમતા હોય એ મુજબ ધર્મની પસંદગી કરી લ્યો.

## ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ

એક છે ગૃહસ્થ ધર્મ અને બીજો છે યતિધર્મ. એટલે કે સાધુધર્મ. દુનિયામાં જીવવાના બે જ માધ્યમ છે કાં તો ગૃહસ્થ તરીકે કાંપછી ગૃહના ત્યાગી બનીને સાધુ તરીકે. ગૃહસ્થ રહેવું એટલે પતિ, પુત્ર, પરિવાર વગેરેની સાથે રહેવું, આજીવિકા માટે વ્યાપાર વગેરે કરવું. ગૃહનો ત્યાગ કરીને સાધુ બનીને માધુકરી શિક્ષાવૃત્તિથી જીવન વીતાવવું, સાધુધર્મની સાધનાવાળું જીવન વીતાવવું, એ બીજો પ્રકાર છે.

ગૃહસ્થ જીવનમાં જે ધર્મની આરાધના કરવાની હોય છે એ આરાધના કરવા માટે તન-મનની જેટલી ક્ષમતા, જેટલી દૃઢતા

જોઈએ એના કરતાં ઘણી વધારે ક્ષમતા અને દૃઢતા સાધુધર્મની આરાધના કરવા માટે અપેક્ષિત-જરૂરી છે. અલબત્ત સાધુ જીવન મહાન છે-શ્રેષ્ઠ છે, પણ સાધુ જીવન સ્વીકારવા ને સફળ બનાવવા માટે તન-મનની અગાધ શક્તિ જોઈએ, શારીરિક કષ્ટો સહેવાની તાકાત જોઈએ અને મનમાં મહાવ્રતોને પાળવાની દૃઢતા જોઈએ.

**સાધુધર્મ માટે તન-મનની અપાર શક્તિ જોઈએ :**

પ્રભાવની દૃષ્ટિએ જોવા જઈએ તો ગૃહસ્થ ધર્મની અપેક્ષાએ સાધુધર્મ વધારે પ્રભાવશાળી છે. પુણ્યકર્મના બંધની દૃષ્ટિએ સાધુધર્મ શ્રેષ્ઠ છે. આંતર શાંતિની અપેક્ષાએ પણ સાધુજીવન જ ઉમદા ઠરે છે. આત્મશુદ્ધિના વિકાસની દૃષ્ટિથી જોવાય, તોયે સાધુ-જીવન જ સર્વોપરિ છે. પણ સાધુજીવનમાં સાધુધર્મના સ્વીકાર માટે અને એ સ્વીકૃત જીવનમાં મહાવ્રતોના પાલન માટે તન-મનની અપાર શક્તિ જોઈએ.

ગૃહસ્થ ધર્મ પણ પ્રભાવશાળી તો છે જ, પણ ગૃહસ્થનું જીવન જ એ જાતનું હોય છે કે એમાં મન-વાણી-વર્તનના કેટલાક પાપો થઈ જ જતા હોય છે. કેટલાક પાપો અનિવાર્ય હોય છે. કરવા જ પડે છે એ પાપ ! આ એક બહુ મોટી ખોટ છે ગૃહસ્થ જીવનમાં ! એક માણસ દુકાન પર બેસીને દરરોજ સો રૂપિયા કમાય છે, પણ રોજનો ખર્ચો એ સાઠ-સિતેર રૂપિયાનો કરી દે છે, તો પછી નફો કેટલો થવાનો ? બચત કેટલી થવાની ? માંડ ત્રીસ-ચાલીસ રૂપિયા બચશે. બીજો માણસ દરરોજ સો રૂપિયા કમાય છે અને ખર્ચ કરે છે માત્ર દસ કે પંદર રૂપિયા જ ! નફો કેટલો થવાનો ? વધારે જ થવાનો ને ? સાધુજીવન આવું જ છે. સાધુજીવનમાં પાપનો ખર્ચો નહીવત્ છે-ગહુ ઓછો છે. જ્યારે ગૃહસ્થ જીવનમાં પાપનો ખર્ચો વધારે-ઘણો વધારે થતો હોય છે. ક્યારેક વળી ધર્મ કરતાં પાપની માત્રા વધી જાય છે. ધર્મમાંથી

પાપોની બાદબાકી નથી થતી પણ ધર્મ પાપમાંથી બાદ થઈ જાય છે !  
પછી પાછળ બાકીમાં પણ પાપ જ રહે છે.

**સાધુ ધર્મ પસંદ કરી લ્યો :**

છતાંયે ગૃહસ્થ જીવનમાં ધર્મનું પાલન થઈ શકે છે. ઘણું સાફ પાલન કરી શકે છે. જો માણસ જાગૃત રહે....તો બહુ સારી રીતે ધર્મનું પાલન કરી શકે છે. જો તમારામાં સંસારને ત્યાગવાની ક્ષમતા નથી, સંસારના સુખો પ્રત્યે ગૌરાગ્ય નથી જન્મ્યો તો તમે ગૃહસ્થ જીવન જીવી શકો છો. અને એ જીવનમાં પણ ધર્મની આરાધના કરી શકો છો. તમે તમારી ક્ષમતાને પરખી લ્યો. મારો તો તમને અનુરોધ છે કે જો તમારા હૈયામાં સાધુધર્મ સ્વીકારવાનો ઉદ્ધાસને ઉમંગ જાગતો હોય તો તમે સાધુધર્મને પસંદ કરી લ્યો ! બોલો શું વિચાર છે તમારો ?

**સલામાંથી :** પળભર માટે તો ઉદ્ધાસ ભરાઈ આવે છે કે સાધુધર્મનો સ્વીકાર કરી લઈએ....પણ જ્યારે અહીંથી ઘરે જઈએ ત્યારે એ ભાવના હવા થઈ જાય છે !

**મહારાજશ્રી :** પળભરનો ઉદ્ધાસ જો વારે વારે જાગતો રહેશે તો એક દિવસ ચોક્કસ શાશ્વત્ ઉદ્ધાસ પેદા થવાનો જ. સાધુધર્મ ગમે છે માટે જ ઉદ્ધાસ જાગે છે ને ? ભલે ક્ષણિક તો ક્ષણિક ! જે વસ્તુ ગમે-બહાલી લાગે, જ્યારે એ વસ્તુને મેળવવાની ક્ષમતા આવશે, ત્યારે તમે એ સ્વીકારી જ લેશો ! સાધુજીવન પ્રિય લાગે છે તો જે દિવસે પ્રબળ ઉત્સાહ જાગશે, આત્મવીર્ય ઉદ્ધાસિત બનશે ત્યારે તમે સાધુ બની જવાના જ ! સાધુ-જીવન માટે જોઈએ સંસાર પ્રત્યે ગૌરાગ્ય. સંસારના સુખો પ્રત્યે ગૌરાગ્ય ! જ્ઞાનમૂલક ગૌરાગ્ય જોઈએ. ગૌરાગ્ય પણ ત્રણ પ્રકારનો હોય છે !

- (૧) દુઃખમૂલક વૈરાગ્ય.
- (૨) મોહમૂલક વૈરાગ્ય.
- (૩) જ્ઞાનમૂલક વૈરાગ્ય.

ગૃહસ્થ જીવનમાં અનેક પ્રકારના દુઃખ છે. જેમ કે રહેવા માટે ઘર ન હોય....મનપસંદ પત્નિ ના મળતી હોય....પત્નિ છે તો કર્કશા છે....સંતાન સારા નથી....શરીરમાં રોગ પેદા થઈ ગયા છે....પૈસાની તંગી છે....ખાવા પુરતું નથી મળતું....દુનિયામાં ઈજા-આઘાત કાંકરા થઈ ગયા હોય....આ બધા દુઃખોના કારણે સંસાર પ્રત્યે વૈરાગી બની જાય....અને સાધુ બનવાનું વિચારે....આ દુઃખમૂલક વૈરાગ્ય કહેવાય છે. આવા વૈરાગ્યનો કોઈ અર્થ નથી ! સાધુ જીવન આ પ્રમાણેના વૈરાગ્યથી નહીં સ્વીકારવું જોઈએ. કારણ કે દુઃખોથી ગભરાઈને સાધુ બનનાર સાધુજીવનના કષ્ટો સહી નથી શકતો અને જ્યાં એને સુખો મળ્યા કે એ સાધુ-જીવનથી ભ્રષ્ટ થઈ જવાનો. સુખોનું આકર્ષણ એને સાધુતાથી નીચે પાડે છે. સાધુજીવનમાં સુખોનું આકર્ષણ નષ્ટ થવું જ જોઈએ. સુખોનો રોગ ન જોઈએ સાધુ જીવનમાં. દુઃખમૂલક વૈરાગીના મનમાં સુખોના આકર્ષણની આગ ધરખાયેલી રહેવાની જ. સાધુજીવનમાંયે અનેક પ્રકારના સુખોના પ્રલોભનો આવે છે. જો આકર્ષણ થશે તો એ આકર્ષણ-એ પ્રલોભન સાધુનું પતન નોતરશે જ. સંસારમાં સુખ નથી મળતા, માટે સાધુ જીવન સ્વીકારી લેવું, એ ઉચિત નથી-તદ્દન અનુચિત છે. સંસારનાં દુઃખોને જોઈને, અનુભવીને, જો જ્ઞાનદ્રષ્ટિ ખૂલી જાય અને સંસારના સુખો પણ જો દુઃખરૂપ સમજાઈ જાય, તો એ સાધુતાને સ્વીકારી શકે છે.

**વૈશ્રવણનો વૈરાગ્ય જ્ઞાનમૂલક :**

રાવણે રાજા વૈશ્રવણને પરાજિત કરી દીધો. વૈશ્રવણે સાધુજીવન સ્વીકારી લીધું હતું, પરંતુ પરાજયના દુઃખથી નહોતું સ્વીકાર્યું,

જ્ઞાનદષ્ટિથી સંસારના સ્વરૂપને જાણીને-સમજીને સાધુતાનો સ્વીકાર કર્યો હતો. માટે તો એજ જીવમાં, સાધુજીવનમાં ઘોર તપશ્ચર્યા કરીને, મોક્ષે પહોંચી ગયા હતા. જો એમનો વૈરાગ્ય દુઃખગર્ભિત હોત તો એ સર્વ ક્રમેનો ક્ષય કરીને નિર્વાણ ન પામી શકત. એમણે સાધુજીવનનું યથાર્થ પાલન કરીને નિર્વાણ મેળવ્યું. માટે આપણે માનવું જ રહ્યું કે એમનો વૈરાગ્ય જ્ઞાનમૂલક હતો.

વૈશ્રવણની સામે એ ધર્મ હતા, ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ. જો આ ધારત તો બાર વ્રતમય ગૃહસ્થધર્મ પણ સ્વીકારી શકત. પરંતુ એમણે તો પસંદગી કરી સાધુધર્મની. સંસારના સુખોનો રાગ ન રહ્યો, આસક્તિ ના રહી....પછી ગૃહસ્થ જીવનમાં રહેવાનું કોઈ પ્રયોજન નથી રહેતું ! ગૃહસ્થ જીવન તો ત્યાં સુધી જ પસંદ કરવું પડે છે કે જ્યાં સુધી ઐન્દ્રિય સુખલોગની લાલસા જીવંત રહે છે....વૈષયિક સુખોને લોગવ્યા વગર નથી રહી શકાતું....સાધુતાના મહાવ્રત અને ખીજ. નિયમોને પાળવાનું મનોબળ ના હોય.... શારીરિક પ્રતિકૂળતાઓ સહેવાની ક્ષમતા ના હોય....અને માનસિક તાણમાંથી મુક્ત રહેવાની શક્તિ ના હોય.

આવો કોઈ નિયમ નથી કે ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કર્યા પછી જ સાધુજીવનનો સ્વીકાર કરી શકાય. ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કર્યા વગર પણ સીધું સાધુજીવન અંગીકાર કરી શકાય છે. આવા ઘણા ઉદાહરણો શાસ્ત્રોમાં અને ઇતિહાસના પાને પાને જડી આવે છે. જોઈએ સાધુધર્મની પૂરી જાણકારી અને સાધુધર્મના પાલન માટેની તૈયારી ! કેટલાક ડાકૂઓ પણ સાધુ બન્યાના દાખલા ભૂતકાળમાં મળે છે ! ચાર ચાર હત્યાઓ કરનારા દંઢપ્રહારી સાધુ જ બની ગયા હતા ને ? એમનામાં સાધુતાનું અભિશુદ્ધ પાલન કરવાની ક્ષમતા હતી, કર્યું હતું એવું પાલન, અને મુક્તિની મહેલાતો જઈને આત્માની પરમવિશુદ્ધિ મેળવી પણ લીધી ! આત્મામાં જ્ઞાનમૂલક વૈરાગ્યનો પ્રકાશ ઝગડળી ઉઠ્યો જોઈએ..

## મોહમૂલક ગૈરાગ્ય :

ગૈરાગ્યનો ખીન્ને પ્રકાર છે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય. ‘સાધુ જીવનનું પાલન કરવાથી સ્વર્ગ’ મળે છે, દેવલોકનાં દિવ્ય સુખો મળે છે.... હનરો....લાખો....અરે, ગણ્યા ગણાય નહીં એટલા વર્ષોનાં સુખો મળે છે. આવું બાણી લીધું, સાંઝળી લીધું શાસ્ત્રોમાંથી....અને ગૃહસ્થજીવનને ત્યજી દે, આ છે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય ! માનવનાં સુખો કરતાં દેવોનાં સુખ ‘સુપરકાર્ધન’ વધુ ચઢિયાતા હોય છે. શ્રેષ્ઠ હોય છે. એ શ્રેષ્ઠ સુખ મેળવવાની તીવ્ર તમન્નાથી માનવ જીવનનાં તુલ્ય સુખો પ્રત્યે ગૈરાગ્ય થઈ જાય તે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય છે. ભૌતિક, વૈષયિક સુખોનો રાગ એ જ છે મોહ !

સાધુતાના પાલનથી—વિશુદ્ધ સંયમના પાલનથી સ્વર્ગના સુખો મળે છે ચોક્કસ, પણ એ સુખો મેળવવાની ઇચ્છા સાચી સાધુતા માટે વિઘાતક છે. સાધુતાનો સંબંધ ભૌતિક સુખો સાથે નથી; સાધુતાનો સંબંધ તો આત્મગુણોની સાથે હોય છે. સાધુતાની આરાધના આત્માના શાશ્વત્, અવિનાશી સુખને મેળવવા માટે કરવાની છે. પરંતુ જે માણસ આત્મતત્વને બાજુતો નથી, ઝોળખતો નથી....આત્મસુખની કલ્પના સરખીયે જેના મગજમાં નથી, એ કેવી રીતે જ્ઞાનમૂલક ગૈરાગ્યને ધારણ કરી શકે ? રાગ, દ્વેષ અને મોહથી મૂઢ બનેલો જીવાત્મા વૈષયિક સુખને જ બાજુ છે....વૈષયિક સુખને મેળવવા માટે કંઈક મારે છે ને એના વિચારો....એનું વર્તન બધું ઐન્દ્રિક સુખોની આસપાસ જ કેન્દ્રિત હોય છે.

## વિશ્વભૂતિ અને વિશાખાનંદી :

ક્યારેક એવું પણ બને કે સાધુતાનો સ્વીકાર જ્ઞાનમૂલક દૃષ્ટિકોણથી કરે પણ પાછળથી જ્ઞાનદૃષ્ટિ જતી રહે અને મોહદશાનું પ્રાબલ્ય વધી જાય ! પ્રબળ મોહદશા સાધુતાને સોદામાં ફેરવી દે છે. વૈષયિક સુખનો સોદો એ સાધુતા દ્વારા કરી લેવાય



જ્ઞાનદષ્ટિથી સંસારના સ્વરૂપને જાણીને-સમજીને સાધુતાનો સ્વીકાર કર્યો હોતો. માટે તો એજ ભવમાં, સાધુજીવનમાં ઘોર તપશ્ચર્યા કરીને, મોક્ષે પહોંચી ગયા હતા. જો એમનો ગૌરાગ્ય દુઃખગર્ભિત હોત તો એ સર્વ કર્મોનો ક્ષય કરીને નિર્વાણ ન પામી શકત. એમણે સાધુજીવનનું યથાર્થ પાલન કરીને નિર્વાણ મેળવ્યું. માટે આપણે માનવું જ રહ્યું કે એમનો ગૌરાગ્ય જ્ઞાનમૂલક હોતો.

ગૈશ્રવણની સામે જે ધર્મ હતા, ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ. જો આ ધારત તો બાર વ્રતમય ગૃહસ્થધર્મ પણ સ્વીકારી શકત. પરંતુ એમણે તો પસંદગી કરી સાધુધર્મની. સંસારના સુખોનો રાગ ન રહ્યો, આસક્તિ ના રહી....પછી ગૃહસ્થ જીવનમાં રહેવાનું કોઈ પ્રયોજન નથી રહેતું ! ગૃહસ્થ જીવન તો ત્યાં સુધી જ પસંદ કરવું પડે છે કે જ્યાં સુધી ઐન્દ્રિય સુખભોગની લાલસા જીવંત રહે છે....ગૌષધિક સુખોને ભોગવ્યા વગર નથી રહી શકાતું....સાધુતાના મહાવ્રત અને બીજા. નિયમોને પાળવાનું મનોબળ ના હોય.... શારીરિક પ્રતિકૂળતાઓ મહેલાની ક્ષમતા ના હોય....અને માનસિક તાણમાંથી મુક્ત રહેવાની શક્તિ ના હોય.

આવો કોઈ નિયમ નથી કે ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કર્યા પછી જ સાધુજીવનનો સ્વીકાર કરી શકાય. ગૃહસ્થધર્મનું પાલન કર્યા વગર પણ સીધું સાધુજીવન અંગીકાર કરી શકાય છે. આવા ઘણા ઉદાહરણો શાસ્ત્રોમાં અને ઇતિહાસના પાને પાને જડી આવે છે. જોઈએ સાધુધર્મની પૂરી જાણકારી અને સાધુધર્મના પાલન માટેની તૈયારી ! કેટલાક ડાકૂઓ પણ સાધુ બન્યાના દાખલા ભૂતકાળમાં મળે છે ! ચાર ચાર હત્યાઓ કરનારા દંઢપ્રહારી સાધુ જ બની ગયા હતા ને ? એમનામાં સાધુતાનું અભિશુદ્ધ પાલન કરવાની ક્ષમતા હતી, કર્યું હતું એવું પાલન, અને સુક્તિની મહેલાતો જઈને આત્માની પરમવિશુદ્ધિ મેળવી પણ લીધી ! આત્મામાં જ્ઞાનમૂલક ગૌરાગ્યનો પ્રકાશ જગદગ્રાસી ઉઠે એ જોઈએ ..

## મોહમૂલક ગૈરાગ્ય :

ગૈરાગ્યનો ખીલો પ્રકાર છે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય. ‘સાધુ જીવનનું પાલન કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે, દેવલોકનાં દિવ્ય સુખો મળે છે.... હનરો....લાખો....અરે, ગણ્યાં ગણ્યાં નહીં એટલા વર્ષોનાં સુખો મળે છે. આવું જાણી લીધું, સાંજળી લીધું શાસ્ત્રોમાંથી....અને ગૃહસ્થજીવનને ત્યજી દે, આ છે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય ! માનવનાં સુખો કરતાં દેવોનાં સુખ ‘સુપરફાર્થન’ વધુ ચઢિયાતા હોય છે. શ્રેષ્ઠ હોય છે. એ શ્રેષ્ઠ સુખ મેળવવાની તીવ્ર તમન્નાથી માનવ જીવનનાં તુલ્ય સુખો પ્રત્યે ગૈરાગ્ય થઈ જાય તે મોહમૂલક ગૈરાગ્ય છે. ભૌતિક, વૈષયિક સુખોનો રાગ એ જ છે મોહ !

સાધુતાના પાલનથી-વિશુદ્ધ સંયમના પાલનથી સ્વર્ગના સુખો મળે છે ચોક્કસ, પણ એ સુખો મેળવવાની ઇચ્છા સાચી સાધુતા માટે વિઘાતક છે. સાધુતાનો સંબંધ ભૌતિક સુખો સાથે નથી; સાધુતાનો સંબંધ તો આત્મશુભોની સાથે હોય છે. સાધુતાની આરાધના આત્માના શાશ્વત્, અવિનાશી સુખને મેળવવા માટે કરવાની છે. પરંતુ જે માણસ આત્મતત્વને જાણતો નથી, જોળખતો નથી....આત્મસુખની કલ્પના સરખીયે જેના મગજમાં નથી, એ કેવી રીતે જ્ઞાનમૂલક ગૈરાગ્યને ધારણ કરી શકે ? રાગ, દ્વેષ અને મોહથી મૂઢ બનેલો જીવાત્મા વૈષયિક સુખને જ જાણે છે....વૈષયિક સુખને મેળવવા માટે કાંકા મારે છે ને એના વિચારો....એવું વર્તન બધું ઐન્દ્રિક સુખોની આસ-પાસ જ કેન્દ્રિત હોય છે.

## વિશ્વભૂતિ અને વિશાખાનંદી :

ક્યારેક એવું પણ બને કે સાધુતાનો સ્વીકાર જ્ઞાનમૂલક દૃષ્ટિકોણથી કરે પણ પાછળથી જ્ઞાનદૃષ્ટિ જતી રહે અને મોહદશાનું પ્રાબલ્ય વધી જાય ! પ્રબળ મોહદશા સાધુતાને સોદામાં ફેરવી દે છે. વૈષયિક સુખનો સોદો એ સાધુતા દ્વારા કરી લેવાય

છે. શ્રમણુ ભગવાન મહાવીરના આત્માએ પોતાના એક ભવમાં આ ભૂલ કરી નાંખી હતી કે જ્યારે એ વિશ્વભૂતિ નામના યુવરાજ હતા. પોતાના પિતરાઈ ભાઈ વિશાખાનંદીએ પોતાની આથે વિશ્વાસઘત કરવાથી ગૌરાગી બનીને એમણે સાધુજીવન સ્વીકારી લીધું. સાધુ બનીને એમણે ઉચ્ચ તપશ્ચર્યા કરી. ઉચ્ચ તપશ્ચર્યાના પ્રભાવે એમનામાં પ્રબળ આત્મશક્તિ જાગૃત થઈ ગઈ હતી. એક દિવસ, એક નગરમાં વિશ્વભૂતિ મુનિરાજ સિક્ષા લેવા માટે જઈ રહ્યા હતા. રસ્તામાં સામેથી એક ગાય દોડતી આવી ને મુનિને હડફેટે લીધા. મુનિ પોતાના શરીરની સમતુલા ન જાળવી શક્યા અને જમીન પર પડી ગયા. મુનિને ગાય પ્રત્યે કોઈ રોષ ના થયો પણ આ ઘટના વિશાખાનંદી જુએ છે અને એ ખડખડાટ હસી પડે છે ! વિશાખાનંદી એ નગરમાં ભગ્ન કરવા માટે આવ્યો હતો. એને વિશ્વભૂતિનાં શબ્દો સાંભળ્યા : 'હું મારા એક મુકાથી તારું સાથું ફેડી નાંખવાની શક્તિ ધરાવું છું.' વિશાખાનંદીએ વિચાર્યું. :અહા....એક મુકાથી મારું માથું ફેડનાર વિશ્વભૂતિ આજે એક સામાન્ય ગાયની હડફેટથી જમીન પર આજોટી ગયા....વાહ શું તાકાત છે !' અને એ જોરજોરથી હસવા માંડ્યો.

વિશ્વભૂતિમુનિની નજર પડી વિશાખાનંદી પર ! એને આમ ખડખડાટ હસતો જોઈને મુનિની જ્ઞાનદષ્ટિ ખીડાઈ ગઈ. મોહનો નશો છવાઈ ગયો. વિશ્વભૂતિમુનિના હૈયામાં 'અહ' અને 'મમ' ઉછળવા લાગ્યા. 'તું' શું મને કમજોર માને છે ? શક્તિહીન સમજે છે ? ઉભો રહેં હમણાં હું તને મારી શક્તિને પરિચય આપું છું....એમ કરીને મુનિએ પેલી ગાયને જ જે શીંગડાથી પકડી, જોરથી ધુમાવીને આકાશમાં અદ્ધર ઉછાળી ! ગાય જ્યારે જમીન તરફ આવે છે ત્યારે મુનિ એને પોતાના બે ખાડુમાં ઝીલી લે છે. વિશાખાનંદી તો આભો જ થઈ ગયો આ જોઈને....! એને તમ્મર આવી ગયા ! એને થયું.....' ક્યાંક આ મને પકડીને

હમણાં આકાશમાં ફેંટી દેશે તો હું તો સીધો જ સ્વર્ગમાં પહોંચી જઈશ....' એ ગભરાઈ ગયો, ત્યાંથી મૂઠીઓ વાળીને નાસી ગયો.

વિશાખાનંદીને આપ ઉભી પૂછડીયે ભાગતો જોઈને વિશ્વભૂતિ મુનિ મનમાં મલકાય છે. રાજ થાય છે. બીજાને હરાવીને.... બીજાને ભગાડીને....બીજાને નીચું દેખાડીને ખુશ થવું, આ ભયંકર મોહકશાનો નશો છે. મુનિરાજે વિચાર્યું : ' આ દુનિયામાં બળિયાના બે ભાગ છે. દુનિયા બળ આગળ પાણી ભરે છે. માટે શક્તિશાળી બનવું જોઈએ. હું દુનિયાનો શ્રેષ્ઠ શક્તિશાળી બનીશ. મારી ઉઘ તપશ્ચર્યા અને મારી શુદ્ધ સાધુતાના બળે મને આવતા ભવમાં અતુલ બળ મળવું જોઈએ. ' મુનિવરની જ્ઞાનદષ્ટિ ધૂંધળાઈ ગઈ....એમણે સાધુતાનો સોદો કરી નાંખ્યો. ભૌતિક અને શારીરિક શક્તિના બદલામાં ! બીજા ભવમાં એમણે શક્તિ મળી....અતુલ અને અપૂર્વ શક્તિ મળી, પણ સાધુતા ના સાંપડી. એ શક્તિએ એમના આત્માને પતનના પંથે દોર્યો....મરીને નરકમાં ચાલ્યો ગયો એમનો આત્મા.

**વૈરાગ્ય સ્થિર રહેવો જોઈએ :**

જ્ઞાનમૂલક વૈરાગ્યથી સાધુતા સ્વીકાર્યા પછીયે સાધુ જીવનમાં જ્ઞાનદષ્ટિ સતત ખૂલ્લી રહેવી જોઈએ. વૈરાગ્ય જીવંત રહેવો જોઈએ સંસારનો ત્યાગ કરવો, ભૌતિક સુખોનો ત્યાગ કરવો સરળ છે પણ વૈરાગ્યને સ્થિર રાખવો બહુ કઠણ કામ છે. આખરે તો સાધુ એ પણ માણસ જ છે ને ? એનામાંય લાગણીયો હોય છે... કષાયો છૂપાઈને બેઠા હોય છે....એનેય ઇન્દ્રિયો હોય છે ! એમના માં પણ રસાનુભૂતિ....ઔલવ-લાલજ્ઞા....અને આરામ-પ્રિયતા પડેલા હોય...કષ્ટોથી દૂર રહેવાની વૃત્તિ પણ એમનામાં હોય છે. સાધુ આ બધા પર સંયમ રાખે છે....એટલે કે ઇન્દ્રિયોને વશમાં રાખે છે....કષાયોને ઉઘ નથી થવા દેતો....

....રસાસ્વાદને ટાળે છે....ગૈભવોની લાલસાને અળગી રાખે છે અને અપ્રમત્ત....સતત જગરૂક રહેવાની કોશિશ કરે છે, છતાં પણ ક્યારે ઇન્દ્રિયો ઉત્તેજિત થઈ જાય, મન બેલગમ બની જાય....તો એ સાધુનું પણ પતન નોતરી દે ! કષાયની આગ ક્યારેક જો લડકી ઉઠે તો એ સાધુની સાધુતાને લડકે બાળી નાંખે ! રસાનુભૂતિની વાસના જો નીવ્ર લની તો સાધુને ય પડી દે....ગૈભવોની લાલસા જો લબકારા લેતી થઈ ગઈ તો સાધુતાનું લીલામ કરી નાંખે.... ક્યારેક પ્રમાદ....આરામ-પ્રિયતા પ્રબળ બની ગઈ તો મુનિને શતમુખ વિનિપાત કરાવી દે !

**સરાગ ધર્મક્રિયાથી પુણ્યાનુબંધ :**

આ બધું હોવા છતાં પણ, જ્ઞાનમૂલક ગૈરાગ્યવાળો આત્મા નિર્ભય રહી શકે છે. જોઈએ પળેપળની જાગૃતિ ! પ્રતિપળ જાગૃત સાધુ જ પોતાના સાધુ-ધર્મનું યથાયોગ્ય પાલન કરી શકે છે. આનાથી એ અપૂર્વ પુણ્ય-કર્મ બાંધે છે. 'સરાગસંયમી' એવા સાધુને પોતાના સંયમજીવન પર પ્રેમ હોય છે, પોતાના ગુરુ-જનો પ્રત્યે પ્રેમ-આદર-અહોભાવ હોય છે. પરમાત્માના પ્રત્યે પ્રેમ હોય છે. જે ધર્મક્રિયામાં પ્રેમ હોય-આકર્ષણ હોય. રાગ હોય એ ધર્મક્રિયા અપૂર્વ પુણ્યકર્મ બાંધી આપે છે.

**સભામાંથી :** પુણ્યકર્મ તો મોક્ષ મેળવવામાં અવરોધક તત્વ છે ને ? એ તો બાધક બને છે ને ?

**મહારાજશ્રી :** પુણ્યકર્મના બે પ્રકાર છે. એક છે પાપાનુબંધી પુણ્ય અને બીજું છે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય. પાપાનુબંધી પુણ્યકર્મ મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરવામાં બાધક બને છે, જ્યારે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય કર્મ બાધક નથી બનતું પણ ઉદ્ધારનું એ મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં મહદ્દઅંશે સહાયક બને છે.

**સભામાંથી :** પાપાનુબંધી પુણ્ય કોને કહેવાય ?

**મહારાશ્રી :** પુણ્યકર્મના ઉદ્યથી જીવાત્માને સુખ મળે છે ને? જ્યારે સુખ મળે, જ્યારે સુખના સાધન મળે ત્યારે એ જીવાત્મા પાપચરણ કરે....સુખના સાધનાનો ઉપયોગ પાપ કરવામાં કરે તો સમજવું કે પાપાનું બંધી પુણ્યનો ઉદ્ય થયો છે. પુણ્યના ઉદ્યથી શરીર સાફ મળ્યું....નિરોગી મળ્યું....પણ એ શરીરનો ઉપયોગ માત્ર લોગ-વિલાસમાં જ કરે છે! પુણ્યના ઉદ્યથી ખૂબ ધન મળ્યું, એ ધનનો ઉપયોગ ખોટા કામો કરવામાં જ કરે છે! પુણ્યના ઉદ્યથી સત્તા સાંપડી ગઈ....એ સત્તાના દ્વારા હિંસા અને અત્યાચારો કરે છે....તો સમજવું કે પાપકર્મ બંધાવનાર પુણ્યનો ઉદ્ય છે. આજકાલ દુનિયામાં જ્યાં જુઓ ત્યાં આવા જ પુણ્યના ઉદ્યો નજરે પડે છે! જેને જેને પુણ્યોદ્યથી સુખનાં સાધનો મળ્યા છે એ લોકો વધારેને વધારે પાપ કરતા દેખાય છે. આવા જીવાત્મા મોક્ષમાર્ગની આરાધના, આત્મશુદ્ધિનો પુરૂષાર્થ નથી કરી શકતા. આવા જીવોની બુદ્ધિ જ એટલી તો બગડી ગઈ હોય છે કે એમને આત્મા-પરમાત્મા-ધર્મ વિગેરેની વાત રૂચતી જ નથી, ગમતી જ નથી.

**સભામાંથી :** પુણ્યાનું બંધી પુણ્ય કેને કહે છે?

**મહારાજશ્રી :** જે પુણ્યકર્મનો ઉદ્ય જીવાત્મામાં ધર્મની વૃત્તિ પેદા કરે....ધર્મની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરે....એ હોય છે પુણ્યાનું બંધી પુણ્ય. તે પુણ્યકર્મ જીવાત્માની મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં સહાયક બને છે. જેમકે, આપણને પુણ્યોદ્યથી પાંચે ઇન્દ્રિયો પરિપૂર્ણ મળી છે તો આપણે ધર્મગ્રંથો સાંભળી શકીએ-વાંચી શકીએ....ખીજને સંભળાવી શકીએ પરમાત્માના દર્શન-પૂજન-સ્તવન વગેરે કરી શકીએ. સાફ શરીર મળ્યું હોય છે માટે તપ શ્રધ્ધા સારી રીતે કરી શકીએ, વિહારચાત્રા કરી શકીએ છીએ. પુણ્યકર્મના ઉદ્યથી સારી એવી સંપત્તિ મળી હોય તો દાન આપી શકીએ. પરમાર્થ પદોપકારની પરખ માંડી શકીએ. પુણ્યના પ્રભાવે

....રસાસ્વાદને ટાળે છે....ગૈભવોની લાલસાને અળગી રાખે છે અને અપ્રમત્ત....સતત જાગરૂક રહેવાની કૌશિશ કરે છે, છતાં પણ ક્યારે ઇન્દ્રિયો ઉત્તેજિત થઈ જાય, મન બેલગમ બની જાય....તો એ સાધુનું પણ પતન નોતરી દે ! કષાયની આગ ક્યારેક જો ભડકી ઉઠે તો એ સાધુની સાધુતાને ભડકે બાળી નાંખે ! રસાનુભૂતિની વાસના જો નીવડે જ નહીં તો સાધુને ચ પડી દે....ગૈભવોની લાલસા જો લગભગ લેતી થઈ ગઈ તો સાધુતાનું લીલામ કરી નાંખે.... ક્યારેક પ્રમાદ....આરામ-પ્રિયતા પ્રબળ બની ગઈ તો મુનિને શતમુખ વિનિપાત કરાવી દે !

**સરાગ ધર્મક્રિયાથી પુણ્યાનુબંધ :**

આ બધું હોવા છતાં પણ, જ્ઞાનમૂલક વૈરાગ્યવાળો આત્મા નિર્ભય રહી શકે છે. જોઈએ પળેપળની જાગૃતિ ! પ્રતિપળ જાગૃત સાધુ જ પોતાના સાધુ-ધર્મનું યથાર્થ પાલન કરી શકે છે. આનાથી એ અપૂર્વ પુણ્ય-કર્મ બાંધે છે. ‘સરાગસંયમી’ એવા સાધુને પોતાના સંયમજીવન પર પ્રેમ હોય છે, પોતાના ગુરુ-જનો પ્રત્યે પ્રેમ-આદર-અહોભાવ હોય છે. પરમાત્માના પ્રત્યે પ્રેમ હોય છે. જે ધર્મક્રિયામાં પ્રેમ હોય-આકર્ષણ હોય. રાગ હોય એ ધર્મક્રિયા અપૂર્વ પુણ્યકર્મ બાંધી આપે છે.

**સભામાંથી :** પુણ્યકર્મ તો મોક્ષ મેળવવામાં અવરોધક તત્વ છે ને ? એ તો બાધક બને છે ને ?

**મહારાજશ્રી :** પુણ્યકર્મના બે પ્રકાર છે. એક છે પાપાનુબંધી પુણ્ય અને બીજું છે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય. પાપાનુબંધી પુણ્યકર્મ મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરવામાં બાધક બને છે, જ્યારે પુણ્યાનુબંધી પુણ્ય કર્મ બાધક નથી બનતું પણ ઉદ્દાત્ત એ મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં મહદઅંશે સહાયક બને છે.

**સભામાંથી :** પાપાનુબંધી પુણ્ય કોને કહેવાય ?

**મહારાશ્રી :** પુણ્યકર્મના ઉદયથી જીવાત્માને સુખ મળે છે ને ? જ્યારે સુખ મળે, જ્યારે સુખના સાધન મળે ત્યારે એ જીવાત્મા પાપચરણ કરે....સુખના સાધનના ઉપયોગ પાપ કરવામાં કરે તો સમજવું કે પાપાનું બંધી પુણ્યનો ઉદય થયો છે. પુણ્યના ઉદયથી શરીર સાફ મળ્યું....નિરોગી મળ્યું....પણ એ શરીરનો ઉપયોગ માત્ર લોભ-વિલાસમાં જ કરે છે ! પુણ્યના ઉદયથી ખૂબ ધન મળ્યું, એ ધનનો ઉપયોગ ખોટા કામો કરવામાં જ કરે છે ! પુણ્યના ઉદયથી સત્તા સાંપડી ગઈ....એ સત્તાના દ્વારા હિંસા અને અત્યાચારો કરે છે....તો સમજવું કે પાપકર્મ બંધાવનાર પુણ્યનો ઉદય છે. આજકાલ દુનિયામાં જ્યાં જુઓ ત્યાં આવા જ પુણ્યના ઉદયો નજરે પડે છે ! જેને જેને પુણ્યોદયથી સુખનાં સાધનો મળ્યા છે એ લોકો વધારેને વધારે પાપ કરતા દેખાય છે. આવા જીવાત્મા મોક્ષમાર્ગની આરાધના, આત્મશુદ્ધિનો પુરૂષાર્થ નથી કરી શકતા. આવા જીવોની ખુદ્ધિ જ એટલી તો બગડી ગઈ હોય છે કે એમને આત્મા-પરમાત્મા-ધર્મ વિગેરેની વાત રૂચતી જ નથી, ગમતી જ નથી.

**સભામાંથી :** પુણ્યાનું બંધી પુણ્ય કેને કહે છે ?

**મહારાજશ્રી :** જે પુણ્યકર્મનો ઉદય જીવાત્મામાં ધર્મની વૃત્તિ પેદા કરે....ધર્મની પ્રવૃત્તિમાં પ્રેરે....એ હોય છે પુણ્યાનું બંધી પુણ્ય. તે પુણ્યકર્મ જીવાત્માની મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં સહાયક બને છે. જેમકે, આપણને પુણ્યોદયથી પાંચે ઈન્દ્રિયો પરિપૂર્ણ મળી છે તો આપણે ધર્મગ્રંથો સાંભળી શકીએ-વાંચી શકીએ....બીજાને સંભળાવી શકીએ પરમાત્માના દર્શન-પૂજન-સ્તવન વગેરે કરી શકીએ. સાફ શરીર મળ્યું હોય છે માટે તપ શ્રધ્ધા સારી રીતે કરી શકીએ, વિહારયાત્રા કરી શકીએ છીએ. પુણ્યકર્મના ઉદયથી સારી એવી સંપત્તિ મળી હોય તો દાન આપી શકીએ. પરમાર્થ પરોપકારની પરખ માંડી શકીએ. પુણ્યના પ્રભાવે



સારી વાણી મળી હોય તો દેશ-ગામ-નગરના પ્રજાજનોને ધર્મ સન્મુખ બનાવી શકીએ. પાપોનો ત્યાગ કરાવી શકીએ. તીર્થંકર પરમાત્માને કેવા અદ્ભૂત પુણ્યકર્મનો ઉદય હોય છે ! આનાથી તો એઓ કરોડો જીવોને ધર્મબોધ આપી શકે છે, કરોડો જીવાત્માઓને સન્માર્ગગામી બનાવી શકે છે.

**પુણ્યકર્મની સાથે અનાસક્તિના સંસ્કાર :**

સભામાંથી સાધુધર્મના પાલનથી તો આત્માને દેવગતિ મળે છે. દેવગતિમાં તો ‘અવિરતિ’ હોય છે. ‘સર્વવિરતિ’ વાળા સાધુને અવિરતિનું જીવન જીવવું પડે, આતો જોડનો ધંધો જ થયો ને ?

મહાત્માજીથી સાધુધર્મ હોય કે ગૃહસ્થધર્મ હોય, જેણે દેવગતિનું આયુષ્ય કર્મ ખાંધ્યું છે, એણે દેવગતિમાં જવું જ પડે છે. જે પુણ્યકર્મ ખાંધાયેલું છે એ લોગવવું જ પડે છે. પણ દેવલોકમાં જે દેવો જાય છે, સાવધ હોય છે, એ દેવો સુખો લોગવે ખરા પણ એમાં ભૂલા ના પડી જાય ! એમને સુખોમાં તીવ્ર આસક્તિ નથી હોતી માટે એ વધારે પાપકર્મ નથી ખાંધતા. સાધુ જીવનમાં જે અનાસક્તિના સંસ્કારો પડેલા હોય છે. તે સંસ્કારો આત્માની સાથે ચાલે છે. દેવલોકમાં પેલા અનાસક્તિના સંસ્કાર જાગૃત થાય છે. આનાથી જીવાત્મા લોગ-સુખોમાં ભટકાઈ નથી જતો.

**દેવલોકમાં પણ મોક્ષયાત્રા ચાલુ રહે છે !**

દેવલોકમાં જો કે અવરતિ જ હોય છે એટલે કે દેવ-દેવી કોઈ પણ જાતના વસ્ત્ર-નિયમ-પ્રતિજ્ઞા નથી કરી શકતા....નથી પાળી શકતા. પણ આ તો એક અનિવાર્ય સ્થિતિ છે, સુખ લોગવવા માટે અવરતિ જીવન જ છે. સર્વવિરતિ જીવનમાં સુખો નથી લોગવી શકાતાં, દેવલોકમાં સુખ લોગવવાનાં હોય છે, સુખ લોગવાથી જ પુણ્ય કર્મ પુરું ચાય છે, એ કર્મ સમાપ્ત થાય છે. ફરી એ મનુષ્ય

જીવન પ્રાપ્ત કરશે, ફરી સર્વવિરતિમય સાધુજીવન સ્વીકારશે....અને કર્મોની નિર્જરા કરતો કરતો મોક્ષમાર્ગ ઉપર આગળ વધતો જશે. માટે તમારે જરીયે ગભરાવાની જરૂર નથી. તમને કોઈ ખોટ નહીં જાય ! જો તમે સાધુધર્મને પસંદ કરીને સાધુધર્મસ્વીકારશો અને પુણ્ય બાંધીને દેવલોકમાં જશો તો પણ મોક્ષમાર્ગની યાત્રા તમારી અવિરત ચાલતી રહેશે. એ યાત્રામાં ખલેલ નહીં પડે આજે તમારે પસંદગી કરી લેવાની છે ! હાંતો સાધુધર્મની કાં પછી ગૃહસ્થધર્મની ! ગ્રંથકાર મહર્ષિ જે જાતના ધર્મ અહીં બતાવી રહ્યા છે. અદાબત જે જે પ્રકારનો ધર્મ તીર્થંકર પરમાત્માએ બતાવ્યો હતો એજ જે પ્રકાર ગ્રંથકાર ચીંધી રહ્યા છે. તમે નચિંત રહેજો, કદાચ તમે સાધુધર્મ પસંદ કરશો તો એ હું કંઈ આજેને આજે તમને સાધુધર્મ આપવાનો નથી. કારણ કે આ ચોમાસું છે ! તમે જાણો જ છો કે આપણી ધર્મમર્યાદા મુજબ ચોમાસામાં દીક્ષા નથી આપી શકાતી ! માટે ખૂદલાદિલે પસંદગી કરજો. તમારે તમારી જાત માટે જ પસંદગી કરવાની છે.

**સાઈ લાગે તે પ્યાઈ લાગે !**

સલામાંથો સાધુજીવન ગમે તો છે, પણ ગૃહસ્થ જીવન બંધાવું લાગે છે. સાધુ જીવન સાઈ છે, આવું સમજવા છતાંયે પ્રેમ નથી જાગતો અને ગૃહસ્થ જીવન સાઈ નથી, આ જાણવા છતાંયે એના પરનો લગાવ એછો નથી થતો.

**મહારાજશ્રી :** મનોવિજ્ઞાનનો એક નિયમ છે. જે વસ્તુ સારી લાગે છે, એ વસ્તુ પ્યારી લાગે છે, તમારા લોકોની વાત જરા જુદી છે. તમે લોકો સાધુજીવનને સાઈ એટલા માટે કહો છો કારણ કે તમે એક સાધુની સામે બેઠાં છો ! તમે લોકો સાધુ-પુરુષના ભક્ત છો ! માટે 'સાઈ' તો કહેવું જ પડશે. કાં પછી જ્યારે શાંત ચિત્તે વિચારતા હશે ત્યારે સાધુજીવન સાડું લાગેતું હશે.....પણ એવું જીવન જીવવાની શક્તિ તમે તમારી જાતમાં

સ્વજનોની કોઈ ચિંતા-ફિકર ! સંપૂર્ણ ચિંતામુક્ત જીવન ! કોઈપણ જાતની સાંસારિક પ્રવૃત્તિ નહીં ! સંપૂર્ણ તથા નિવૃત્તિ, આ નિવૃત્તિ-મય જીવનમાં સંતત ધર્મપ્રવૃત્તિ કરતા રહેવાનું ! નિવૃત્તિમાંથી પ્રવૃત્તિ ! ગૃહસ્થ જીવન સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓથી ઓતપ્રોત હોય છે... ત્યાં ધર્મની પ્રવૃત્તિ કેમ થઈ શકે ? ત્યાં તો ધર્મપુરૂષાર્થથી જ તમારે નિવૃત્ત રહેવું પડશે.

મારી તો તમને સલાહ છે કે તમે લોકો સાધુજીવનને જ પસંદ કરી લો ! આ માનવજીવનમાં સાધુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરી લો, જીવન સફળ થઈ જશે. દુર્લભ માનવજીવનનો શ્રેષ્ઠ સદુપયોગ થઈ જશે. ગુરૂચરણોમાં જીવન સમર્પિત કરી દો, સદગુરૂની સેવા-ભક્તિ, ઉપાસના કરતા રહો. ખીજી કોઈ ચિંતા તમારે કરવાની નહીં. તમારી બધી ચિંતાઓનો ભાર ગુરૂદેવ ઉપાડી લેશે. તમારું કામ માત્ર એમના શરણે-એમનાં ચરણે રહેવાનું ! બસ, બાકીનું બધું જ ગુરૂદેવ સાંભળી લેશે. બંધન રહેશે એક માત્ર ગુર્વાંગીનું ! સંસારમાં, ગૃહસ્થજીવનમાં તો હજારો બંધન હોય છે જ્યારે સાધુજીવન નિર્બંધ-બંધન-મુક્ત જીવન હોય છે.

તમે લોકો આજે નિર્ણય કરશો ? નિર્ણય કરવા માટે આજનો દિવસ બહુ સારો છે. ઘરે જઈને પરિવાર સાથે સલાહ વિચારણા કરવી હોય તો કરીને કરજો નિર્ણય. તમે ઘરે જઈને આવી વાતો કરશો તો ખરાને ?

સલામાંથી : આવી વાતો કરીએ તો ઘરવાળા પાગલખાનામાં ભરતી કરી દે !

મહારાજશ્રી : આનો મતલબ એ કે તમે આજ દિન સુધી આવી વાતો તમારા ઘરમાં કરી જ નથી ! આથી વાત છે ને ? તો શું ઘરમાં ગૃહસ્થજીવનની જ વાતો ચાલ્યા કરે છે ? સાધુધર્મની વાતો કરવામાં પણ શું તમને

પણ મને લાગે છે, સાધુધર્મની વાતો તમને શુષ્ક-નીરસ લાગતી હશે ? શું વાત છે ખરેખર ? તમારા લોકોના ઘરોમાં તો સાધુધર્મની વાતો થતી રહેવી જોઈએ જ. હવે શરૂ કરી દેશોને ?

અંથાકારે, ધર્મ કરનારની અપેક્ષાએ બે જાતનો ધર્મ બતાવ્યો છે. ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ. અંથકાર પહેલાં ગૃહસ્થધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવવાના છે. પછી સાધુધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવશે. આજે બસ આટલું જ,

સ્વજનોની કોઈ ચિંતા-ફિકર ! સંપૂર્ણ ચિંતામુક્ત જીવન ! કોઈપણ જાતની સાંસારિક પ્રવૃત્તિ નહીં ! સંપૂર્ણ તથા નિવૃત્તિ, આ નિવૃત્તિ-મય જીવનમાં સંતત ધર્મપ્રવૃત્તિ કરતા રહેવાનું ! નિવૃત્તિમાંયે પ્રવૃત્તિ ! ગૃહસ્થ જીવન સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓથી ઓતપ્રોત હોય છે.... ત્યાં ધર્મની પ્રવૃત્તિ કેમ થઈ શકે ? ત્યાં તો ધર્મપુરૂષાર્થથી જ તમારે નિવૃત્ત રહેવું પડશે.

મારી તો તમને સલાહ છે કે તમે લોકો સાધુજીવનને જ પસંદ કરી લો ! આ માનવજીવનમાં સાધુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરી લો, જીવન સફળ થઈ જશે. દુર્લભ માનવજીવનનો શ્રેષ્ઠ સદુપયોગ થઈ જશે. ગૃહસ્થજીવનમાં જીવન સમર્પિત કરી દો, સદગુરૂની સેવા-ભક્તિ, ઉપાસના કરતા રહો. ખીજી કોઈ ચિંતા તમારે કરવાની નહીં. તમારી બધી ચિંતાઓનો ભાર ગુરૂદેવ ઉપાડી લેશે. તમારું કામ માત્ર એમના શરણે-એમનાં ચરણે રહેવાનું ! બસ, બાકીનું બધું જ ગુરૂદેવ સાંભળી લેશે. બંધન રહેશે એક માત્ર ગુર્વાંગીનું ! સંસારમાં, ગૃહસ્થજીવનમાં તો હજારો બંધન હોય છે જ્યારે સાધુજીવન નિર્બંધ-બંધન-મુક્ત જીવન હોય છે.

તમે લોકો આજે નિર્ણય કરશો ? નિર્ણય કરવા માટે આજનો દિવસ બહુ સારો છે. ઘરે જઈને પરિવાર સાથે સલાહ વિચારણા કરવી હોય તો કરીને કરજો નિર્ણય. તમે ઘરે જઈને આવી વાતો કરશો તો ખરાને ?

સલામાંથી : આવી વાતો કરીએ તો ઘરવાળા પાગલખાનામાં ભરતી કરી દે !

મહારાજશ્રી : આનો મતલબ એ કે તમે આજ દિન સુધી આવી વાતો તમારા ઘરમાં કરી જ નથી ! સાચી વાત છે ને ? તો શું ઘરમાં ગૃહસ્થજીવનની જ વાતો ચાલ્યા કરે છે ? સાધુધર્મની વાતો કરવામાં પણ શું તમને ખચકાટ થાય છે ? ખીક લાગે છે ?

પણ મને લાગે છે, સાધુધર્મની વાતો તમને શુક્ર-નીરસ લાગતી હશે ? શું વાત છે ખરેખર ? તમારા લોકોના ઘરોમાં તો સાધુધર્મની વાતો થતી રહેવી જોઈએ જ. હવે શરૂ કરી દેશોને ?

અંથાકારે, ધર્મ કરનારની અપેક્ષાએ બે જાતનો ધર્મ બતાવ્યો છે. ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ. અંથકાર પહેલાં ગૃહસ્થધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવવાના છે. પછી સાધુધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવશે. આજે ખસ આટલું જ,

સ્વજનોની કોઈ ચિંતા-ફિકર ! સંપૂર્ણ ચિંતામુક્ત જીવન ! કોઈપણ જાતની સાંસારિક પ્રવૃત્તિ નહીં ! સંપૂર્ણ ત્યાગ નિવૃત્તિ. આ નિવૃત્તિ-મય જીવનમાં સંતત ધર્મપ્રવૃત્તિ કરતા રહેવાનું ! નિવૃત્તિમાંયે પ્રવૃત્તિ ! ગૃહસ્થ જીવન સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓથી ઓતપ્રોત હોય છે.... ત્યાં ધર્મની પ્રવૃત્તિ કેમ થઈ શકે ? ત્યાં તો ધર્મપુરૂષાર્થથી જ તમારે નિવૃત્ત રહેવું પડશે.

મારી તો તમને સલાહ છે કે તમે લોકો સાધુજીવનને જ પસંદ કરી લો ! આ માનવજીવનમાં સાધુધર્મનું યથાર્થ પાલન કરી લો, જીવન સફળ થઈ જશે. દુર્લભ માનવજીવનનો શ્રેષ્ઠ સદુપયોગ થઈ જશે. ગુરૂચરણોમાં જીવન સમર્પિત કરી દો, સદ્ગુરૂની સેવા-ભક્તિ, ઉપાસના કરતા રહો. ખીજી કોઈ ચિંતા તમારે કરવાની નહીં. તમારી બધી ચિંતાઓનો ભાર ગુરૂદેવ ઉપાડી લેશે. તમારું કામ માત્ર એમના શરણે-એમનાં ચરણે રહેવાનું ! બસ, બાકીનું બધું જ ગુરૂદેવ સાંભળી લેશે. બંધન રહેશે એક માત્ર ગુર્વાજ્ઞાનું ! સંસારમાં, ગૃહસ્થજીવનમાં તો હજારો બંધન હોય છે જ્યારે સાધુજીવન નિર્બંધ-બંધન-મુક્ત જીવન હોય છે.

તમે લોકો આજે નિર્ણય કરશો ? નિર્ણય કરવા માટે આજનો દિવસ બહુ સારો છે. ઘરે જઈને પરિવાર સાથે સલાહ વિચારણા કરવી હોય તો કરીને કરજો નિર્ણય. તમે ઘરે જઈને આવી વાતો કરશો તો ખરાને ?

સભામાંથી : આવી વાતો કરીએ તો ઘરવાળા પાગલખાનામાં ભરતી કરી દે !

મહારાજશ્રી : આનો મતલબ એ કે તમે આજ દિન સુધી આવી વાતો તમારા ઘરમાં કરી જ નથી ! આવી વાત છે ને ? તો તું ઘરમાં ગૃહસ્થજીવનની જ વાતો ચાલ્યા કરે છે ? સાધુધર્મની વાતો કરવામાં પણ શું તમને ખચકાટ થાય છે ? ખીક લાગે છે ?

પણ મને લાગે છે, સાધુધર્મની વાતો તમને શુષ્ક-નીરસ લાગતી હશે ? શું વાત છે ખરેખર ? તમારા લોકોના ઘરોમાં તો સાધુધર્મની વાતો થતી રહેવી જોઈએ જ. હવે શરૂ કરી દેશોને ?

અંથાકારે, ધર્મ કરનારની અપેક્ષાએ બે જાતના ધર્મ બતાવ્યા છે. ગૃહસ્થધર્મ અને સાધુધર્મ. અંથકાર પહેલાં ગૃહસ્થધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવવાના છે. પછી સાધુધર્મના પ્રકાર અને સ્વરૂપ બતાવશે. આજે બસ આટલું જ,



\* સદ્ગૃહસ્થ બનવું એટલે ગુણવાન બનવું. 'સત્' એટલે ગુણ. ગૃહસ્થ તો છો જ. હવે તમારે સદ્-ગૃહસ્થ બનવાનું છે. ગુણોથી યુક્ત બનવાનું છે.



\* પૈસામાં સુખ માનો છો તો જરી પૈસાદારોને જઈ ને પૂછી તો આવો કે એઓ સુખના સરોવરમાં ઝીલે છે કે દુઃખના દરિયામાં ડૂબી ડૂબી થાય છે ?



\* અયોગ્યને યોગ્ય બનાવવાની રીત શીખવા જેવી છે. નાલાયકને નાલાયક રહેવા દેવામાં શું ધાડ મારી ? નાલાયકમાંથી લાયક બનાવો એમાં તમારી સમજ. દારી સમાયેલી છે.

પ્રવચન/૨

મહાન શ્રુતધર આચાર્યદેવશ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજીએ ધર્મના બે પ્રકાર બતાવ્યા : ગૃહસ્થ ધર્મ અને સાધુધર્મ, યતિધર્મ કહો, મુનિધર્મ કહો, સાધુધર્મ કહો....બધું એકજ છે. ગૃહસ્થ....ધર્મ પણ બે પ્રકારમાં વિભાજિત કરીને બતાવ્યો છે. એક સામાન્ય ગૃહસ્થ-ધર્મ અને બીજો વિશેષધર્મ, સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મ એટલે સર્વસામાન્ય ગૃહસ્થો માટે સાધારણ ક્રિયાત્મક ધર્મ વિશેષ ગૃહસ્થધર્મ કહેવાય છે સમ્યગ્દર્શન સાથે આજીવન, ગુણવ્રત-શિક્ષાવ્રત વગેરે વ્રતનિય માનો સ્વીકારને.

સદ્ગૃસ્થ બનો :

આજે આપણે સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મની પ્રાથમિક ભૂમિકાનો વિચાર કરીશું. એક વાત ન ભૂલશો કે હવે આપણાં જે પ્રવચનો થવાનાં તે માત્ર જૈનો અથવા તો શ્રાવકો માટે જ નથી, પણ બધાં ગૃહસ્થો માટે અનેક વાતો કહેવામાં આવશે. જે જૈન નથી....જે શ્રાવક નથી, એવા ગૃહસ્થો માટે પણ આ વાતો ઉપયોગી અને આવશ્યક હશે. ગૃહસ્થ જે છે એમને સદ્ગૃહસ્થ બનવા માટે આ સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મની વાતો અત્યંત ઉપયોગી સિદ્ધિ થવાની. તમે લોકો ઘરમાં રહો છો માટે ગૃહસ્થ તો છો જ, પણ જીવનને આનંદમય અને સુખમય બનાવવા માટે માત્ર ગૃહસ્થ બની રહેવું પર્યાપ્ત નથી, સદ્ગૃહસ્થ બનવું પણ અનિવાર્ય છે. સદ્ગૃહસ્થ જ જૈન બની શકે છે. અને જે જૈન હોય છે. એજ આગળ વધીને શ્રાવક બની શકે છે. મારા કહેવાનો આશય તમે સમજ્યા ? તમે ગૃહસ્થ તો છો જ. હવે સદ્ગૃહસ્થ બનો, પછી જૈન બનો, પછી શ્રાવક અને ત્યારબાદ સાધુ બનજો !

તમન્ના વિના ગુણુવાન નહીં બનાય :

તમારા જીવનમાં 'સત્'નો પ્રવેશ થશે ત્યારે જ તમે સદ્ગૃહસ્થ બની શકશો. 'સત્' શું જાણો છો ? 'સત્' ને જાણ્યા વગર મેળવવા માટે પુરુષાર્થ કેવી રીતે થશે ? આ 'સત્' એક નથી.... પાંત્રીસ જાતના સત્ છે. 'સત્'નો અર્થ છે ગુણુ સદ્ગૃહસ્થ બનવા માટે ૩૫ ગુણો પ્રાપ્ત કરવા પડશે. ગુણુવાન બનવાની તમન્ના હશે તો જ ગુણુવાન બની શકાશે. તમન્ના વગર કેવળ પુણ્યના ઉદ્યતી ધનવાન બની શકાય છે....બળવાન બની શકાય છે....પણ તમન્ના વગર ગુણુવાન નથી બની શકાતું. છે ને તમન્ના ગુણુવાન થવાની ?

સલામાંથી : અમારી તમન્ના તો ધનવાન થવાની છે, ધનવાન બનવા માટે રાત-દિવસ ઝંખી રહ્યા છીએ,

**મહારાજશ્રી :** ધનવાન કેવળ ઝંખના કરવાથી નથી બનાતું

ઝંખના જોઈએ ગુણવાન થવાની. તમે ધનવાન શા માટે બનવા માંગો છો ? સુખી બનવા માટે જ ને ? તમારી આ માન્યતા થઈ ગઈ છે કે ‘ધન વગર સુખ નહીં !’ પણ ધનવાનોને જરા પૂછી જુઓ કે શું એઓ સુખી બન્યા છે ? ધન વધવાની સાથે સુખ વધ્યાં છે ખરા ? ગુણહીન ધનવાન ક્યારેય સુખ અને શાંતિ નથી મેળવી શકતો. મેં કેટલાય દુઃખી ધનવાનોને જોયા છે. એમની પાસે પુષ્કળ પૈસા છે....ધન-દોલતની છોળો ઉછળે છે એમની આસપાસ ! પણ સુખનો એક ટુકડોયે નથી. શાંતિની છાંટ સરખીયે નથી. સ્વસ્થતા નથી....પ્રસન્નતા નથી. સ્થિરતા નથી અને ધરપ્રત નથી. શું કામના એ પૈસા ? શું કામની એ દોલત ? બુદ્ધિમત્તા ગુણવાન બનવામાં છે :

દુઃખી શ્રીમંત થવા કરતાં સુખી ગરીબ બનવું બહેતર છે ! શ્રીમંતાઈ અને ગરીબી મહત્વની વાત નથી....દુઃખ અને સુખ-મહત્વનાં છે. ગુણવાન માણસ ઘાસની ઝુંપડીમાંયે હશે, પ્રસન્ન હશે. ગુણહીન માણસ મોટા બંગલામાંયે દુઃખી હશે ! સદ્ગૃસ્થ ગરીબ હોઈ શકે....દુઃખી ન હોય ક્યારેય ! ભગવાન મહાવીરના સમયમાં આવે એક શ્રાવક થઈ ગયો. એનું નામ હતું પૂષ્ણિયો નાનકડું ઘર હતું. અને એમાં પતિ-પત્નિ મળેથી રહેતા હતા. એ વ્યક્તિની આજીવિકા ચાલે એટલું જ પૂષ્ણિયો કસાતો હતો. એમાંય દરરોજ એક અતિથિને એ પોતાના ઘરે નિમંત્રીને ભોજન કરાવતો હતો. એક દિવસ પતિ ઉપવાસ કરે એટલે કે પૂષ્ણિયો પોતે ઉપવાસ કરતો એક દિવસ એની પત્નિ ઉપવાસ કરતી હતી. ઉપવાસ પણ સ્વેચ્છયા કરતા હતા. અને આમ પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ જીવન વીતાવતા હતા. ક્યારેય દુઃખની કોઈ શિકાયત એમાંથી એકે કરી નહોતી. ક્યારેય એમણે સુખની યાચના નહોતી કરી. પૂષ્ણિયો પૈસા-દાર નહોતો, પણ ગુણવાન હતો. ભગવાન મહાવીરે પોતે એ

પૂણિયાની પ્રશંસા કરી હતી. પૂણિયામાં અનેક 'સત્' હતા. અનેક ગુણ હતા. માટે એ સદ્ગૃહસ્થ હતો. બુદ્ધિમત્તા પણ ગુણવાન થવામાં જ છે. સારા મતે તો ગુણવાન એજ બુદ્ધિમાન છે. ગુણવાન બની રહેવામાં નિપુણતા-બુદ્ધિની તીક્ષ્ણતા હોવી અત્યંત જરૂરી છે. તમે લોકો બુદ્ધિમાન છો ને ? હું તમને બુદ્ધિમાન સારીને જ આ બધી વાતો કરી રહ્યો છું, સમજ્યાને ?

હા કે ના કહો ! :

તમે ગૃહસ્થ છો કે સદ્ગૃહસ્થ, એનો નિર્ણય તમે જાતે કરી શકો, એટલા માટે હું તમને કેટલાક પ્રશ્નો પુછું છું. તમે 'હા' કે 'ના'માં જવાબ આપજો, જો તમારો પ્રત્યુત્તર 'હા' માં હશે તો તમે સદ્ગૃહસ્થ છો એમ માત્ર જાણો અને 'ના'માં હોય તો માત્ર ગૃહસ્થ.

પહેલો પ્રશ્ન : શું તમે કુળ-પરંપરાથી આવેલો આવતો વ્યાપાર અથવા નોકરી વગેરે વ્યવસાય કરો છો ?

બીજો પ્રશ્ન : તમારો વ્યાપાર અથવા નોકરી વગેરે વ્યવસાય અનિર્ધારિત છે ને ?

ત્રીજો પ્રશ્ન : તમારો વ્યવસાય તમારી સંપત્તિને અનુરૂપ છે ને ? કાળને અનુરૂપ છે ને ? દેશનગરને અનુરૂપ છે ને ?

ચોથો પ્રશ્ન : તમે તમારા વ્યવસાયમાં માપ-તોલ વગેરે શુદ્ધ કરો છો ને ? તમારો લોકો સાથેનો વ્યવહાર પ્રામાણિક છે ને ? ન્યાયયુક્ત છે ને ?

જો તમારો પ્રત્યુત્તર 'હા' માં છે તો તમે ખરેખર સદ્ગૃહસ્થ છો. તમારામાં સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મનું પાલન છે, આ વાત તમે નિશ્ચયપણે માની શકો છો. નિશ્ચિંતપણે માની શકો છો. તમારો વ્યવસાય જો આ પ્રમાણેનો છે તો તમારું કોઈપણ જાતનું નુકશાન ના થઈ શકે.

લક્ષ્ય સાથે સાથે ધર્મનો સંબંધ :

સલામાંથી : વ્યાપાર કરવો, નોકરી કરવી, આ ધર્મ કેવી રીતે ?

મહારાજશ્રી : કિયાની સાથે ધર્મ-અધર્મનો સંબંધના જોડો. દૃષ્ટિ શું છે ? લક્ષ્ય શું છે ? ધનોપાર્જન શા માટે કયા હેતુથી કરો છો, આના પર ધર્મ-અધર્મનો આધાર છે. થાદ રાખો કે તમે ગૃહસ્થ છો, સાધુ નથી. આ વાત ગૃહસ્થ-ધર્મની થઈ રહી છે, સાધુધર્મની નહીં. ધનોપાર્જનની પાછળ તમારો આશય માત્ર લોગવિલાસ નથી, ધર્મના સાધનરૂપે તમે અર્થોપાર્જન કરી રહ્યા છો, દીન અનાથ જીવોના ઉદ્ધારની તમારી દૃષ્ટિ છે. તમારી પોતાની અને તમારા પરિવારની ધર્મ-આરાધના નિર્વિઘ્ન થતી રહે, જો આ તમારૂં લક્ષ્ય છે અને તમે ઉપયુક્ત ચાર શર્તો સાચવીને ધનોપાર્જન કરો છો તો તમારો આ વ્યવસાય, તમારી એ કિયા ધર્મ છે.

જો તમારા જીવનમાં ધર્મનું સ્થાન પુરૂષાર્થ તરીકે છે. અને એ ધર્મપુરૂષાર્થના સાધન માટે પૈસા કમાવવાનો પુરૂષાર્થ કરતા હો તો એ પુરૂષાર્થ ધર્મ પુરૂષાર્થ જ છે.

જો ગૃહસ્થ ધનોપાર્જન માટે પૈસા કમાવવા માટે વ્યવસાય નહીં કરે તો પોતાનું અને પોતાના પરિવારનું જીવન કેમ કરીને ચલાવશે ? જો એ બેકાર બેસી રહેશે, પૈસા નહીં કમાય....તો એનું પારિવારિક જીવન કંઠાસથી ત્રાસી ઉઠશે, રહેવા માટે મકાન નહીં હોય....ખાવા માટે રોટી મળતી નહીં હોય....અને પહેરવા માટે કપડાં નહીં હોય તો એ ધર્મપુરૂષાર્થ પણ કેમ કરી શકશે ?

સલામાંથી : અર્થોપાર્જન-પૈસા કમાવવામાં કંઈકને કંઈક પાપાચરણ કરવું જ પડે છે....ખીજીખાજી, ધનોપાર્જન પરિગ્રહરૂપ પાપ પણ છે....તો પછી એ ધર્મ કેવી રીતે ?

**મહારાજશ્રી :** બહુ સાચી વાત છે તમારી, આખો સંસાર જ પાપરૂપ છે, છોડી દો આ સંસાર અને બની જાઓ સાધુ સાધુજીવનમાં કોઈ પાપ નહીં કરવા પડે. પાપોની બીક લાગે ને? સંસારમાં જીવવું છે. સંસારના સુખ ભોગવવા છે અને વ્યવસાય કરવો નથી તો શું લીધે માગીને ગુજારો કરવાનો વિચાર છે? સદ્ગૃહસ્થ ક્યારેય ચાચકે બનીને ભટકતો નથી. એ તો વ્યવસાય કરીને જ પોતાનું ગુજરાન ચલાવશે. ન્યાયપૂર્ણ અને અનિર્દનીય વ્યવસાય કરશે. આવો વ્યવસાય કરતા કરતા જેટલા પૈસા મળશે એમાં એ સંતોષ માનીને ગુજારો કરશે. જો ગૃહસ્થ ધનોપાર્જન માટે કોઈપણ વ્યવસ્થિત પુરૂષાર્થ નથી કરતો તો એની આખી જીવન વ્યવસ્થા છિન્નભિન્ન થઈ જાય છે. એની બધી ધર્મક્રિયાઓ અવરોધાઈ જવાની.

**અર્થપુરૂષાર્થમાં દ્રષ્ટ અને દિશા બદલો.**

માટે કહું છું કે સદ્ગૃહસ્થ બાનવા માટે તમારે સર્વ પ્રથમ અર્થપુરૂષાર્થની દિશા અને દૃષ્ટિ બદલવી પડશે. ચારે પુરૂષાર્થમાં મહત્વપૂર્ણ પુરૂષાર્થ છે અર્થ પુરૂષાર્થ અર્થ વગર કામ પુરૂષાર્થ સંભવિત નથી. પૈસા વગર વૈધિક સુખો નથી મળતાં પૈસા વગર ઘર, હુકાન....પતિનું, ગાડી....ઈજ્જત કશું જ નથી મળતું! ભોગ-સુખની સામગ્રી પૈસા વગર નથી મળતી. એવી રીતે શું આવશ્યક ધનસંપત્તિ અને આવશ્યક ભોગસામગ્રી વગર તમારા દન-મન ધર્મક્રિયાઓમાં સ્થિર રહેશે? તમને ધર્મસ્થાનોમાં જવાની કુરસદ મળશે? જેમ ઉન્મત્ત ઇન્દ્રિયો જીવાત્માને ધર્મમાં સ્થિર નથી થવા દેતી એમ અતૃપ્ત ઇન્દ્રિયો પણ જીવાત્માને ધર્મમાં સ્થિર ન થવા દે. ધર્મશ્રદ્ધા અને ધર્મઆચરણમાં એ ઇન્દ્રિયો બાધક બને છે. હાઈન્દ્રિયોને તૃપ્ત કરવામાં વિવેક અને મર્યાદા આવવી જોઈએ. વિવેક અને મર્યાદાથી તૃપ્ત બનેલી ઇન્દ્રિયો ધર્મ આરાધનામાં સહાય બને છે. ધર્મઆરાધનામાં મન અને ઇન્દ્રિયો લીન બને તોજ એ ધર્મ પુરૂષાર્થ મોક્ષ સાધક બની શકે છે, એટલે કે મોક્ષ પુરૂષાર્થમાં જીવાત્મા પ્રગતિ કરી શકે છે.

ધનોપાર્જન શ્રીમંત બનવા માટે, ખૂબ લોગદિલાસ કરવા માટે, પ્રગટ અને પ્રજ્ઞાન પાપાચરણ કરવા માટે નથી કરવાનું. તમારી દૃષ્ટિ લોગદૃષ્ટિ ન હોવી જોઈએ, ધર્મદૃષ્ટિ હોવી જોઈએ. યોગદૃષ્ટિ જોઈએ. જો તમારી દૃષ્ટિ નિર્માળ છે, ધર્મદૃષ્ટિ છે અને તમે અર્થપુરુષાર્થ કરો છો તો એ અર્થપુરુષાર્થ પણ ધર્મપુરુષાર્થ બની જશે. જો તમારી દૃષ્ટિ મલિન છે....વિકૃત છે....લોગદૃષ્ટિ છે અને તમે ધર્મપુરુષાર્થ પણ કરો છો, તે એ ધર્મપુરુષાર્થ પણ પાપ-પુરુષાર્થ બની શકે છે.

### વિવેક-મર્યાદા ઔચિત્ય એ ધર્મ :

અર્થપુરુષાર્થમાં વિવેક જોઈએ, મર્યાદા જોઈએ. ઔચિત્ય જોઈએ. અંશકારે જે ચાર વાતો બતાવી છે....એ ખૂબ જ સહુત્વ-પૂર્ણ વાતો છે. એમણે વિવેક બતાવ્યો, મર્યાદા બતાવી છે.... ઔચિત્ય સ્પષ્ટ બતાવ્યું છે. આ વિવેક-મર્યાદા અને ઔચિત્ય એજ તો અહીં ધર્મ છે. અર્થપુરુષાર્થમાં જો આ વિવેક-મર્યાદા અને ઔચિત્ય ન હોય તો, અર્થપુરુષાર્થ ધર્મ નહીં કહેવાય.

સહુ પ્રથમ ઔચિત્ય બતાવ્યું કુળ પરંપરાનું. જો તમારી કુળ પરંપરાથી દોષ સારો વ્યાપાર....સારો વ્યવસાય....સારી નોકરી ચાલી આવે છે, તમે એ વ્યાપાર અને વ્યવસાયમાં જ જોડાઈ જાવ. એ નોકરીને સ્વીકારી લો. બેશક, એ વ્યવસાય નિંદનીય ન હોવો જોઈએ, એટલે કે શિષ્ટ પુરુષો-સજ્જન પુરુષોમાં સાન્ય-અશાંસનીય હોવો જોઈએ.

જુના સમયમાં આ એક પદ્ધતિ હતી. કુળપરંપરામાં જે વ્યવસાય ચાલ્યો આવતો હોય....લોકો એજ વ્યવસાયને પસંદ કરતા હતા. આજે પણ કેટલાક શહેરોમાં આ પરંપરા નજરે પડે છે. સો-સો વરસથી એક જ કાપડની પેઢી. દાદાએ વ્યવસાય ચાલું કર્યો હતો. બાપાએ પણ એજ વ્યવસાય કર્યો....અને દીકરો પણ

એજ વ્યવસાયમાં જોડાયો. હવે એનો દીકરો પણ એજ દુકાન સંભાળશે. કાપડની દુકાન છે, કાપડનો ધંધો કંઈ તિંદનીય ધંધો નથી. સજ્જનોના સમાજમાં માન્ય અને ઈજ્જતવાળો વ્યવસાય ગણાય છે. સોના ચાંદીનો ધંધો....હીરા મોતી વગેરે ઝવેરાતનો ધંધો, વાસણનો વ્યાપાર....વગેરે પણ શિષ્ટપુરુષોમાં સંમત વ્યવસાય છે. એવી રીતે રાજ્યોમાં કુળ-પરંપરાથી મંત્રીપદ આદ્યુ આવતું, પુરોહિતપદ અને નગરશ્રેષ્ઠિનું પદ આદ્યુ આવતું હોય છે. તો એ પદને, રાજ્યસેવાને હુકરાવવી ના જોઈએ. જ્યારે દેશમાં રાજશાહી હતી ત્યારે આવી પરંપરાઓ ચાલતી હતી. રાજા મંત્રીપદ સ્વર્ગસ્થ મંત્રીના પુત્રને જ આપતો હતો. જો સ્વર્ગસ્થ મંત્રીને કોઈને કોઈ પુત્ર ના હોય તો જ બીજાની પદ્મદગી થતી હતી. જ્યાં સુધી એને પુત્ર હોય ત્યાં સુધી એને જ એ પદ આપવામાં આવતું. ક્યારેક તો બાહ્ય યોગ્યતા પણ જોવાતી નહોતી ! કુળની ખાનદાની....કુલીનતા જ યોગ્યતાનું માપદંડ બની જતો.

### સ્થુલભદ્રાના ઔરોગ્યનું કારણ :

‘તમે લોકો જાણો છો ને સ્થુલભદ્રનું નામ ? સ્થુલભદ્રના પિતાજી શકટાલ, મગધ સમ્રાટ નંદરાજના મહામંત્રી હતા. જ્યારે મહામંત્રીની એક પડચંત્ર દ્વારા હત્યા થઈ ગઈ, ત્યારે સ્થુલભદ્રા તો મગધ રત્યાંગના કોશીના વિદાસ ભવનમાં હતા. બાર બાર વરસથી કોશાની સાથે રહેલા હતા. કોશાના પ્રેમમાં એવ તો પાગલ બની ગયા હતા કે બાર વરસ સુધી પોતાના ઘરે પણ ગયા નહોતા. પણ મહામંત્રીની હત્યાના કારણે મહામંત્રીનું સ્થાન ખાલી પડ્યું. રાજાએ મહામંત્રીના નાના દીકરાને મંત્રીપદ સ્વીકારવા માટે કહ્યું ત્યારે શ્રીયકે કહ્યું :

‘મહારાજા, મંત્રીપદના બરા અધિકારી તો મારા મોટા ભાઈ સ્થુલભદ્રા છે.’



‘શું તારે મોટોભાઈ છે? ક્યાં છે? મેં તો એને ક્યારેય જોયો જ નથી?’ રાજાએ આશ્ચર્ય વ્યક્ત કર્યું. વાત પણ સાચી હતી રાજાની. સ્થુલભદ્રજી જેમ પોતાને ઘેર નહોતા ગયા, એમ રાજસભા-રાજદરબારમાં ચે ગયા નહોતા. એતો કોશાના સ્નેહપાશમાં જકડાયેલા હતા. શ્રીયકે જે વાત હતી એ જાણવી હીધી.

‘મહારાજ, એતો ભાર વરસથી કોશાના ઘરે જ છે. પોતાને ઘેર આવતા જ નથી.’ રાજાએ સ્થુલભદ્રજીને ખોલાવવા માણસ મોકલ્યો. રાજાના માણસે કોશાને ઘેર જઈને નંદરાજનો સંદેશો આપ્યો. રાજાની આજ્ઞાનું પાલન કરવું આવશ્યક હતું, કારણ કે ગમે તેમ તોયે કોશા રાજમાન્ય પત્યાંગના હતી, કોશા પર રાજાનો વિશેષ અનુગ્રહ હતો. સ્થુલભદ્રજી ગયા. નંદરાજની સલામાં. રાજાને પ્રણામ કરી, ઔચિત્યનું પાલન કરી ઊભા રહ્યા. રાજા, પળભર તો યૌવનમાં રમતા સ્થુલભદ્રના તેજસ્વી, સૌન્દર્યપૂર્ણ અને સપ્રમાણ દેહને જોતો જ રહ્યો. પછી કહ્યું :

‘તમારા પિતાજીનું દુઃખદ મૃત્યુ થઈ ગયું છે....માટે હવે મંત્રીપદની જવાબદારી તમારે સંભાળવાની છે.’ રાજાએ મંત્રીપદની મુદ્રિકા સ્થુલભદ્રના હાથમાં મૂકી. રાજાની પાસે જ શ્રીયક ઊભો હતો. શ્રીયક રાજાનો ખાસ અંગરક્ષક પણ હતો. સ્થુલભદ્રજીએ શ્રીયક સામે જોયું. શ્રીયકની આંખો ભીની હતી. આંસુઓથી ખરડાયેલા ચહેરા પર શોક અને ઉદાસી છવાયેલી હતી. શ્રીયકે પણ પોતાના મોટાભાઈ તરફ જોયું.

સ્થુલભદ્રજીએ રાજાને કહ્યું : ‘મહારાજ, આપની અમારા પરિવાર પર મોટી કૃપા છે. મહેરબાની છે. મારા પ્રત્યે આપને સ્નેહ છે માટે આપ મને આ મંત્રીમુદ્રા આપી રહ્યા છો....પણ આપ જો મને થોડો સમય વિચારવા માટે આપો. તો આપનો ઉપકાર ! હું રાજલવનના ઉદ્યાનમાં જઈને શાંતિથી વિચારવા માંગું છું. વગર વિચાર્યે આવી મોટી જવાબદારી હું કેમ સ્વીકારી લઉં !’

રાજાએ અનુમતિ આપી, અને સ્થુલભદ્રજી ઉદ્યાનમાં ગયા. શ્રીયક પણ મોટાભાઈની સાથે ઉદ્યાનમાં ગયો. હવે આ ઘટના ઉપર આપણે પણ કંઈક વિચારીએ !

કઈ દષ્ટિએ સ્થુલભદ્રજી મહામંત્રી બનવા યોગ્ય હતા ?

રાજાએ કઈ યોગ્યતાના આધારે સ્થુલભદ્રજીને મંત્રીપદ આપવા માંડ્યું ? બાર બાર વર્ષથી જે નૃત્યાંગનાના પ્રેમમાં પોતાના માતા-પિતા, ભાઈ-બહેન....વગેરે બધા જ સ્નેહી-સ્વજનોને ભૂલી ગયો હતો. પિતાની ઇજ્જત આબરૂનો જેણે વિચાર નહોતો કર્યો, રાજનીતિનું વિશદ શિક્ષણ કે અધ્યયન જેની પાસે ન હતું એવા સ્થુલભદ્રને મગધ સામ્રાજ્યનું મહામંત્રી-પદ રાજા આપી રહ્યો હતો ! કઈ યોગ્યતા હતી ? એક જ ખાનદાની ! કુલીનતા ! મહા-મંત્રી શકટાલ ખાનદાન હતા, કુલીન હતા, રાજ્યના વફાદાર હતા. તો એમના પછી મહામંત્રીપદ એમના દીકરાને આપવાનું જ ઉચિત માન્યુ રાજાએ.

સભામાંથી : અહીં બે પ્રશ્ન થાય છે. પહેલો પ્રશ્ન તો એ કે, રાજાને શકટાલ મંત્રીની વફાદારીમાં શંકા થઈ ગઈ હતી, માટે તો શકટાલે સ્વયં પોતાના પુત્ર શ્રીયક દ્વારા પોતાની હત્યા કરાવરાવી હતી. તો પછી રાજાને મહામંત્રીની ખાનદાની પર તો અવિશ્વાસ થઈ જ ગયો હતો ને ? બીજો પ્રશ્ન એ કે મહામંત્રીપદ સ્થુલભદ્રજીને આપવાની વાત તો તદ્દન ગેરવાજબી છે. વગર યોગ્યતાએ આવું પદ ન આપવું જોઈએ, ‘રાજાનો દીકરો રાજા, ને મંત્રીનો દીકરો મંત્રી’ આ પ્રથા તો વાહિયાત પ્રથા છે. મહત્વપૂર્ણ પદ યોગ્યતા સંપન્ન વ્યક્તિને જ આપવું જોઈએ. શું મહામંત્રીપદ માટે શ્રીયક યોગ્ય નહોતો ?

મહારાજશ્રી : બંને પ્રશ્નો ખૂબ જ મહત્વપૂર્ણ છે.

આપણે જરા સમજીએ વાતોને. ક્યારેક એવું બનતું હોય છે કે અતિ વિશ્વસનીય વ્યક્તિ ઉપર પણ શંકા....અવિશ્વાસ પેદા થઈ જાય છે. પણ આનાથી વ્યક્તિની કુલીનતા ખતમ નથી થઈ જતી. શ્રીરામને સીતાજીના પ્રત્યે, યવનજયને અંજના પ્રત્યે શંકા પેદા થઈ હતી ને ? શું આનાથી સીતાજી અને અંજનાની કુલીનતા ખંડિત થઈ ગઈ ? પાપકર્મનો ઉદય આવે છે છો નિર્દોષ હોવા છતાંયે દોષારોપણ થઈ જાય છે. વરરુચિ બ્રાહ્મણે શકટાલ મંત્રીની વિરૂદ્ધ પડયત્ર રચ્યું હતું, એ પડયત્રમાં શકટાલ ફસાઈ ગયા હતા. જાણો છો ને એ ઇતિહાસ ? ગહૂ રોમાંચકને હલખલાવી મૂકે એવી ઘટનાઓ છે તત્કાલીન પાટલીપુત્ર નગરની ! રાજનીતિમાં આવા છળ-પ્રપંચો થતા જ રહે છે !

ઉદાનમાં જઈને શ્રીયકે સ્થુલભદ્રજીના ચરણોમાં પોતાનું માથું મૂકી દીધું....અને ધ્રુસકે ધ્રુસકે એ રડી પડ્યો. સ્થુલભદ્રજીનો ભાતુ-સ્નેહ ઉભરાઈ આવ્યો. એમણે શ્રીયકને છાતી સરસો ચાંપ્યો. શ્રીયકના માથે હાથ ફેરવતાં ફેરવતાં સ્થુલભદ્રજીએ શ્રીયકને શાંત થઈને બધી લટના જણાવવા કહ્યું. શ્રીયકે પોતાના ઉત્તરીય વસ્ત્રથી આંખો લુંછી અને બંને લાઈઓ એક લતામંડપમાં જઈને બેઠા. શ્રીયકે વરરુચિ અને પિતા શકટાલ મંત્રી વચ્ચે કેમ વેર બંધાણું અને વરરુચિએ શકટાલની વિરૂદ્ધ નંદરાજને કેમ ઉશ્કેર્યા....એ બધી વાત જણાવી. પિતા શકટાલે પોતાના પરિવારની અને જનમાલની રક્ષા કરવા માટે પોતાની હત્યા શ્રીયકના હાથે કેવી રીતે કરાવ-રાવી, એ વાત કહેતાં કહેતાં શ્રીયક હીબકે ચઢી ગયો.

પિતાની હત્યા પુત્રના હાથે કેમ ?

જ્યારે શકટાલમંત્રીને થયું કે ‘નંદરાજ મારા પ્રત્યે શંકા-શીલ છે....નારાજ છે,’ ત્યારે એમણે પોતાના પરિવારની રક્ષા કરવા માટે પોતાનું બલિદાન આપવાનું વિચાર્યું. એઓ નંદરા-

બના દિમાગ અને મિનબથી સારી પેઠે પરિચિત હતા. એમને લાગ્યું હતું કે કદાચ આ રાજા ગુસ્સે ભરાઈને મારા આખા પરિવારને જ પરમ ધામમા પહોંચાડી દેશે.' માટે એમણે પોતાના દીકરા શ્રીયકને કહ્યું કે 'આવતી કાલે જ્યારે હું રાભસલામાં આવીને મહારાજને પ્રણામ કરું ત્યારે તું એજ વખતે મારી ગરદન પર તલવારનો વાર કરી દેજે.' શ્રીયક તો સડક જ થઈ ગયો. આ સાંભળીને એણે મંહામંત્રીને કહ્યું : 'બાપુજી, આ તમે શું બોલી રહ્યા છો? પિતૃહત્યાનું પાપ મારા હાથે? શા માટે?' ત્યારે શકટાલે કહ્યું : 'બેટા આપદ્ધ ધર્મ છે. જે આપણા આખા પરિવારને બચાવવો હોય તો મારે મારી જાતને હોમવી જ પડશે.' શ્રીયક કહ્યું : 'પણ બાપુજી, આ પાપ મારા હાથે શા માટે? આનાથી પરિસ્થિતિમાં શું ફેર પડશે?

મહામંત્રીએ કહ્યું : શ્રીયક, તું મહારાજનો વિશ્વાસપાત્ર અંગરક્ષક છે. જ્યારે તું મારા પર તલવારનો ધા કરીશ રાજા તને તરત જ પૂછશે : 'આ તે શું કર્યું....? શા માટે કર્યું?' ત્યારે તારે કહેવાનું કે 'હું છેલ્લા કેટલાય દિવસોથી જોઈ છું કે આપને મારા બાપુજી પ્રત્યે અણુગમો છે. આપ એમનાથી નારાજ છે.... ચોકકસ મારા બાપુએ કોઈને કોઈ અપરાધ કર્યો હશે, ત્યારે જ આપ નારાજ થયા હશે ને માટે મેં પિતૃઘાત કર્યો. આપ જેના પ્રત્યે નારાજ હો....એને જીવવાનો અધિકાર નથી.'

શકટાલમંત્રીના અતિ આગ્રહ આગળ શ્રીયક ઝંખવાઈ ગયો એને પિતાની આજ્ઞા સ્વીકારવાની ફરજ પડી. બીજા દિવસે રાજ-સલામાં શ્રીયકે પિતાની હત્યા કરી દીધી નંદરાજાએ શ્રીયકને પૂછ્યું : 'અરે, શ્રીયક! તે આ શું કર્યું? મહામંત્રીની....તારા સગા આપની તે હત્યા કરી નાંખી?'

શ્રીયક એજ જવાબ આપ્યો જે મહામંત્રી એને શીખ-

વાડ્યો હતો. નંદરાજએ કહ્યું : ‘મેં સાંભળ્યું છે કે શકટાદ મંત્રી મારું રાજ્ય ઝૂંટવી લેવા માટે ષડયંત્ર રચી રહ્યા છે. પોતાના ઘરના ભોંયરામાં અનેક જાતનાં શસ્ત્રો બનાવરાવી રહ્યા છે. મેં ગુપ્તચરો દ્વારા તપાસ કરાવી તો વાત પણ સાચી નીકળી. તમારા ઘરમાં શસ્ત્રો બને છે ને? આના કારણે હું મહામંત્રી પર નારાજ હતો.’

શ્રીયક તો આ સાંભળીને ઠરી જ ગયો....એની કલ્પના બહારનું બધું બની ગયું હતું. એણે ગલગળા સ્વરે કહ્યું : ‘મહારાજ, આ વાતનો ખૂલાસો જો આપ મારી સાથે કરત તો આ ભયંકર અનર્થ ના થાત, મને પિતૃઘાતનું મહાપાતક ના લાગત ! અમારા ઘરના ભોંયરામાં શસ્ત્રો બની રહ્યા છે, એ વાત સાચી છે. પણ આ શસ્ત્રો કંઈ આપની વિરુદ્ધ વિદ્રોહ કરવા માટે, બળવો કરવા માટે નથી બનાવતાં, પણ એતો થોડાંક દિવસોમાં મારા લગ્ન લેવાના છે. એ પ્રસંગે આપ અમારા ઘેર આવવાના જ, ત્યારે આપને કંઈક સારી ભેટ આપવાની ઇચ્છાથી આ શસ્ત્રો તૈયાર કરાવવામાં આવતાં હતાં. આપના પ્રત્યે અને મગધ-સામ્રાજ્યના પ્રત્યે પિતાજીની નિષ્ઠા અંગે આપને શંકા થઈ, એ અમારી મોટી કમનશીબી જ ગણાય.’

નંદરાજ શ્રીયકની સ્પષ્ટતા સાંભળીને આશ્ચર્ય, જેદ અને ગ્લાનિથી ભરાઈ ગયા. નિષ્ઠાવાન....બુદ્ધિમાન અને કૂટનીતિજ મહા-માત્યને આવી રીતે જોઈ નાબવાની વેદના એના હૈયામાં છલકાઈ આવી. મહામંત્રીની ખાનદાની....કુલીનતાના પ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા દેઢ થઈ ગઈ. આટલા માટે જ શ્રીયકને મંત્રીપદ સ્વીકારવાનો અનુરોધ કર્યો. નંદરાજને એ બખર જ નહોતી કે શ્રીયકને એક મોટો ભાઈ પણ છે !

**શ્રીયકની ખાનદાની સમજો :**

શ્રીયકની ખાનદાની અને કુલીનતા પણ કેવી ઉમદા ને જાંચી છે ! એણે પોતે મહામંત્રીનું પદ ના સ્વીકાર્યું ! એણે એ વખતે

પોતાના મોટાભાઈને યાદ કર્યા ! એ ભાઈને કે જેણે ૧૧૨ ૧૧૨ વર-  
સથી ઘર સામે નહોતું જોયું....જેણે ભાઈ-બહેનો સાથે સંબંધ  
નહોતો રાખ્યો ! અને આમ જોવા જઈએ તો મહામંત્રીની  
કીર્તિને પણ કલંક લગાડ્યું હતું. મહામંત્રીનો પુત્ર એક વેશ્યાના  
ત્યાં ૧૨ ૧૨ વરસ સુધી પડ્યો રહે....આના પ્રત્યાઘાત મહામંત્રીની  
આખર પર પણ પડે જ ને ? આવા ભાઈને મહામંત્રીપદ માટે  
યાદ કરવો શું ઉચિત હતું ? શ્રીયકે યાદ કર્યો, એ સાડું ક્યું કે  
ખરાબ ક્યું ? તમારા લોકોનો શો મત છે ? માની લો કે, શ્રીયક  
તમારી સલાહ લેવા આવત તો તમે એને શું સલાહ આપત ? એ  
આવીને તમને પૂછત : ‘તમે જુદ્ધિમાન છો, મહેરણાની કરીને મને  
સલાહ આપો કે રાજા મને મંત્રીપદ આપી રહ્યા છે તો હું સ્વી-  
કારી લઉં કે મોટાભાઈને મંત્રીપદ આપવાની લાલામણુ કઈ ?  
ખરેખર અધિકાર તો મોટાભાઈનો જ ગણાય ને ? મોટાભાઈના  
અધિકારની વસ્તુ મારાથી કેમ લેવાય ?’

જો આ પ્રમાણે તમારી સલાહ સાંગત તો તમે શું સલાહ  
આપત ? જોલો ને ? મૂંગા શા માટે થઈ ગયા ? ભાઈના અધિકાર-  
રતું પદ....ભાઈના અધિકારનું ધન...ભાઈના અધિકારનું મકાન....  
ભાઈના અધિકારની જમીન જે કંઈ ભાઈનું હોય....તમે એને હજમ  
કરી જવાનું તો ના વિચારોને ? તમે લોકો તો ધર્માત્મા છો ને ?  
તમે કેમ વિચારી શકો આવું ?

સભામાંથી : ‘આપ અમારી તો વાત જ છોડી દો....  
ભાઈ, શું મા-ખાપ અને છોકરીના પૈસા, એની સંપત્તિ મળતી હોય  
તોયે ના છોડીએ !’

મહારાજશ્રી : હવે તો તમને શ્રીયકની ખાનદાનીનો  
ખ્યાલ આવી ગયો ને ? એ પરિવારના લોકોમાં ખાનદાની હતી !  
ભાઈ મલે વેશ્યાને ત્યાં હોય, પણ એનાથી શું ? એનો અધિકાર  
પ

વાડ્યો હતો. નંદરાજએ કહ્યું : ‘ મેં સાંભળ્યું છે કે શકટાલ મંત્રી મારું રાજ્ય ઝૂંટવી લેવા માટે ષડ્યંત્ર રચી રહ્યા છે, પોતાના ઘરના ભોંયરામાં અનેક જાતનાં શસ્ત્રો બનાવરાવી રહ્યા છે. મેં ગુપ્તચરો દ્વારા તપાસ કરાવી તો વાત પણ સાચી નીકળી. તમારા ઘરમાં શસ્ત્રો બને છે ને? આના કારણે હું મહામંત્રી પર નારાજ હતો.’

શ્રીયક તો આ સાંભળીને ઠરી જ ગયો....એની કલ્પના બહારનું બધું બની ગયું હતું. એણે ગલગળા સ્વરે કહ્યું : ‘ મહારાજ, આ વાતનો ખૂલાસો જો આપ મારી સાથે કરત તો આ ભયંકર અનર્થ ના થાત, મને પિતૃધાતનું મહાપાતક ના લાગત ! અમારા ઘરના ભોંયરામાં શસ્ત્રો બની રહ્યા છે, એ વાત સાચી છે. પણ આ શસ્ત્રો કંઈ આપની વિરુદ્ધ વિદ્રોહ કરવા માટે, બળવો કરવા માટે નથી બનાવતાં, પણ એતો થોડાંક દિવસોમાં મારા લગ્ન લેવાના છે. એ પ્રસંગે આપ અમારા ઘેર આવવાના જ, ત્યારે આપને કંઈક સારી ભેટ આપવાની ઇચ્છાથી આ શસ્ત્રો તૈયાર કરાવવામાં આવતાં હતાં. આપના પ્રત્યે અને મગધ-સામ્રાજ્યના પ્રત્યે પિતાજીની નિષ્ઠા અંગે આપને શંકા થઈ, એ અમારી મોટી કમનશીબી જ ગણાય.’

નંદરાજ શ્રીયકની સ્પષ્ટતા સાંભળીને આશ્ચર્ય, ખેદ અને ગ્લાનિથી ભરાઈ ગયા. નિષ્ઠાવાન....બુદ્ધિમાન અને કૂટનીતિજ્ઞ મહા-માત્યને આવી રીતે ખોઈ નાખવાની વેદના એના હૈયામાં છલકાઈ આવી. મહામંત્રીની ખાનદાની....કુલીનતાના પ્રત્યે એમની શ્રદ્ધા દઢ થઈ ગઈ. આટલા માટે જ શ્રીયકને મંત્રીપદ સ્વીકારવાનો અનુરોધ કર્યો. નંદરાજને એ બખર જ નહોતી કે શ્રીયકને એક મોટો ભાઈ પણ છે !

**શ્રીયકની ખાનદાની સમજો :**

શ્રીયકની ખાનદાની અને કુલીનતા પણ કેવી ઉમદા ને છે ! એણે પોતે મહામંત્રીનું પદ ના સ્વીકાર્યું ! એણે એ વખતે

પોતાના મોટાભાઈને યાદ કર્યા ! એ ભાઈને કે જેણે ખાર ખાર વર-  
સથી ઘર સામે નહોતું જોયું....જેણે ભાઈ-બહેનો સાથે સંબંધ  
નહોતો રાખ્યો ! અને આમ જોવા જઈએ તો મહામંત્રીની  
કીર્તિને પણ કલંક લગાડ્યું હતું. મહામંત્રીનો પુત્ર એક વેશ્યાના  
ત્યાં ૧૨ ૧૨ વરસ સુધી પડ્યો રહે....આના પ્રત્યાઘાત મહામંત્રીની  
આખર પર પણ પડે જ ને ? આવા ભાઈને મહામંત્રીપદ માટે  
યાદ કરવો શું ઉચિત હતું ? શ્રીયકે યાદ કર્યો, એ સારું ક્યું કે  
ખરાબ ક્યું ? તમારા લોકોનો શો મત છે ? માની લોકો કે, શ્રીયક  
તમારી સલાહ લેવા આવત તો તમે એને શું સલાહ આપત ? એ  
આવીને તમને પૂછત : ‘તમે બુદ્ધિમાન છો, મહેશ્વરની કરીને મને  
સલાહ આપો કે રાજા મને મંત્રીપદ આપી રહ્યા છે તો હું સ્વી-  
કારી લઉં કે મોટાભાઈને મંત્રીપદ આપવાની લાલામણી કરું ?  
ખરેખર અધિકાર તો મોટાભાઈનો જ ગણાય ને ? મોટાભાઈના  
અધિકારની વસ્તુ મારાથી કેમ લેવાય ?’

જો આ પ્રમાણે તમારી સલાહ સાંગત તો તમે શું સલાહ  
આપત ? જોલો ને ? મૂંગા શા માટે થઈ ગયા ? ભાઈના અધિકાર-  
રતું પદ....ભાઈના અધિકારનું ધન...ભાઈના અધિકારનું મકાન....  
ભાઈના અધિકારની જમીન જે કંઈ ભાઈનું હોય....તમે એને હજમ  
કરી જવાનું તો ના વિચારો ? તમે લોકો તો ધર્માત્મા છો ને ?  
તમે કેમ વિચારી શકો આવું ?

સભામાંથી : ‘આપ અમારી તો વાત જ છોડી દો....  
ભાઈ, શું મા-બાપ અને છોકરીના પૈસા, એની સંપત્તિ મળતી હોય  
તોયે ના છોડીએ !’

મહારાજશ્રી : હવે તો તમને શ્રીયકની ખાનદાનીનો  
ખ્યાલ આવી ગયો ને ? એ પરિવારના લોહીમાં ખાનદાની હતી !  
ભાઈ ભલે વેશ્યાને ત્યાં હોય, પણ એનાથી શું ? એનો અધિકાર  
પ



હું ટવાય નહીં ! સ્થુલભદ્રજીના પ્રત્યે શ્રીયકના હૈયામાં કોઈ દુર્ભાવના નહોતી....દ્રેષ નહોતો કે ધિક્કારની લાગણી નહોતી. આટલું જ નહીં, સ્થુલભદ્રજીના પ્રત્યે પ્રેમ અને આદર હતો. વિનય અને ભક્તિ હતાં. માટે તો જ્યારે બંને ભાઈ ઉદાનમાં મળ્યા ત્યારે શ્રીયક સ્થુલભદ્રજીના ચરણે ઢળી પડ્યો....પિતાની આથે જે ઘટના બની....ખંધી વાત કરી સ્થુલભદ્રજીને.

### અયોગ્યને યોગ્ય બનાવવાની રીત :

હવે આવો, હું તમારા ખીજા પ્રશ્નનો જવાબ આપું છું : મંત્રીપદ માટે સ્થુલભદ્રમાં યોગ્યતા નહોતી, માટે એમને મહામંત્રીનું પદ ન અપાવું જોઈતું હતું.’ આજ વાત હતી ને તમારી ? તમારી સલાહમાં સ્થુલભદ્રજી બાર વરસ કોશાને ઘેર રહ્યા માટે મંત્રીપદ માટે અયોગ્ય હતા ખરું ને ? અલભત્ત સ્થુલભદ્રજી એ મંત્રીપદ ઠુકરાવીને પોતાની યોગ્યતા સિદ્ધ કરી જ દીધી હતી પણ જો એ મહામંત્રીનું પદ સ્વીકારત તો શું એ કોશાના ઘેર રહી શકત ? મગધના મહામંત્રી બનીને શું એ નૃત્યાંગનાને ઘેર રહી શકત ? ના, એમણે પોતાને ઘેર જ રહેવું પડત. આમ જ કામ થઈ જત....કોશાનો સહવાસ છૂટી જત અને મહામંત્રીનું પદ મળી જત !

અયોગ્યને યોગ્ય બનાવવાની રીત આવડે છે ? અયોગ્યને અયોગ્ય જ રાખવામાં કંઈ બુદ્ધિમત્તા નથી....ક્યારેક પાપકર્મોના ઉદ્યથી યોગ્ય અને કુલીન વ્યક્તિ પણ થોડા સમય માટે અયોગ્ય રસ્તે જતો રહે, પણ એનો અર્થ એ નથી કે એ હંમેશ માટે અયોગ્ય જ રહેશે. જ્યારે પાપકર્મોના પડદા ચીરાઈ જશે ત્યારે એની યોગ્યતા આપોઆપ ઉભરાઈ આવશે. ધનઘોર વાદળ વીખેરાઈ જતાં નવ્ય જીવનનો સૂર્ય અળહળી ઉઠે છે.

‘આતો વેશ્યાગામી બની ગયો છે....મને ને પછી મારો

ભાઈ કેમ ના હોય....? વેશ્યાગામીને મહામંત્રીનું પદ ન જ અપાવું જોઈએ, એ આ પદ માટે નાલાયક છે....મારું ચાલે તો એને દેશ-નિકાલની સજા ફટકાર....' આવા વિચારો સજ્જન પુરૂષો નથી કરતા. સદ્ગૃહસ્થ ક્યારેય આવા વિચાર ના કરે. સદ્ગૃહસ્થ જે કંઈ વિચારે છે તે ખૂબ ગંભીરતાથી વિચારે છે. મનુષ્યની ખાનદાનીનું પણ એક આગવું મૂલ્યાંકન હોય છે. કયા માતા-પિતાનું લોહી એની રંગોમાં વહે છે, એ જોવાય છે. આવા ઊંચા પરિવારોમાં વશપરંપરાથી રાજ્ય સેવા માટેના પદો ચાલ્યા આવતા હતા. આનાથી મોટા ભાગે રાજ્ય અને પ્રજા બંનેને લાભ થતો હતો.

**સ્થુલભદ્રજીની દીક્ષામાં તમે હાજર હોત તો.....!**

જો કે, પિતૃહત્યાની કઠણ ઘટના અને એની આજુબાજુ રચાયેલી કૂટનીતિની વાતો સાંભળીને સ્થુલભદ્રજીનું ચિત્ત આખા સંસારથી જ વૈરાગી બની ગયું અને એમણે રાજાને મંત્રીમુદ્રા પાછી આપી દીધી, પાછા કોશાના મહેલે ન જતાં, પહોંચી ગયા ગુરુદેવના ચરણોમાં ! સંસારનો ત્યાગ કરીને સાધુધર્મ સ્વીકારી લીધો !

મને લાગે છે જો એ વખતે તમારા લોકોમાંથી કોઈ હોત તો સ્થુલભદ્રજીની દીક્ષાનો પણ વિરોધ કરત ! 'આવા વેશ્યાગામીને કેમ આપી શકાય દીક્ષા ? તજ અપાવી જોઈએ....૧૨-૧૨ વરસ સુધી વેશ્યાના સહવાસમાં રહેવાવાળો દીક્ષા આટે કેમ ચોગ્ય હોઈ શકે ? દીક્ષા લઈને પછી....' આવી આવી વાતોના ફતવા જ હોત ને તમારા મગજમાં ? શું અજળ ને ગજળ વિચારો ધૂમરાય છે તમારા મગજમાં પણ !

**પરંપરાગત વ્યવસાયના લાભ :**

સ્થુલભદ્રજીએ સીધી સાધુધર્મની જ પસંદગી કરી લીધી ! મંત્રીપદ શ્રીયકને આપવામાં આવ્યું. શ્રીયકે મંત્રીપદનો સ્વીકાર

કરી લીધો. કુળપરંપરાથી ચાલી આવતી રાજસેવા શ્રીયકે અખંડ-  
પણે જારી રાખી. ગ્રંથકાર આચાર્યશ્રી સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મની  
ભૂમિકા બતાવતા પહેલી વાત એ કહી રહ્યા છે કે ગૃહસ્થે કુળ-  
પરંપરાથી પ્રાપ્ત વ્યવસાય કે નોકરીની પસંદગી સહુ પહેલાં કરવી  
જોઈએ. ખેડક એ વ્યવસાય હોવો જોઈએ અનિંદનીય ! એ  
નોકરી શિષ્ટ પુરુષોમાં વગોવાયેલી ન હોવી જોઈએ....

વશ્સોથી જામેલી દુકાન મળવાના કારણે દુકાનને નવેસરથી  
જમાવવાની મહેનત બચી જાય છે. આનાથી નવા ગૂંચવાડા પેદા થતા  
નથી. એની ધર્મઆરાધના સુચારૂપણે ચાલ્યા કરે છે. શ્રીય-  
કતું જીવન એવું જ શાંત અને સ્વસ્થપણે વીત્યું હોય. જીવંતગીના  
છેલ્લા શ્વાસ સુધી એ મગધસામ્રાજ્યની સેવા કરતો રહ્યો. એની  
ધર્મભાવના પણ ઘણી ઊંચી હતી. મોટાભાઈ સ્થુલભદ્રજી સાધુ  
બની ગયા અને બીજી બાજુ એમની સાતે ગહેનો પણ સાધવી બની  
ગઈ હતી. અને જે પરિવારમાંથી આટલી બધી દીક્ષાઓ થઈ હોય  
એ પરિવારમાં ધર્મભાવનાનો જીવાળ ફૂટવો સહજ સ્વાભાવિક છે.

**નિંદનીય વ્યવસાય ન કરો !**

અર્થોપાર્જન ગૃહસ્થ જીવનની મુખ્ય ક્રિયા છે. એટલા જ  
માટે આચાર્યદેવ સહુ પહેલાં આ બાબતમાં વિશદ અને બીજીવટ-  
ભર્યું માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે. વર્તમાનકાલીન પલટાતી પરિસ્થિ-  
તિઓમાં પણ આ માર્ગદર્શન તમારા લોકો માટે ખૂબજ ઉપયોગી  
સિદ્ધ થશે પણ આજકાલ તો ઘણા વ્યવસાય કે જે કુળપરંપરાથી  
ચાલ્યા આવતા હતા, એ તુટી ગયા છે—ભાંગી પડ્યા છે. અત્યારની  
રાજ્યવ્યવસ્થાએ પણ વ્યવસાયના ક્ષેત્રમાં જાતજાતના ધારાઓ ઘડીને  
મુશ્કેલીઓ પેદા કરી છે. આવા સંજોગોમાં પણ તમારે એક ખ્યાલ  
તો રાખવાનો જ કે જે વ્યવસાય તમે કરો તે નિંદનીય ન હોવો  
જોઈએ. એટલે કે વ્યવસાય વધારે ચડતો પાપ પ્રવૃત્તિવાળો ન હોવો

જોઈએ. તમારી સ્વયંની સંપત્તિને સાનુકૂળ વ્યવસાય તમારી પાસે  
જોઈએ. સમયને સાનુકૂળ, દેશને અનુકૂળ એવો વ્યવસાય તમારે  
કરવો જોઈએ. એ વ્યવસાયમાં પણ તમારી પ્રમાણિકતા તો  
અકબંધ રહેવી જ જોઈએ. ન્યાય અને નીતિના ધોરણ જળવાવા જ  
જોઈએ. આનાથી તમે નિર્ભય અને સ્વસ્થ બનીને ધર્મમય જીવન  
જીવી શકશો. આજે, ખસ આટલું જ !



ચેરીનો ધંધો ચાલુ કર્યો હોય....તો શું તમે લોકો એની નિંદા નથી કરતા ? એનાં પ્રત્યે આંગળી નથી ચીંધતા ? તો પછી તમે લોકો આવા ખોટા ધંધા કરો તો ખીજા લોકો પણ તમારી નિંદા કરવાના જ ને ।

**સસામાંથી :** આજકાલ તો લોકો એજ ધંધા કરે છે જેમાં ધૂમ ઠમાણી થતી હોય....ખાકી નિંદનીય કે અનિંદનીયના ભેદો આજે કોણ જુએ છે ?

**મહારાજશ્રી :** એની જ તો આ રામાયણ છે. માટે તો આવા ખોટા ધંધા કરનારા લોકો વધુ અશાંત છે....વધુ ખેચેલ છે એમના જીવનમાં ક્યાં છે શાંતિ ? ક્યાં છે આનંદ ? ક્યાં છે પ્રસન્નતા ? એમની જીંદગી તો, પૈસાની પાછળ પાગલ બનીને આંધળી દોટ મૂકવામાં જ પૂરી થઈ જાય છે. જાણે પૈસા એજ એમનું જીવન-ધ્યેય હોય ! ધનસંપત્તિ જ એમનું સર્વસ્વ હોય.... આવા કેટલાય લોકોને હું સારી રીતે જાણખું છું. મેં એ પણ જોયું છે કે આવા લોકોમાં ફેરતા-કઠોરતા...અને નિર્દયતા જેવા દોષોય ઘર કરી જાય છે. નથી મળતી એમનામાં દયા અને કરુણા કે નથી મળતી માનવતા ! પછી ધર્મ પરાયણતાની તો વાત જ ક્યાં રહી !

ધર્મહીન અને પાપલીન સરકાર મળી છે :

સલામ્માંથી : પણ સાહેબ, આજે તો અમારી સરકાર પોતે આવા ખોટા ધંધાઓ માટે એમને પ્રોત્સાહન આપે છે ! શરાબની દુકાનોના પરવાના સરકાર જ આપે છે ને ? ફિલ્મ સ્ટુડિયો પણ સરકારની સહાયથી જ બને છે....ડોક્ટરોને ગર્ભપાતના ઓપરેશન કરવા દેવાની છૂટ પણ સરકાર જ આપે છે....!

મહારાજશ્રી : સરકાર કયો ધંધો નથી કરતી અને નથી કરાવતી એજ મોટો સવાલ છે ? તમારી સરકાર જ આજે વેપારી બની ગઈ છે. જે ધંધામાંથી પૈસા મળતા હોય એ બધા ધંધા સરકાર કરે છે. શા માટે દરરોજ મોટા મોટા કતલખાનાઓમાં લાખો પશુઓના પ્રાણ છીનવાય છે ? મોટા મોટા કતલખાનાં કોણ ચલાવે છે ? સરકાર જ ને ? કારણ કે એને તો પૈસા કમાવવા છે ! વિદેશોમાં વાંદરા....પોપટ જેવા અસંખ્ય પશુપંખીઓની નિર્યાત થાય છે. એક સરકારી આંકડા પ્રમાણે દર વર્સે ભારતમાં ૫૫ લાખ પક્ષીઓનો વેપાર થાય છે ! શા માટે ? પૈસા કમાવવા જ ને ? અરે, આજે તો સરકાર મત્સ્ય ઉદ્યોગ ચલાવે છે ! સરકાર જ માછીમાર બની ગઈ છે ! બધી જાતના નિંદનીય અને જઘન્ય કહેવાય તેવા ધંધા આજની સરકાર કરે છે અને પ્રજાને કરવા ઉતારે છે. દુર્ભાગ્ય છે આ દેશનું કે આવી ધર્મહીન અને પાપલીન સરકાર આહી શાસન કરે છે ! જો કોંગ્રેસ ઉબડી જાય ને બીજી કંઈ સત્તા આવે, તોયે આ પાપના ધંધા કંઈ અટકવાના નથી ! દુનિયાના મોટાભાગના દેશોની સરકાર આજે વ્યાપારી બની ગઈ છે....અને ‘જેનો રાજ વેપારી....એની પ્રજા લિખારી....!’ સરકારને ક્યાં લેવા-દેવા છે જ પુણ્ય-પાપના સિદ્ધાંતો જોડે ? સરકારને ધર્મની સાથે સંબંધ શો છે ? આમેય ભારતની સરકાર પોતાની જાતને ‘બિનસાંપ્રદાયિક’ તરીકે જાણાવે છે. મારી દૃષ્ટિએ ‘બિન સાંપ્રદાયિક’ નહીં પણ ‘બિનધાર્મિક’ ગણવી જોઈએ આ સરકારને !

સરકારનું લક્ષ્ય માત્ર ભૌતિક સમૃદ્ધિના લલચામણા શિખરે તરફ જ છે. જે કામ કરવાથી વધારે ધન મળે છે, વધારે હુંડિયામણ મળે છે એ કામ કરવા જેવું મનાય છે આજની દુનિયામાં, માટે તો હિંસાની ણિહામણી રાતના ઝોળા આખા જગત પર આજે છવાઈ ગયા છે !

**દેશ અને દુનિયાભરમાં હિંસા જ હિંસા :**

દેશ અને દુનિયામાં હિંસા ને ઉત્તેજન અપાય છે....શરાણ આજે વિશ્વવ્યાપી બની ગયો છે. જુઠ્ઠા અને ચોરી તો આજે અનિવાર્ય મનાયાં છે ! વ્યભિચારને દુરાચાર જેવાં પાપોને મનોરંજનનું રૂપકડું નામ અપાય છે ! માંસ-લક્ષણુનો પ્રચાર તો જાણે માઝા મૂકતો જાય છે. અને ઇંડા ? પાત જ ન કરશે....આજના જમાનાની તો ! ક્યાં જઇને અટકશે આ બધું, લગવાન જાણે ! આવી દુનિયામાં તમારે જીવવાનું છે અને આ ખુરાઇઓથી ત્રણ હાથ દૂર રહેવાનું છે ! બહુ સાવધાન ને સતર્ક રહેશો તો જ બચી શકાશે. ખોટા અને ત્યાજ્ય ધંધાઓની જાહેરાતો હવે તો છાયાઓના પાને પાને થાય છે. થાય છે ને ? જો ફેસાઈ ગયા આ જાહેરાતોની જળમાં, તો મર્યા સમજો ! આવા પ્રચારથી બચતા રહેજો.

સરકારની દૃષ્ટિમાં ભલે કોઈપણ વ્યવસાય નિંદનીય ના હોય....ખીજ લોલી અને પૈસાના લાલચુ લોકોની નજરમાં ભલે ગમે તેવા ધંધા પણ ત્યાજ્ય ના હોય, પણ સ્થાની, વિવેકી અને આત્મદૃષ્ટા પુરૂષોની દૃષ્ટિમાં જે વ્યવસાય ત્યાજ્ય હોય નિંદનીય હોય....ધર્મવિરૂદ્ધ હોય....એવો વ્યવસાય નહીં કરવો જોઈએ. પણ કમનસીબી છે આપણા જૈન સમાજની કે આજે તો આપણા અનેક જૈનો પણ આવા ખોટા ધંધાઓમાં જોડાઈ ગયા છે. પણ મને કહેવા દો, આ લોકો ભલે જન્યથી જૈન હોય....જૈન પરિવારમાં જન્મ લીધો છે માટે જૈન કહેવાય, પણ કર્મથી એ લોકો ખરેખર જૈન

નથી ! એ લોકો ભલે આર્થ દેશમાં જન્મ્યા હોય પણ એઓ આર્થ નથી ! ભલે એ શરીરથી માનવ હોય પણ એઓમાં માનવતાની છાંટ સ્પર્શીયે નથી. માત્ર શ્રીમંત-પૈસાદાર બનવાની ઘેલછામાં ગૂંચળાતા માણસોમાં શું માનવતા જોવા મળે ? માનવતા વિહોણું માનવી કરતાં તો જાનવર વધુ બહેતર છે. આવા 'જૈનો' એ ધર્મની શાનને બટ્ટો લગાડ્યો છે. માત્ર પૈસા-પ્રેમી લોકો કૂર, નિર્દય અને માનવતાવિહોણું જ હોય છે. જોટા ધંધા કરનારાઓમાં દયા, કરૂણા અને માનવતા ક્યારેય મહોરી નથી શકતી !

**દાણુચોરોની આસપાસ ભયનાં ભૂતડાં નાચતાં હોય છે :**

આ બધી વાતો મૂરખ અને બુદ્ધિહીન માણસોના પલ્લે નહીં પડે. પૈસાની પાછળ પાગલ બનેલા લોકોના દિમાગમાં આ વાતો જ્યવાની નથી. એમને તો બસ, પૈસા મળવા જોઈએ....ગમે તેવા ધંધા પછી કરવા પડે ! પૈસા માટે નીચમાં નીચ ધંધો કરવા પણ એ તૈયાર થઈ જાય ! તમે લોકો પણ જો માત્ર રૂપિયા માટેજ જીવતા હશે તો મારી આ વાતો તમને પણ પસંદ નહીં પડે !

બુદ્ધિમાન બનો ! બુદ્ધિ પણ નિર્મળ અને તીક્ષ્ણ જોઈએ, ધંધો એવો હોવો જોઈએ કે જેથી આ જીવનમાં કે પારલૌકિક જીવનમાં કોઈપણ પ્રકારનું ગંભીર નુકશાન ના થાય ! દાણુચોરીનો ધંધો કેટલો બધો ખતરનાક હોય છે ? એ ધંધામાં પ્રાણ પર સતત તલવાર લટકતી રહે છે. આમ બી, આ ધંધો જોકે દેશ, દ્રોહી છે જ....રાજ્યવિરુદ્ધ છે જ. સતત માનસિક તાણ રહે છે. ભયના ભૂતડાં નિરંતર દાણુચોરોની ઈર્દગિર્દ નાચ્યા કરે છે. એમના જીવનમાં તમે ક્યારેય સુખ-શાંતિ સ્વસ્થતા અને સ્થિરતા નહીં જુઓ. એમના પરિવારને પણ અશાંતિ અને ઉદ્વેગમાં જ જીવન વીતાવવું પડે છે.



પરંપરાગત નિંદનીય ધંધા છોડો :

આવો નિંદનીય વ્યવસાય જો કુળપરંપરાથી ચાલ્યો આવતો હોય તો પણ તમારે એ વ્યવસાય નહીં કરવો જોઈએ. જોટી પરંપરાને વળગી રહેવું મૂર્ખાઈ છે. આવી પરંપરાઓ તો તોડવી જ જોઈએ. એમ નહીં વિચારવાતું કે ‘આ વ્યવસાય તો મારા દાદા પણ કરતા હતા, માતા પિતા પણ કરતા હતા શું એ દોષો મૂર્ખા હતા ? એઓ કરતા હતા, તો ઠીક જ કરતા હશે ને ? આવું માનવાની કોઈ જરૂર નથી ! તમારા દાદા અને તમારા બાપા પણ જોટું કરી શકે ! એમને પૈસાની લાલસા પીડતી હોય તો એ જોટા ધંધા પણ કરી શકે. એમની પાસે સાચું જ્ઞાન ના હોય તો પણ એઓ જોટા ધંધા માં જોડાઈ શકે. તમને જાણ થઈ જાય કે ‘આ ધંધો જોટો છે.’ તો તમારે છોડી જ દેવો જોઈએ, જેટલા દાદા અને બાપા હોય છે એ બધા કંઈ અનિંદનીય વ્યવસાય જ કરતા હોય, એવો નિયમ નથી !

સુલસ અને અભયકુમાર :

શ્રમણ લગવાન મહાવીર સ્વામીના સમયનો એક સરસ પ્રસંગ છે. ‘કાલસૌકરિક’ નામનો એક કસાઈ હતો. દરરોજ એ ૫૦૦ પાકાઓની હત્યા કરતો હતો. કસાઈ હતો ને ? એનો ધંધો જ માંસ વેચવાનો હતો. એનો દીકરો સુલસ, એ મગધના મહામંત્રી અભયકુમારનો મિત્ર હતો. કાલસૌકરિકનું મૃત્યુ થયું. સુલસે કુળપરંપરાનો કસાઈનો ધંધો ચાલુ રાખ્યો....એક દિવસ વાતવાતમાં અભયકુમારે સુલસને કહ્યું : ‘સુલસ, જીવવધનો આ ધંધો ખરાબ છે....આનાથી ઘોર પાપકર્મો બંધાય છે....દરરોજના સેંકડો જીવોની હત્યા કરવી એ બહું મોટું પાપ છે, સુલસ !

‘પણ અભયકુમાર, આ ધંધો તો અમારી કુળપરંપરાથી ચાલ્યો આવે છે. અમારી આજીવિકાનો ભાર આ ધંધા પર જ છે. હું કંઈ મારા એકલા માટે તો આ પાપ કરતો નથી. મા, પત્ની,

દિકરો બધાના માટે કરૂ છું. તો મને જે પાપકર્મ બંધાવાનાં એ તો એ બધાને લાગશે ને ? મને એકલાને જ થોડા લાગવાનાં ? ? સુલસે પોતાનો ખુલાસો રજૂ કર્યો.

‘ મારા દોસ્ત ! જીવવધ તું કરે છે માટે પાપકર્મ પણ તું એકલો જ બાંધે છે. એ પાપના ફળ તારે એકલાએ જ લોગવવાં પડશે. આ વ્યવસાયથી તું જે પૈસા કમાય છે, એ પૈસાથી તારો પરિવાર સુખ લોગવે છે....તારા પાપોની સાથે એમને કોઈ લેવા દેવા નથી ! પાપના પરિણામે આવતાં દુઃખ તો તારે એકલાએ જ લોગવવા પડશે ! તારા દુઃખમાં કોઈ લાગ નહીં પડાવે ! ’ અભય-કુમારે કહ્યું.

સુલસના મગજમાં અભયકુમારની વાત જગવા લાગી. તમારા દિમાગમાં ઉતરે છે આ વાત ? તમે અનેક પાપ કરીને લાખો રૂપિયા કમાવી લ્યો....અને એ રૂપિયાઓથી મોજ-મજા આપો પરિવાર લોગવશે પણ તમારા પાપમાં લાગ નહીં પડાવે. એ પાપના પરિણામે આવનારાં દુઃખો તો તમારે એકલાએ જ લોગવવાનાં રહેશે. પરિવારવાળા ત્યારે કહેવા નહીં આવે....’ તમે અમારા બધા માટે પાપ કર્યા હતા માટે લાવો, તમારુ દુઃખ પણ અમે વહેંચી લઈએ.’ આવું કોઈ નહીં કહે. કદાચ કહેશે તો એ લોકો વહેંચી નહીં શકે. પેલા સુલસે તો ઘેર જઈને પ્રયોગ કર્યો સાચેસાચ !

પાપમાં લાગ કોઈ નાં પડાવે દુઃખમાંય નહીં.

સુલસ ગયો ઘેર. એણે લાકડા કાપવાની કુહાડી ઉઠાવી ને લાકડું ચીરવા લાગ્યો. લાકડું કાપતાં કાપતાં બાણી બોલેને એક આછો કુહાડીનો ઘા પોતાના પગ પર કરી દીધો. પગમાંથી લોહી વહેવા લાગ્યું....સુલસે ચીસ પાડી....’ ઓયમા....અરે....મારો પગ કપાઈ ગયો છે....બહુ દુઃખે છે....અરે....મારો પગ કપાઈ ગયો....બહુ

હુ:ખે છે...અરેરે...બધા આવો....અરે, મરી ગયો....મારૂં થોડું  
હુ:ખ તો વહેંચી દ્યો, તમે બધા....

મા આવી....પત્ની આવી....‘શું થયું ?’ કેમ કરતા વાગ્યો  
કુહાડો....? શું બહુ વેદના થાય છે ?’ પૂછવા લાગ્યા. સુલસે કહ્યું  
‘તમે લોકો મારૂં હુ:ખ થોડું થોડું વહેંચી દ્યો. હું તમારા માટે  
જ તો લાકડો કાપતો હતો. એ કાપતાં કાપતાં જ મારો પગ  
કપાઈ ગયો....તો મારૂં હુ:ખ તમારે પાણુ લેવું જ જોઈએ....થોડુંક  
લઈ દ્યો.’

મા બોલી : ‘બેટા, લાવ તારા ઘા પર પાટો ખાંધી દઉં....  
પીડા ઓછી થઈ જશે....તારૂં હુ:ખ અમે કેમ લઈ શકીએ ? કોઈનું  
હુ:ખ કોઈ કેમ લઈ શકે બેટા ? હુ:ખ અને પીડા તો મનુષ્યે જાતે  
જ ભોગવવી પડે છે.’

સુલસે પોતાની પત્ની તરફ જોઈને કહ્યું : ‘તું તો મારી  
પત્ની છે...મને ખૂબ પ્રેમ કરે છે તો મારૂં હુ:ખ તું નહીં લે ?’  
પત્નીએ કહ્યું ‘સ્વામિન, જો તમે આપી શકો તો આપી દો તમારૂં  
બધું જ હુ:ખ, હું ભોગવી લઈશ....પણ આવું હુ:ખ, દઈ-લઈ  
નથી શકાતું....પોતાનું હુ:ખ તો પોતાની જાતને જ સહેવું  
પડે છે !’

સુલસેને અભયકુમારની વાત તો યાદ હતી જ. એણે કહ્યું :  
‘તો પછી હું જે દરરોજ ૫૦૦ જીવોની હત્યા કરૂ છું. આનાથી  
જે ઘોર કર્મો બંધાય છે અને જ્યારે એ કર્મો ઉદયમાં આવશે....  
ત્યારે જે ભયંકર હુ:ખો પડશે, શું મારે એકલાએ જ એ ભોગવવા  
પડશે ? હું જીવવધનો બધો તો આપણા બધાંજ માટે કરૂ છું,  
તો પછી શું હુ:ખ આપણે બધા વહેંચી નહીં લઈએ ? તમે લોકો  
શું મારા હુ:ખમાં ભાગ નહીં પડાવો ?’

જે કર્મ કરે તે જ ભોગવે :

માએ કહ્યું : ‘ખેટા, જે કર્મ બાંધે છે તે જ ભોગવે છે.’  
પત્નીએ પણ આવો જ જવાબ આપ્યો. સુલસને અભયકુમારની વાત  
પર પૂરેપૂરો વિશ્વાસ થઈ ગયો. અને એણે કુલપરંપરાનો જીવવધ-  
નો ધંધો છોડી દીધો. અભયકુમારે સુલસને જ્ઞાનદષ્ટિ આપી,  
કુળપરંપરાનો ધંધો પણ જો નિંદનીય છે, ખોટો છે....પાપમય છે  
તો તત્કાળ છોડી દેવો જોઈએ. અનિંદનીય અને નિષ્પાપ ધંધો  
હોય તો ચાલુ રાખવો જોઈએ.

સભામાંથી : આપ કહો છો એવો નિષ્પાપ ધંધો જો ના  
મળે તો શું કરવાનું ?

મહારાજશ્રી : આવું નથી હોતું કોઈને કોઈ અનિંદનીય  
વ્યવસાય કે નોકરી મળી જ જાય છે. થોડું ધૈર્ય હોવું જોઈએ,  
તૃષ્ણા ઓછી હોવી જોઈએ.

ખરૂં જોવા જઈએ તો આજે માણસ પરિશ્રમને પસંદ જ  
નથી કરતો. જે વ્યવસાયમાં....જે ધંધામાં ઓછી મહેનત હોય....  
એ વ્યવસાયને આજનો યુવાન વધુ પસંદ કરે છે. ખુરશી પર  
બેસીને ‘ટેબલવર્ક’ કરવાની નોકરી આજે વધુ પસંદ કરાય છે.  
લલેને પછી પગાર ઓછો મળતો હોય, લાંચ-રૂશવત દ્વારા વધુ  
પૈસા પેદા કરી લે છે ! શું તમે નથી જાણતા....સરકારી નોકરીમાં  
બ્રદાચાર આજે કેવો વ્યાપી ગયો ? મહીને હજાર બે હજારનો  
પગાર મેળવનાર અફસર પણ લાંચ લે છે તો પટાવાળો પણ  
રિશ્વત લેવા લલચાય છે ! લાંચ લેવી અને આપવી બંને મોટાં પાપ  
છે, પણ તમને લોકોને છે જ ક્યાં પાપનો ભય ? જો મોં માંગ્યા  
પૈસા મળી જાય તો પાપના પંથે જવામાં તમને જરીકે ખચકાટ  
નથી થતો. સાચું કહું છું ને ? પણ તમે યાદ રાખજો કે, ખોટા  
અને નિંદનીય ધંધાઓ કરીને કમાવેલા પૈસા તમારી પાસે વધારે  
વખત રહેશે નહીં....અને ખોટા કામથી લાગેલાં પાપ તો પરલોકમાં  
સાથે આવવાનાં ! જ્યારે પાપકર્મ ઉદયમાં સાથે આવશે ત્યારે

કેવાં ભયંકર દુઃખોના ડુંગર તમારા પર તૂટી પડશે એની જરા કલ્પના કરો ! જાંભીરતાથી વિચારો આ બાબતમાં.

### અર્થવ્યવસ્થાની પદ્ધતિ :

ત્રીજી વાત છે વ્યાપારમાં અર્થવ્યવસ્થાની પદ્ધતિની. તમારી પાસે જેટલી દ્રવ્યરાશિ હોય; એ મુજબ જ તમારે વ્યાપાર કરતો જોઈએ. વ્યાપાર છે, ક્યારેક ખોટ પણ જાય....જો તમે ખીજના પૈસા લાવીને, વ્યાજે પૈસા લઈને ધંધો કર્યો હશે અને નુકશાન થઈ જાય વ્યાપારમાં, તો શું થવાનું ? રૂખી જવાના ને ? જેની જેની પાસેથી રૂપિયા લઈ આવ્યા હશે એમને જવાબ શું આપશો ?

સભામાંથી : અત્યારે તો મોટાભાગે લોકો પારકા પૈસે જ ધંધો કરતા હોય છે ! જ્યારે મોટું નુકશાન થાય ત્યારે દેવાળું ફૂંકીને 'ડીફોલ્ટર' જાહેર થઈ જાય છે !

મહારાજશ્રી : 'ડીફોલ્ટર' જાહેર થવામાં જેમને શરમ નથી આવતી....એવા બેશરમ લોકોની વાત જ શું કરવાની ? દેવાળું ફૂંકવું એતો જાણે આજે રમત વાત થઈ ગઈ છે. વગર વિચાર્યો....વગર સોચ્યો.... ધંધો કરનારની આખરૂં આમને આમ જ લીલામ થઈ જતી હોય છે. સમાજમાં....ખજારમાં ઈજ્જતના કાંકરા થઈ જાય છે....ઘોર અશાંતિની આગમાં એને સપડાવું પડે છે. એના પરિવારને પણ અપમાનના ઘૂંટડા ગળવા પડે છે. માટે, વ્યાપાર ધંધો પોતાની આર્થિક સ્થિતિને ધ્યાનમાં રાખીને કરવો જોઈએ.

દુનિયાની વાત જવા દો, દુનિયામાં તો દરેક જાતના ખોટા ધંધા કરનાર મળી આવશે. તમારે તો માત્ર તમારા વિષયમાં જ વિચારવાનું છે. દેરાસર અને ઉપાશ્રયમાં આવનારા તમારા જેવા ભગત માણસો પણ જો આમ પારકે પૈસે ધંધો કરીને દેવાળું ફૂંકે

છે, તો તમે તો બદનામ થાઓ જ છો, પણ સાથે-સાથે ધર્મ અને ધર્મગુરુઓને પણ નીચું બેવા જેવું કરો છો. લોકો વાતો કરે છે : ‘ બેયો....આ ધર્મના ઢીંગલાને ! ગામના પૈસે ધંધો કર્યો ને કાઢ્યું દેવાળું ! બિચારી વિધવાઓના પૈસાથે રૂખી ગયા....આ ભગતોના ધંધા આવાજ હોય છે....નામ લેવું પણ પાપ છે, આવા ભગભગતોનું તો ! વાત મૂકેને એની ! ’

તમને વ્યાપાર કરતી વખતે એટલો તો વિચાર હોવો જ બેઠો એ કે ‘ આ વ્યાપારમાં વધુમાં વધુ કેટલું નુકશાન આવી શકે ? કેટલી ખોટ જઈ શકે ? મારી પાસે આટલા પૈસાની સગવડ છે કે નહીં ? પરિવારવાળાઓ પર ખીજી કોઈ આક્રિત તો નહીં આવે ને ફરીથી વ્યાપાર કરી શકું, એવી આર્થિક સ્થિતિ તો રહેશે ને ? ’

વ્યાપારમાં માત્ર નફાનો જ વિચાર કરવો ઘરાબર નથી. ખોટની સંભાવના પણ બાણી લેવી બેઠાએ. ખોટ આવતાં તમે રસ્તે રાજગતા ભિખારી ના બની જાઓ, એવી રીતે વ્યાપાર કરવો બેઠાએ.

**સભામાંથી :** પાપનો ઉદય હોય તો કરોડપતિ પણ રોડ-પતિ થઈ જાય છે ને ?

**મહારાજશ્રી :** પર્યાપ્ત વિચાર કરવા છતાંયે વિચારીને વ્યાપાર કરવા છતાંયે ક્યારેક અજુગતું બની જાય....કલ્પના બહારની પરિસ્થિતિ આવી પડે....એ વાત જુદી છે. બાકી, બાણી-બુઝીને ક્યો શ્રીમંત ભિખારી બનવા માંગશે ? તમે તમારી બુદ્ધિથી વિચારી-સમજીને વ્યાપાર કરો કે જેથી તમારે આર્થિક સંકટમાં સપડાવું ના પડે ! બે વ્યાપારમાં તમે ૧. કુળપરંપરા, ૨. અનિર્દેશનીયતા, ૩. આર્થિક સ્થિતિનો વિચાર કરો છો, તમારી વ્યાપારની ક્રિયા ગૃહસ્થધર્મ બની જાય છે.

**વેપારમાં સમય પરખની જરૂરી ?**

વ્યાપાર-વ્યવસાયમાં જેમ આર્થિક સ્થિતિનો વિચાર કરવો

જરૂરી છે, તેમ કાળ-સમયની પરખ પણ અતિ આવશ્યક છે. કયા સમયે કયો વ્યાપાર કરવો જોઈએ. કયારે માલ ખરીદવો જોઈએ અને કયારે વેચવો જોઈએ. કઈ સીઝનમાં કયો વ્યાપાર કરવો જોઈએ. અને કઈ સીઝનમાં કયો વ્યાપાર નહીં કરવો જોઈએ. આ પણ બુદ્ધિનો-તીવ્ર બુદ્ધિનો વિષય છે જેની પાસે આ બધું વિચારવાની ક્ષમતા નથી. આવું સોચવાની બુદ્ધિ નથી, એ લોકો બાંધો ધાંધો કરી બેસે છે અને એમને ખોટ સહેવી પડે છે.

વ્યાપારનું ક્ષેત્ર ના હોય....અને રાજસેવા, શ્રેષ્ઠિસેવા અથવા બીજી કોઈ નોકરી હોય, ત્યાં પણ સમયની સાવચેતી રાખવી નિતાંત આવશ્યક છે. જે સમયે જે કામ કરવાનો આદેશ મળીકે આપ્યો હોય, એ સમયે એ કામ કરી દેવું જોઈએ. જેટલો સમય નોકરી માટે નિયત કર્યો હોય એટલો વખત નોકરી આપવો જ જોઈએ.

**સલામાંથી :** આજે તો નોકરોનો ત્રાસ બહુ વધી ગયો. આજે તો આ સિદ્ધાંત જ વિસરાઈ ગયો છે કે 'નોકરી ન્યાયપુરઃ છે. નોકરો તરફથી વ્યાપારી વર્ગને હિસાનગતિનો પાર નથી. નોકર નોકર નથી રહ્યા પણ માલિક બની બેઠા છે !

**મહારાજશ્રી :** આનું મૂળભૂત કારણ શોધવું જોઈએ. સર કરવી જોઈએ, નોકરીમાં પ્રમાણિકતા રાખવી જોઈએ. 'નોકરો તરફથી ખાલી વ્યાપારી વર્ગને જ હિસાનગતિ નથી, સરકાર પણ એટલી જ પરેશાન છે. દિ' ઉગે ને હડતાળો થાય છે....દિ' ઉગે ને તોફાનો થાય છે. હિંસાનું વાતાવરણ ફેલાવાય છે. ઉદ્યોગોને સ્થગિત કરી દેવાય છે. આમ કરોડો રૂપિયાઓનું નુકશાન થાય છે નોકરોએ દેશમાં આતંકપૂર્ણ વાતાવરણ જમાવી દીધું છે. આજે તો નોકરો અને મજદૂરોના પણ 'યુનિયનો' થઈ ગયા છે. 'યુનિયન'ના માધ્યમથી માલિકો સાથે ઝઘડા કરવામાં આવે છે. લડાઈ ને હિંસાનું વાતાવરણ રચાઈ જાય છે.

સ્નેહ અને સહાનુભૂતિના ઝરા સુકાયા :

માલિક અને નોકર વચ્ચેના સંબંધો પ્રેમપૂર્ણ નથી રહ્યા, સ્નેહ અને સહાનુભૂતિના ઝરા સૂકાઈ ગયા. માત્ર રૂપિયાનો સંબંધ જ રહ્યો છે. માલિક અને મજદૂર, શેઠ અને નોકર બંને વચ્ચે ઊંડી ખાઈ થઈ ગઈ છે. નોકરો દિવસે દિવસે માલિકનો વિશ્વાસ ગુમાવતા જાય છે. જ્યાં અધિકારની અથડામણ હોય ત્યાં પ્રેમનું અમૃત સૂકાઈ જ જાય ! જે વ્યક્તિના જીવનમાં પ્રેમનું અમૃત નથી રહેતું, એ વ્યક્તિનું જીવન જીવન નથી રહેતું, માત્ર એક હાલતું ચાલતું ચંત્ર બની જાય છે ! પેલા માનવ-ચંત્રની વાતો થાય છે ને ! ખસ, એ ‘ રોબોટ ’ જ થયું છે આજના માનવીનું !

અધિકારની આગના ભડકા સર્વત્ર !

અધિકારની અથડામણ બધે જ વ્યાપી ગઈ છે. ઘરેઘરે આ અથડામણની આગ ભલકે છે. પત્નિ પતિ પાસે અધિકાર માંગે છે, દિકરો બાપ પાસે હકની માંગણી કરે છે....નોકર માલિક પાસે અધિકાર માંગે છે. પ્રજા સરકાર પાસે અધિકારની માંગ ઉઠાવે છે. બધે જ અધિકારની અથડામણ....હકની હાથવોચ....ને અહીંની આંધળી દોટ છે. કેટલાક ઠેકાણે વળી ધર્મસ્થાનોમાં પણ અધિકારની આંધળી અથડામણ થાય છે. મારવાડી કહે કે અમારો અપા-સરો....અમારું દેરાસર....ગુજરાતી કહે....ના અમારો અધિકાર ! બધે જાણે આ આગના ભડકા થઈ રહ્યા છે.

વ્યાપારમાં જેમ કુળ પરંપરાનું ધ્યાન રાખવાનું છે, અનિર્દેશનીયતાની સાવધાની રાખવાની છે, પોતાની સંપત્તિની તકેદારી રાખવાની છે તેમ સમયનું પણ ઉચિત ધ્યાન રાખવું જરૂરી છે. વ્યાપાર કરનારે

\* કયા સમયે વ્યાપાર કરવો જોઈએ.

\* કઈ સીઝનમાં કયા વ્યાપાર કરવો જોઈએ.

\* કયા સમયે દુકાન ખંધ રાખવી જોઈએ.

\* કઈ સીઝનમાં વ્યાપાર ન કરવો જોઈએ.



આ ચારે વાતોને ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પહેલી વાત છે : કયા સમયે વ્યાપાર કરવો જોઈએ. જે વખતે, સવારે ખોલે અથવા સાંજે, જ્યારે ગ્રાહકો આવતા હોય ત્યારે દુકાન ખૂલવી રાખવી જોઈએ અને વ્યાપારમાં સમુચિત ધ્યાન આપવું જોઈએ. માની લો કે ગ્રાહકોની લીડ સાંજે જમતી હોય અને તેમ ખોલેથી જ દુકાન ખંધ કરી દે. તો તમારો વ્યપાર ઠપ થઈ જશે. બીજી વાત છે : કઈ સીઝનમાં કયો વ્યાપાર કરવો જોઈએ. એટલે કે તમારો વ્યાપાર 'મોસમી-સીઝનલ' છે....તો શિયાળા અને ઉનાળામાં કયો વ્યાપાર કરો તો તમને વિશેષ અર્થલાભ થાય એમ છે, એ વાતની સમજણ તમારામાં હોવી જ જોઈએ. ત્રીજી વાત છે : કયા સમયે દુકાન ખંધ રાખવી જોઈએ. જે વખતે ગામમાં પરમાત્મ-લક્ષિતને મહોત્સવ ચાલતો હોય,...ગામમાં કોઈ પ્રસિદ્ધ અથવા લોચપ્રિય માણસનું મૃત્યુ થઈ ગયું હોય,...પર્યુષણ મહાપર્વ જેવા પવિત્ર દિવસો હોય.... ગામમાં કરક્યુ લદાયેલો હોય, ત્યારે તમારે દુકાન ખોલવી નહીં જોઈએ. ચોથી વાત છે : કઈ સીઝનમાં વ્યાપાર નહીં કરવો જોઈએ. તમે સમજો છો આ વાતને ? વર્ષાઋતુમાં ચોસાસામાં વ્યાપાર નહીં કરવો જોઈએ. વર્ષાઋતુ-ઋતુર્માસ એ તો ધર્મની આરાધના કરવાનો અણમોલ સમય છે. આ મોસમમાં વ્યાપાર-ધંધા ખંધ રાખવા જ જોઈએ.

**સલામાંથી :** આખું ચોમાસું ધંધો કેમ રખાય ?

**મહારાજશ્રી :** કેમ લાઈ ? શું ચોમાસા દરમ્યાન ધંધો નહીં કરો તો ગરીબ થઈ જવાના ? શું ખાવાના ચ સાંસા પડવાના ? હાં, જે લોકો નોકરી કરે છે અને ઘર-સંસારનું ગાડું હાંકે છે એ એ તો ચાર મહીના નોકરી ના છોડી શકે. પણ જેમની પાસે લાખો રૂપિયા છે, એઓ પણ શું ચાર મહીના દુકાન નાં છોડી શકે ? દુકાને નહીં જાય તો શું ભૂખ્યા મરી જશે ? પણ હૈયામાં ધન-

દોલતની આસક્તિનાં મૂળિયાં ઊંડે સુધી ખૂપી ગયા છે. એમ કહો ! પૈસાની મમતાને! પાર નથી. અરે, તમે માની લો કે ચાર મહીના સુધી દુકાન બંધ ન રાખો....કંઈ વાધો નહી, દુકાન ભલે ખૂલી રહે પણ તમે દુકાને નહી જાઓ તો શું ના ચાલે ? તમે જાણો છો ને કે ગુજરાતના સમ્રાટ કુમાળપાળ મહારાજ આતુર્ભાસ દરમ્યાને ક્યારેય રાજ્યસભામાં પણ જતા નહોતા ! જિનાલયમાં પરમાત્મપૂજન કરવા જતા હતા અને ઉપાશ્રયે ગુરૂદેવતા દર્શનાર્થે જતા હતા. બસ, ત્રીજી જગ્યાએ જવાનું જ નહી ! આખા ગુજરાતનું સામ્રાજ્ય સંભાળતા હતા ! તમારે ક્યાં આખા ગામનું સામ્રાજ્ય સંભાળવાનું છે ? હશે સંભાળવાની તોયે, એક બે દુકાનો કે એક બે ફેટકરીઓ !

**સભામાંથી :** અમારી પાસે વળી આનાથી વધારે ક્યાંથી હોય ? આપની કૃપા થઈ જાય તો તો વળી.....!

**મહારાજશ્રી :** એટલે શું ? મારી કૃપાથી અમારે તમારી દુકાનો વધારવી છે ખરું ને ? મારી કૃપાથી તમારે તમારી તિજોરી તર કરવી છે ખરું ને ? મારી કૃપાનો ઉપયોગ તમારે પાપ વધારવામાં કરવાનો છે કેમ ? શું કહેવું મારે હવે તમને ? મારી શું, કોઈપણ સાધુ-સંતની કૃપા, પાપ અથવા પાપનાં સાધન વધારવા માટે ના ઇચ્છેશો, ના માંગેશો. તમે તો એવી કૃપા માંગો કે ઘર અને દુકાનની મમતા જ છૂટી જાય ! મમતા થોડી પણ જો આછી થાય તો કમ સે કમ દૈનિક ધર્મઆરાધના છોડીને તો દુકાને નહી લાગો ! કેટલાક એટલા માટે વ્યાખ્યાન સંભળવા નથી આવતા કારણકે એમને દુકાને જવાનું હોય છે ! કેટલાક લોકો એટલા માટે ભગવાનની પૂજા નથી કરતા કારણકે પૂજા કરવા જાય તો દુકાને પહોંચવામાં મોડું થઈ જાય !

**રાત્રિ લોજનની ટેવ પડી ગઈ :**

તમે વ્યવસાય એવો કરો છો ને કે તમારે રાત્રિલોજનના

આ ચારે વાતોને ધરાબર ધ્યાનમાં રાખવી જોઈએ. પહેલી વાત છે : કયા સમયે વ્યાપાર કરવો જોઈએ. જે વખતે, સવારે ખપોરે અથવા સાંજે, જ્યારે ગ્રાહકો આવતા હોય ત્યારે દુકાન ખૂલવી રાખવી જોઈએ અને વ્યાપારમાં સમુચિત ધ્યાન આપવું જોઈએ. માની લો કે ગ્રાહકોની ભીડ સાંજે જામતી હોય અને તેમ ખપોરથી જ દુકાન ખંધ કરી દે તો તમારો વ્યપાર ઠપ થઈ જશે. બીજી વાત છે : કઈ સીઝનમાં કયો વ્યાપાર કરવો જોઈએ. ચોટલે કે તમારો વ્યાપાર 'મોસમી-સીઝનલ' છે....તો શિયાળા અને ઉનાળામાં કયો વ્યાપાર કરો તો તમને વિશેષ અર્થલાભ થાય એમ છે, એ વાતની સમજણ તમારામાં હોવી જ જોઈએ. ત્રીજી વાત છે : કયા સમયે દુકાન ખંધ રાખવી જોઈએ. જે વખતે ગામમાં પરમાત્મ-ભક્તિનો મહોત્સવ ચાલતો હોય,...ગામમાં કોઈ પ્રસિદ્ધ અથવા લોચપ્રિય માણસનું મૃત્યુ થઈ ગયું હોય,...પર્યુષણ મહાપર્વ જેવા પવિત્ર દિવસો હોય.... ગામમાં કરક્યુ લઢાયેલો હોય, ત્યારે તમારે દુકાન ખોલવી નહીં જોઈએ. ચોથી વાત છે : કઈ સીઝનમાં વ્યાપાર નહીં કરવો જોઈએ. તમે સમજો છો આ વાતને ? વર્ષાઋતુમાં ચોસાસામાં વ્યાપાર નહીં કરવો જોઈએ. વર્ષાકાળ-ચાતુર્માસ એ તો ધર્મની આરાધના કરવાનો અભુભોલ સમય છે. આ મોસમમાં વ્યાપાર-ધંધા ખંધ રાખવા જ જોઈએ.

**સલામાંથી :** આખું ચોમાસું ધંધો કેમ રખાય ?

**મહારાજશ્રી :** કેમ લાઈ ? શું ચોમાસા દરમ્યાન ધંધો નહીં કરો તો ગરીબ થઈ જવાના ? શું ખાવાના ચ સાંસા પડવાના ? હાં, જે લોકો નોકરી કરે છે અને ઘર-સંસારનું ગાડું હાંકે છે એ ચો તો ચાર મહીના નોકરી ના છોડી શકે. પણ જેમની પાસે લાખો રૂપિયા છે, એઓ પણ શું ચાર મહીના દુકાન નાં છોડી શકે ? દુકાને નહીં જાય તો શું ભૂખ્યા મરી જશે ? પણ હૈયામાં ધન-

દોલતની આસકિતનાં મૂળિયાં ઊંડે સુધી ખૂપી ગયા છે. એમ કહો ! પૈસાની મમતાને! પાર નથી. અરે, તમે માની લો કે ચાર મહીના સુધી દુકાન બંધ ન રાખો....કંઈ વાધો નહીં, દુકાન ભલે ખૂલી રહે પણ તમે દુકાને નહીં જાઓ તો શું ના ચાલે? તમે જાણો છો ને કે ગુજરાતના સમ્રાટ કુમાળપાળ મહારાજ ચાતુર્માસ દરમ્યાને ક્યારેય રાજ્યસભામાં પણ જતા નહોતા! જિનાલયમાં પરમાત્મપૂજન કરવા જતા હતા અને ઉપાશ્રયે ગુરુદેવના દર્શનાર્થે જતા હતા. બસ, ત્રીજી જગ્યાએ જવાનું જ નહીં! આખા ગુજરાતનું સામ્રાજ્ય સંભાળતા હતા! તમારે ક્યાં આખા ગામનું સામ્રાજ્ય સંભાળવાનું છે? હશે સંભાળવાની તોયે, એક બે દુકાનો કે એક બે ફેટકરીઓ!

**સભ:માંથી :** અમારી પાસે વળી આનાથી વધારે ક્યાંથી હોય? આપની કૃપા ચંઈ જાય તો તો વળી.....!

**મહારાજશ્રી :** એટલે શું? મારી કૃપાથી અમારે તમારી દુકાનો વધારવી છે ખરું ને? મારી કૃપાથી તમારે તમારી તિંજેરી તર કરવી છે ખરું ને? મારી કૃપાનો ઉપયોગ તમારે પાપ વધારવામાં કરવાનો છે કેમ? શું કહેવું મારે હવે તમને? મારી શું, કોઈપણ સાધુ-સંતની કૃપા, પાપ અથવા પાપનાં સાધન વધારવા માટે ના ઈચ્છશે, ના માંગશે. તમે તો એવી કૃપા માંગો કે ઘર અને દુકાનની મમતા જ છૂટી જાય! મમતા થોડી પણ જો ઓછી થાય તો કમ સે કમ દૈનિક ધર્મઆરાધના છોડીને તો દુકાને નહીં લાગો! કેટલાક એટલા માટે વ્યાખ્યાન સંભળવા નથી આવતા કારણકે એમને દુકાને જવાનું હોય છે! કેટલાક લોકો એટલા માટે ભગવાનની પૂજા નથી કરતા કારણકે પૂજા કરવા જાય તો દુકાને પહોંચવામાં મોડું થઈ જાય!

**રાત્રિ ભોજનની ટેવ પડી ગઈ :**

તમે વ્યવસાય એવો કરો છો ને કે તમારે રાત્રિભોજનના

કરવું પડે ? સાંજે, સૂર્યસ્ત પહેલાં જમી લેા છો ને ? આજકાલ તો રાત્રિભોજન કરતાં કોઈપણ જાતની અરેરાટી પણ થતી નથી ! ખોલો થાય છે અરેરાટી ? દુકાને કોઈ ગ્રાહકોની ભીડ ના હોય તોયે જમવાનું તો રાત્રે જ ને ? જાણે રાત્રિભોજનની ટેવ પડી ગઈ છે !

જે પ્રમાણે વ્યાપારમાં સંપત્તિનો, સમયનો ખ્યાલ રાખવાનો છે તેમ ક્ષેત્ર-સ્થાનની પણ એટલી જ કાળજી રાખવાની છે. કયા પ્રદેશમાં કયો વ્યાપાર કરવો જોઈએ જે ગામમાં કયો વ્યાપાર ચાલી શકે એમ છે, એ વાતનો ખ્યાલ કરવો જોઈએ. જે ગામમાં જે ધંધો ના ચાલતો હોય એવો ધંધો નહીં કરવો જોઈએ. કઈ જગ્યાએ દુકાન ખોલવી જોઈએ અને કઈ જગ્યાએ દુકાન નહીં ખોલવી જોઈએ, આ વાતનું પણ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. આવું ધ્યાન રાખીને કામ કરો તો ઘણી બધી મુશ્કેલીઓથી તમે બચી શકો.

**વ્યાપારમાં સફળતાની 'માસ્ટર કી' !**

વ્યાપારમાં, નોકરીમાં છેલ્લી એક વાત ખૂબ જ મહત્વની છે. એ છે ન્યાયની-પ્રમાણિકતાની. અર્થોપાર્જન કરવામાં-પૈસા કમાવવામાં તમારો વ્યવહાર શુદ્ધ જોઈએ. ન્યાયપરાયણતા એ તો વ્યાપાર-વ્યવસાયમાં સફળ થવાની માસ્ટર-કી છે. તમારામાં ન્યાયપરાયણતા કેટલી છે એનું જ્ઞાન તમને હું કેટલાક પ્રશ્નો આપુ છું, એના દ્વારા થઈ શકશે. બરાબર સાંભળજો આ પ્રશ્નોને, 'નોટ ડાઉન' કરી લેવા જોઈએ આવા પ્રશ્નો તમારે.

(૧) તમે વ્યાપારમાં કોઈપણ પ્રકારની ભેજસેજ તો નથી કરતા ને ?

(૨) તમે વ્યાપારમાં જોટા માપ-તોલ તો નથી રાખતા ને ?

(૩) વધારે પૈસા લઈને ઓછા માલ તો નથી આપતા ને ?

(૪) સાફ 'સેમ્પલ' બતાડી બરાબ માલ તો પહોંચતો નથી કરતાને ?

(૫) રૂપિયાઓનું વ્યાજ વધારે પડતું નથી લેતા ને ?

(૬) કોઈની પાસેથી રૂપિયા માંગતા હો તો વસૂલ કરતી વખતે ગરીબો ઉપર બુલમ તો નથી આચરતા ને ?

આ બધી વાતો આપણે વિસ્તારથી વિચારીશું. સમજીશું. કારણ કે આ વાતો આજના વ્યાપારી વર્ગનું નબળું પાસું છતું કરે છે. જો તમે આ વાતોને બરાબર ધ્યાનમાં લો અને વ્યવહારમાં ઉતારો તો અર્થપાળનની ક્રિયા તમારા માટે ધર્મ બની શકે એમ છે.

**અર્થપાળનનાં સારા લક્ષ્ય :**

તમારું લક્ષ્ય માત્ર સુખનું ન હોવું જોઈએ, અર્થપાળનનું લક્ષ્ય આજીવિકા ચલાવવાનું હોય તેમ દીન, દુઃખી-અનાથ-અપંગ ગરીબ લોકોના ઉદ્ધારનું પણ લક્ષ્ય હોવું જરૂરી છે. 'મારી પાસે જો પુરતા પૈસા હોય તો હું દીન-દુઃખીનાં દુઃખ દૂર કરી દઉં....ગરીબોની ગરીબી મિટાવી દઉં....ભૂખ્યાઓ માટે ભોજનશાળા ખોલી દઉં....તરસ્યાઓ માટે પરબો મંડાવું....બેઘર અને આશ્રયવિહોળાં માનવીઓ માટે રહેવાની જગ્યા આપું !'

મનમાં આવી પરમાર્થ અને પરોપકારની તીવ્ર ભાવનાઓ ભરીને જો તમે ન્યાયપુરસ્કાર અર્થપાળન કરતા રહો તો એ તમારો અર્થપાળનનો પુરુષાર્થ પણ ગૃહસ્થધર્મ બની જશે. જો ગૃહસ્થ અર્થપાળનનો ઉચિત પુરુષાર્થ નથી કરતો તો એનો ધર્મપુરુષાર્થ અવરોધાય છે. આવા લોકોએ તો પછી દીક્ષા લઈને સાધુ બની જવું જોઈએ ! દીક્ષાકાર આચાર્યશ્રીએ કહ્યું છે.

વિત્તોવોચ્છેયંમિ ય મિહિણો સીયંતિ સર્વ કિરિયાઓ ।

નિલેખલ્લવસ્ત્ત ડ જુતો સપુણ્ણો સંજમો ચેવ ॥

એનું જીવન અશાંતિ અને સંતાપથી ભરાઈ જવાનું. ભૌતિક સુખની વિપુલ સામગ્રી એની પાસે હોવા છતાંયે એ શાંતિ, સમતા અને પ્રસન્નતા અનુભવ નહીં કરી શકે. તમારા લોકોમાંથી ઘણાંને આવો અનુભવ હશે ! જ છે ને આવો અનુભવ ?

### અશુદ્ધ મન-અશુદ્ધ વ્યવહાર :

ન્યાયનો અર્થ છે શુદ્ધ વ્યવહાર તમારે તમારા વ્યાપાર અથવા નોકરીમાં વ્યવહાર શુદ્ધ રાખવો જોઈએ. પરંતુ જ્યાં સુધી માણસનું મન અશુદ્ધ હોય છે ત્યાં સુધી એનો વ્યવહાર શુદ્ધ કેવી રીતે થશે ? મનમાં એક બહુ મોટી અશુદ્ધિ ઘર કરી ગઈ છે, એ અશુદ્ધિ છે શ્રીમંત બનવાની વાસના ! પૈસાદાર બનવાની તીવ્ર કામના ! આ વાસના જ મનુષ્યના વ્યવહારને અશુદ્ધ બનાવે છે. ધનવાન બનવાની તીવ્ર આકાંક્ષા પુણ્ય-પાપના સિદ્ધાંતોને ભૂલાવી દે છે. ‘મારા પુણ્યકર્મોનો ઉદય થશે. ત્યારે જ હું પૈસાદાર બની શકીશ’ આ સિદ્ધાંતને વાસનાવિવશ મનુષ્ય ભૂલી જાય છે. ‘મારા પાપકર્મોનો ઉદય હશે તો હું નિર્ધન જ રહેવાનો,’ આ સિદ્ધાંત સાવ કોરાણે મૂકાઈ જાય છે, ધનવાન બનવાની તીવ્ર તમન્નાં તરફડતા હૈયામાં ! એટલા જ માટે એવા લોકો અર્થો-પાજનમાં ન્યાય-અન્યાય, નીતિ-અનીતિ, શુદ્ધિ-અશુદ્ધિના ભેદ ભૂલીને, પૈસા કમાવવા આંધળો પુરુષાર્થ કર્યા કરે છે. આનાથી નથી તો એનું વર્તમાન જીવન સુખમય બનતું કે નથી એનું પારલૌકિક જીવન સુખમય બનતું. આ જીવનમાંયે દુઃખ અને આવનારા જીવનમાંયે દુઃખ ! ઉભય જીવન દુઃખથી સળગી ઉઠે છે. હજી પશુ ચેતી જાવ. તમારે જો બંને જીવન ન બગાડવા હોય.... ખરબાદ ન કરવા હોય તો અન્યાયના માર્ગથી હટી જાવ.... છોડી દો ! રસ્તો નહીં. ‘બાવાના જેવે બગડ્યાં’ જેવું થશે.

નામનો શેઠ હતો. સોના ચાંદીની એની દુકાન હતી. ખૂબ બેઠમાન અને એક નંબરનો ઠગ હતો એ શેઠ. પૂર્વજન્મમાં ઉપાજિત પુણ્ય એની પાસે હતું પણ એની બુદ્ધિ અશુદ્ધ હતી. પુણ્યના કારણે બેઠમાની-દગાબાજી કરવા છતાંયે એણે ઘણા પૈસા કમાવ્યા હતા. લાખો રૂપિયા લેગા કર્યા હતા. થાય છે આવું પુણ્યકર્મના ઉદયથી. પણ એ પુણ્યકર્મ કંઈ બધાને જાહેર સુધી ટકતું નથી. જેવું પુણ્યકર્મ પુરું થાય કે બધા પૈસા ચાલ્યા જાય. બધી સંપત્તિ હવા થઈ જાય !

લક્ષ્મીદાસને એક જ દીકરો હતો. છોકરો સાવ ભલો-ભોળો હતો. બાપની જેમ બેઠમાની કરતા હજુ એ શીખ્યો નહોતો. લક્ષ્મીદાસના હૈયે આ વાતનો બહુ અજાણ હતો કે એનો આ છોકરો હજુ સુધી ધંધો કરવામાં પાવરધો નથી થયો ! સમજી ગયાને તમે, ‘પાવરધો નથી થયો’ એટલે ? હજુ એણે ગ્રાહકોને ઉઠા ભણાવવાની કળા શીખી નહોતી !

**દીકરાની સારી વાત ગમે ખરી ?**

તમને લોકોને તો આવું નથી થતું ને ? માની લો કે તમે બે નંબરનો ધંધો કરો છો. તમે તમારા દીકરાને પણ એવો ધંધો કરવા માટે કહો છો. દીકરો આદર્શવાદી છે. એ ઇન્કાર કરી દે છે. એટલું જ નહીં....પણ એ તમને સલાહ-શીખામણ આપે : ‘બાપુજી, તમારે આવો ધંધો નહીં કરવો જોઈએ. તમે પરમાત્માના દેરાસરે જાઓ છો....ધર્મગુરુઓ પાસે જાઓ છો....ધર્મની ક્રિયાઓ કરો છો....તમે છોડી દો આ બે નંબરનો ધંધો....!’ તમે છોકરાની વાત સાંભળીને નારાજ તો નથી થતા ને ?

**સલામમાંથી :** નારાજ તો શું ગુસ્સાથી ધમધમી જઈએ !

**મહારાજશ્રી :** દીકરાની સારી પણ વાત શું તમને નથી ગમતી ? નથી ગમતી, જો એ તમને પૈસા કમાવાથી રોકે છે ! ધંધામાં દબલ કરે છે....! અરે....દીકરો તો ઠીક, જો હું પણ તમને



ગૃહસ્થની આજીવિકાનો વિચ્છેદ થવાથી એની બધી ક્રિયાઓ, એના બધા વ્યવહારો શિથિલ બની જાય છે. જેને અથોપાજ્ઞન કરવાની અભિલાષા નથી એણે તો સાધુ થઈ જવું એજ ઉચિત છે. '

તમારો શું વિચાર છે ખોલો ? હજુ વિચાર કરવાનો છે ? સારું, ત્યારે કાલે વિચાર કરીને આવજો, આજે બસ, આટલું જ !



\* ધર્મવિહોણા શ્રીમન્તોને મહત્વ આપીને આપણે આપણા જ સંઘ અને સમાજની ઘોર ખોદી રહ્યા છીએ. દિવસે દિવસે સંઘ અને સમાજના નૈતિક મૂલ્યો વધુ ને વધુ ઘસાઈ રહ્યાં છે. આના માટે ખીજું કોઈ નહીં પણ આપણે જ જવાબદાર છીએ !

\* સ્વેચ્છયા-સમતાપૂર્વકે જો દુઃખ સહન કરવામાં આવે તો આત્મા પર લાગેલાં અનંત-અનંત કર્મો અવશ્ય નષ્ટ થઈ જાય ! દુઃખ સહિવારમાં જડીયે આત્મધ્યાન કે દીનતલસરી લાચારી ના ભળવો જોઈએ.

\* ક્રેશનની પાછળ પાગલ....વ્યસનોમાં વ્યાકુળ અને આંધળા અનુકરણમાં આસકત હોવો માટે આ મોક્ષ-માર્ગ છે જ નહીં ! ભોગસકત હોવો આ માર્ગને સમજી પણ ના શકે !

## પ્રવચન/૪

મહાન ધ્રુતધર આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ ‘ધર્મખિંદુ’ ગ્રંથમાં સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મની જે વ્યાખ્યા કરી છે તે ખરેખર મર્મગ્રાહી છે. એમણે સહુ ‘પ્રથમ ગૃહસ્થજીવનના નિર્વાહ માટે અર્થોપાર્જન કેવી રીતે કરવું’ જોઈએ, આ વાતની અર્થો વિસ્તારથી કરી છે. ગૃહસ્થના માટે અર્થોપાર્જન કરવું અનિવાર્ય છે. અર્થોપાર્જન કર્યા વગર ગૃહસ્થજીવનને નિર્વાહ થઈ શકતો નથી. પણ એ વાત ભૂલવા જેવી નથી કે માત્ર પૈસા કમાવવાથી ગૃહસ્થ સુખી નથી બની જતો, જો એ અન્યાય અને અનીતિથી પૈસા કમાય છે તો

એનું જીવન અશાંતિ અને સંતાપથી ભરાઈ જવાનું. ભૌતિક સુખની વિપુલ સામગ્રી એની પાસે હોવા છતાંયે એ શાંતિ, સમતા અને પ્રસન્નતા અનુભવ નહીં કરી શકે. તમારા લોકોમાંથી ઘણાંને આવે. અનુભવ હશે ! જ છે ને આવે. અનુભવ ?

### અશુદ્ધ મન-અશુદ્ધ વ્યવહાર :

ન્યાયનો અર્થ છે શુદ્ધ વ્યવહાર તમારે તમારા વ્યાપાર અથવા નોકરીમાં વ્યવહાર શુદ્ધ રાખવો જોઈએ. પરંતુ જ્યાં સુધી માણસનું મન અશુદ્ધ હોય છે ત્યાં સુધી એનો વ્યવહાર શુદ્ધ કેવી રીતે થશે ? મનમાં એક બહુ મોટી અશુદ્ધિ ઘર કરી ગઈ છે, એ અશુદ્ધિ છે શ્રીમંત બનવાની વાસના ! પૈસાદાર બનવાની તીવ્ર કામતા ! આ વાસના જ મનુષ્યના વ્યવહારને અશુદ્ધ બનાવે છે. ધનવાન બનવાની તીવ્ર આકાંક્ષા પુણ્ય-પાપના સિદ્ધાંતોને ભૂલાવી દે છે. ‘મારા પુણ્યકર્મોનો ઉદય થશે. ત્યારે જ હું પૈસાદાર બની શકીશ’ આ સિદ્ધાંતને વાસનાવિવશ મનુષ્ય ભૂલી જાય છે. ‘મારા પાપકર્મોનો ઉદય હશે તો હું નિર્ધન જ રહેવાનો,’ આ સિદ્ધાંત સાવ કોરાણે મૂકાઈ જાય છે, ધનવાન બનવાની તીવ્ર તમસ્નાં તરફડતા હૈયામાં ! એટલા જ માટે એવા લોકો અર્થો-પાજ્ઞનમાં ન્યાય-અન્યાય, નીતિ-અનીતિ, શુદ્ધિ-અશુદ્ધિના ભેદ ભૂલીને, પૈસા કમાવવા આંધળો પુરુષાર્થ કર્યા કરે છે. આનાથી નથી તો એનું વર્તમાન જીવન સુખમય બનતું કે નથી એનું પારલૌકિક જીવન સુખમય બનતું. આ જીવનમાંયે દુઃખ અને આવનારા જીવનમાંયે દુઃખ ! ઉભય જીવન દુઃખથી સળગી ઉઠે છે. હજી પછી ચેતી જાવ. તમારે જો બંને જીવન ન બગાડવા હોય.... બરબાદ ન કરવા હોય તો અન્યાયના માર્ગથી હટી જાવ....છોડી દો એ રસ્તો નહીંતર ‘ખાવાના જોય બગડ્યાં’ જેવું થશે.

ધંધામાં પાવરધો-એટલે ? લક્ષ્મીદાસ શેઠ :

એક નાનકડું શહેર હતું. એ શહેરમાં એક લક્ષ્મીદાસ

નામનો શેઠ હતો. સોના ચાંદીની એની દુકાન હતી. ખૂબ બેઠમાન અને એક નંબરનો ઠગ હતો એ શેઠ. પૂર્વજન્મમાં ઉપાજિત પુણ્ય એની પાસે હતું પણ એની બુદ્ધિ અશુદ્ધ હતી. પુણ્યના કારણે બેઠમાની-દગાબાજી કરવા છતાંયે એણે ઘણા પૈસા કમાવ્યા હતા. લાખો રૂપિયા ભેગા કર્યા હતા. થાય છે આવું પુણ્યકર્મના ઉદયથી. પણ એ પુણ્યકર્મ કંઈ બધાને જાણી સુધી ટકતું નથી. જેવું પુણ્યકર્મ પુરું થાય કે બધા પૈસા ચાલ્યા જાય. બધી સંપત્તિ હવા થઈ જાય !

લક્ષ્મીદાસને એક જ દીકરો હતો. છોકરો સાવ ભલો-ભોળો હતો. બાપની જેમ બેઠમાની કરતા હજુ એ શીખ્યો નહોતો. લક્ષ્મીદાસના હૈયે આ વાતનો બહુ અજાણ હતો કે એનો આ છોકરો હજુ સુધી ધંધો કરવામાં પાવરધો નથી થયો ! સમજી ગયાને તમે, ‘પાવરધો નથી થયો’ એટલે ? હજુ એણે ગ્રાહકોને ઉઠા લણ્યાવવાની કળા શીખી નહોતી !

**દીકરાની સારી વાત ગમે ખરી ?**

તમને લોકોને તો આવું નથી થતું ને ? માની લો કે તમે બે નંબરનો ધંધો કરો છો. તમે તમારા દીકરાને પણ એવો ધંધો કરવા માટે કહો છો. દીકરો આદર્શવાદી છે. એ ઇન્કાર કરી દે છે. એટલું જ નહીં....પણ એ તમને સલાહ-શીખામણ આપે : ‘બાપુજી, તમારે આવો ધંધો નહીં કરવો જોઈએ. તમે પરમાત્માના દેરાસરે જાઓ છો....ધર્મશુરૂઓ પાસે જાઓ છો....ધર્મની ક્રિયાઓ કરો છો....તમે છોડી દો આ બે નંબરનો ધંધો....!’ તમે છોકરાની વાત સાંભળીને નારાજ તો નથી થતા ને ?

**સલામાંથી :** નારાજ તો શું ગુસ્સાથી ધમધમી જઈએ !

**મહારાજશ્રી :** દીકરાની સારી પણ વાત શું તમને નથી ગમતી ? નથી ગમતી, જો એ તમને પૈસા કમાવાથી રોકે છે ! ધંધામાં દબલ કરે છે....! અરે....દીકરો તો ઠીક, જો હું પણ તમને

એ નંખરનો ધંધો કરવાની ના પાડું....નહી કરવાનો આગ્રહ કર....  
તો કદાચ તમે મારા પર પણ ગુસ્સે થઈ જાવ કેમ ખરું ને ?

**સસામાથી :** આપ તો આટલું કહો છો તોયે આપના પ્રત્યે  
ગુસ્સો નથી આવતો !

**મહારાજશ્રી :** એ તો એટલા માટે, કરણ કે હું તમારામાંથી  
કોઈને વ્યક્તિગત નથી કહીશ ! જો હું વ્યક્તિગત કહી દઉં કે....  
'તમારા જેવા લગત માણસે આવા ખોટા ધંધા નહીં કરવા જોઈએ  
તમને આ શોભતું નથી-આવા ધંધા કરવાથી ઘેર પાપ લાગે છે.  
આત્મા દુર્ગતિમાં આવ્યો જશે.' તો કદાચ તમે બીજા દિવસે મારા  
ઉપાશ્રયમાં આવવાનું પણ બંધ કરી દો ! તમારા સ્વાર્થમાં બાધક  
એવી સારી વાત પણ તમને ગમતી નથી, તમે એને સ્વીકારતા નથી  
અલબત્ત, લક્ષ્મીદાસના છોકરાએ ક્યારેય લક્ષ્મીદાસને ખેંદમાની નહીં  
કરવાની સલાહ નહોતી આપી, પણ છોકરો એટલો બુદ્ધિમાન પણ  
નહોતો કે એ ખેંદમાની કરી શકે ! ખેંદમાની કરવા માટે પણ બુદ્ધિ  
જોઈએ ! મોટાભાગે બુદ્ધિમાન લોકો જ ખેંદમાન જોવા મળે છે !

**ભય ત્યાં અશાન્તિ ભય ત્યાં દુઃખ !**

અન્યાય....અતીતિ....અપ્રમાણિકતા....ખેંદમાની કરીને લક્ષ્મી  
દાસે એ લાખ રૂપિયા લેગા કરી લીધા હતા. પણ એ હંમેશા  
ચિંતાથી ઘેરાયેલો રહેતો હતો ભયના પડછાયા એને હંમેશા  
ડરાવતા હતા. એને ચોરોને ભય સતાવતો હતો....ડાકુઓનો ડર  
સતાવતો હતો. જ્યાં ભય ત્યાં અશાન્તિ ! જ્યાં ભય ત્યાં દુઃખ ! લોકો  
પણ જાણી ગયા હતા કે 'લક્ષ્મીદાસે ખેંદમાનીથી લાખો રૂપિયા લેગા  
ક્યાં છે.' લોકોની નજરમાં લક્ષ્મીદાસનું સ્થાન ઉતરી ગયું હતું.  
લક્ષ્મીદાસની ગણતરી સગજન પુરૂષોમાં થતી નહોતી.

**સસામાથી :** આ જમાનામાં તો પૈસાદાર જ સગજન સનાય  
છે ! નૈતિક-ધાર્મિક સ્તર તો જોવાય છે જ ક્યાં ? સમાજમાં અને  
સંઘમાં પણ પૈસાદારોની જ બોલબાલા છે. બધે પૈસાની પૂજા છે !

મહારાજશ્રી : શું આજે જે કંઈ બની રહ્યું છે તે બરાબર છે ? ઉચિત છે ? બેઠમાન શ્રીમંતોને, દુરાચારી શ્રીમંતોને, ધર્મહીન શ્રીમંતોને ઇજ્જત આપીને, પ્રતિષ્ઠા આપીને....શું સંઘ અને સમાજ સાડું કામ કરી રહ્યો છે ? સંઘ અને સમાજમાં દિવસે દિવસે નૈતિક મૂલ્યોનો નાશ થતો જાય છે. જે વાત વધારે લોકો કરે એ વાત કંઈ મહત્વપૂર્ણ નથી હોતી. ‘બધા લોકો બેઠમાની કરે છે....માટે અમે પણ કરીએ છીએ....આજ-કાલે બેઠમાની કર્યા વગર ચાલતું જ નથી....બધા ધંધા....બધા વ્યવસાય એવા જ થઈ ગયા છે.... બ્રહ્મચાર વ્યાપક બનતો જાય છે.’ આવું વિચારે છે ને બ્રહ્મચાર આચરે છે ! જે સમાજમાં અને સંઘમાં નૈતિકતાનું મૂલ્યાંકન નહીં કરવામાં આવે, ધાર્મિકતાને અલિનંદવામાં નહીં આવે, તે સામાન્ય બુદ્ધિવાળા માણસો નૈતિકતા અને ધાર્મિકતા પ્રત્યે આકર્ષિત નહીં થાય. સંઘ અને સમાજ જે માત્ર ધનવાનોની જ પ્રશંસા ગાયા કરશે....પૈસાદારોની જ પગથાંપી કર્યા કરશેતો સામાન્ય મનુષ્ય ધન-સંપત્તિના પ્રત્યે ખેંચાયા વગર નહીં રહે. ધનની કામના કરતાંયે માનની વાસના વધુ પ્રબળ હોય છે. મનુષ્ય, સંઘ અને સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા-માન-સન્માનભર્યું સ્થાન તો જાણે છે જ. જેવા બનવાથી.... જે કંઈ કરવાથી સંઘ અને સમાજમાં માન-સન્માન મળે એમ હોય, એ બધું જ કરવા માટે એ તૈયાર થઈ જાય છે. આજે જ્યારે બેઠમાની પૈસાદારોને પણ સમાજમાં જિંચુ સ્થાન મળે છે....ત્યારે સામાન્ય માનવી બેઠમાની કરતા કેમ બચકાશે ? જુના જમાનામાં બેઠમાની નહોતી એવું નથી, કેટલાક લોકો જેમ બેઠમાન હોતા’તા એમ કેટલાક ઇમાનદાર પણ હોતા’તા. આજકાલ તો ઇમાનદારને શોધવા નીકળવું પડે એવું છે ? કોઈ વળી લાખમાં એકાદ મળી જાયતો નથીજ ! શહેરમાં લક્ષ્મીદાસ જેવા બેઠમાન લોકો હતા, એમ કેટલાક પ્રામાણિક-ઇમાનદાર લોકો પણ એ શહેરમાં વસતા હતા. શહેરમાં એવી પ્રામાણિક માણસોની પ્રતિષ્ઠા હતી. ઇજ્જત હતી, રાજ પણ આવા ઇમાનદારોને આદર આપતો હતો.

એ નાંખરનો ધંધો કરવાની ના પાડું....નહી કરવાનો આગ્રહ કરૂં....  
તો કદાચ તમે મારા પર પણ ગુસ્સે થઈ જાવ કેમ ખરું ને ?

**સલામાંથી :** આપ તો આટલું કહો છો તોયે આપના પ્રત્યે  
ગુસ્સો નથી આવતો !

**મહારાજશ્રી :** એ તો એટલા માટે, કરણ કે હું તમારામાંથી  
કોઈને વ્યક્તિગત નથી કહેતો ! જે હું વ્યક્તિગત કહી દઉં કે....  
'તમારા જેવા ભગત માણસે આવા ખોટા ધંધા નહી કરવા જોઈએ  
તમને આ શોભતું નથી-આવા ધંધા કરવાથી ઘેર પાપ લાગે છે.  
આત્મા દુર્ગતિમાં ચાલ્યો જશે.' તો કદાચ તમે ધીજ દિવસે મારા  
ઉપાશ્રયમાં આવવાનું પણ ખંધ કરી દો ! તમારા સ્વાર્થમાં બાધક  
એવી સારી વાત પણ તમને ગમતી નથી, તમે એને સ્વીકારતા નથી  
અલખત, લક્ષ્મીદાસના છોકરાએ ક્યારેય લક્ષ્મીદાસને ખેંધમાની નહી  
કરવાની સલાહ નહોતી આપી, પણ છોકરો એટલો બુદ્ધિમાન પણ  
નહોતો કે એ ખેંધમાની કરી શકે ! ખેંધમાની કરવા માટે પણ બુદ્ધિ  
જોઈએ ! ખોટાભાગે બુદ્ધિમાન લોકો જ ખેંધમાન જેવા મળે છે !

**ભય ત્યાં અશાન્તિ ભય ત્યાં દુઃખ !**

અન્યાય....અનીતિ....અપ્રમાણિકતા....ખેંધમાની કરીને લક્ષ્મી  
દાસે એ લાખ રૂપિયા ભેગા કરી લીધા હતા. પણ એ હંમેશા  
ચિંતાથી ઘેરાયેલો રહેતો હતો ભયના પડછાયા એને હંમેશા  
ડરાવતા હતા. એને ચોરોને ભય સતાવતો હતો....ડાકુઓનો ડર  
સતાવતો હતો. જ્યાં ભય ત્યાં અશાન્તિ ! જ્યાં ભય ત્યાં દુઃખ ! લોકો  
પણ જાણી ગયા હતા કે 'લક્ષ્મીદાસે ખેંધમાનીથી લાખો રૂપિયા ભેગા  
ક્યાં છે.' લોકોની નજરમાં લક્ષ્મીદાસનું સ્થાન ઉતરી ગયું હતું.  
લક્ષ્મીદાસની ગણતરી સજ્જન પુરૂષોમાં થતી નહોતી.

**સલામાંથી :** આ જમાનામાં તો પૈસાદાર જ સજ્જન મનાય  
છે ! નૈતિક-ધાર્મિક સ્તર તો જોવાય છે જ ક્યાં ? સમાજમાં અને  
સંઘમાં પણ પૈસાદારોની જ બોલબાલા છે. બધે પૈસાની પૂજા છે !

મહારાજશ્રી : શું આજે જે કંઈ બની રહ્યું છે તે બરાબર છે ? ઉચિત છે ? બેઠમાન શ્રીમંતોને, દુરાચારી શ્રીમંતોને, ધર્મહીન શ્રીમંતોને ઇજ્જત આપીને, પ્રતિષ્ઠા આપીને....શું સંઘ અને સમાજ સાઈ કામ કરી રહ્યો છે ? સંઘ અને સમાજમાં દિવસે દિવસે નૈતિક મૂલ્યોનો નાશ થતો જાય છે. જે વાત વધારે લોકો કરે એ વાત કંઈ મહત્વપૂર્ણ નથી હોતી. 'બધા લોકો બેઠમાની કરે છે....માટે અમે પણ કરીએ છીએ....આજ-કાલે તો બેઠમાની કર્યા વગર ચાલતું જ નથી....બધા ધંધા....બધા વ્યવસાય એવા જ થઈ ગયા છે.... બ્રહ્માચાર વ્યાપક બનતો જાય છે.' આવું વિચારે છે ને બ્રહ્માચાર આવરે છે ! જો સમાજમાં અને સંઘમાં નૈતિકતાનું મૂલ્યાંકન નહીં કરવામાં આવે, ધાર્મિકતાને અભિનંદવામાં નહીં આવે, તો સામાન્ય બુદ્ધિવાળા માણસો નૈતિકતા અને ધાર્મિકતા પ્રત્યે આકર્ષિત નહીં થાય. સંઘ અને સમાજ જો માત્ર ધનવાનોની જ પ્રશંસા ગાયા કરશે....પૈસાદારોની જ પગથાંપી કર્યા કરશે તો સામાન્ય મનુષ્ય ધન-સંપત્તિના પ્રત્યે ખેંચાયા વગર નહીં રહે. ધનની કામના કરતાં જો માનની વાસના વધુ પ્રબળ હોય છે, મનુષ્ય, સંઘ અને સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા-માન-સન્માનભર્યું સ્થાન તો જાંખે છે જ. જેવા બનવાથી.... જે કંઈ કરવાથી સંઘ અને સમાજમાં માન-સન્માન મળે એમ હોય, એ બધું જ કરવા માટે એ તૈયાર થઈ જાય છે. આજે જ્યારે બેઠમાની પૈસાદારોને પણ સમાજમાં ઊંચું સ્થાન મળે છે....ત્યારે સામાન્ય માનવી બેઠમાની કરતા કેમ બચકાશે ? જુના જમાનામાં બેઠમાની નહોતી એવું નથી, કેટલાક લોકો જેમ બેઠમાન હોતાં તો એમ કેટલાક ઇમાનદાર પણ હોતાં. આજકાલ તો ઇમાનદારને શોષવાની કળાનું પડે એવું છે ? કોઈ વળી લાખમાં એકાદ મળી જાય તો નશીબ ! શહેરમાં લક્ષ્મીદાસ જેવા બેઠમાન લોકો હતા, એમ કેટલાક પ્રામાણિક-ઇમાનદાર લોકો પણ એ શહેરમાં વસતા હતા. શહેરમાં એવી પ્રામાણિક માણસોની પ્રતિષ્ઠા હતી. ઇજ્જત હતી, રાજ પણ આવા ઇમાનદારોને આદર આપતો હતો.



એ નંબરનો ધંધો કરવાની ના પાડું....નહી કરવાનો આગ્રહ કરૂં....  
તો કદાચ તમે મારા પર પણ ગુસ્સે થઈ જાવ કેમ ખરું ને ?

**સભામાંથી :** આપ તો આટલું કહો છો તોયે આપના પ્રત્યે  
ગુસ્સો નથી આવતો !

**મહારાજશ્રી :** એ તો એટલા માટે, કરણ કે હું તમારામાંથી  
કોઈને વ્યક્તિગત નથી કહીતો ! જો હું વ્યક્તિગત કહી દઉં કે....  
'તમારા જેવા લગત માણસે આવા ખોટા ધંધા નહી કરવા જોઈએ  
તમને આ શોભતું નથી-આવા ધંધા કરવાથી ઘેર પાપ લાગે છે.  
આત્મા દુર્ગતિમાં આવ્યો જશે.' તો કદાચ તમે બીજા દિવસે મારા  
ઉપાશ્રયમાં આવવાનું પણ બંધ કરી દો ! તમારા સ્વાર્થમાં બાધક  
એવી સારી વાત પણ તમને ગમતી નથી, તમે એને સ્વીકારતા નથી  
અલબત્ત, લક્ષ્મીદાસના છોકરાએ ક્યારેય લક્ષ્મીદાસને ખેંધામની નહી  
કરવાની સલાહ નહોતી આપી, પણ છોકરો એટલો બુદ્ધિમાન પણ  
નહોતો કે એ ખેંધામની કરી શકે ! ખેંધામની કરવા માટે પણ બુદ્ધિ  
જોઈએ ! મોટાભાગે બુદ્ધિમાન લોકો જ ખેંધામન જેવા મળે છે !

**ભય ત્યાં અશાન્તિ ભય ત્યાં દુઃખ !**

અન્યાય....અનીતિ....અપ્રમાણિકતા....ખેંધામની કરીને લક્ષ્મી  
દાસે એ લાખ રૂપિયા લેગા કરી લીધા હતા. પણ એ હંમેશા  
ચિંતાથી ઘેરાયેલો રહેતો હતો ભયના પડછાયા એને હંમેશા  
ડરાવતા હતા. એને ચોરોને ભય સતાવતો હતો....ડાકુઓનો ડર  
સતાવતો હતો. જ્યાં ભય ત્યાં અશાન્તિ ! જ્યાં ભય ત્યાં દુઃખ ! લોકો  
પણ જાણી ગયા હતા કે 'લક્ષ્મીદાસે ખેંધામનીથી લાખો રૂપિયા લેગા  
ક્યાં છે.' લોકોની નજરમાં લક્ષ્મીદાસનું સ્થાન ઉતરી ગયું હતું.  
લક્ષ્મીદાસની ગણતરી સમજન પુરૂષોમાં થતી નહોતી.

**સભામાંથી :** આ જમાનામાં તો પૈસાદાર જ સમજન સનાય  
છે ! નૈતિક-ધાર્મિક સ્તર તો જોવાય છે જ ક્યાં ? સમાજમાં અને  
સંઘમાં પણ પૈસાદારોની જ બોલબાલા છે. બધે પૈસાની પૂજા છે !

## ગઠીયાની ચાલાકી :

‘પણ બાપુજી, તમે નકામી માથાકુટ કરો છો....અત્યારે વળી કોણ નવરૂં છે તે સમશાનમાં આવીને બેસી રહે....તમે ખોટા વહે-માઓ છો.’ છોકરાએ કહ્યું. મદમીદાસ કહે ‘બેટા, તું હજુ બાળકબુદ્ધિ છે....તને ખબર ના પડે....આતો રૂપિયા બે લાખનું ઝવેરાત છે.... કંઈ ઉંધુ-ચતું થઈ જાયતો આપણે નાહી નાંખવું પડે ! જા....હું કહું છું ને તને, જાને જોઈ આવ ખરાખર....સાવચેતી રાખવી સારી !’

પેલો ગઠીયો શેઠની વાત સાંભળે છે. એને થયું....‘આતો ખરેખરનાં ફસાયા ! ‘જો હું અહીંથી નાસી જાઉં તો લક્ષ્મીદાસને ખ્યાલ આવી જશે કે મેં એને જોઈ લીધો છે અને એ ચોક્કસ પોતાનો માલ કાઢીને પાછો લઈ જશે....તોયે માલ હાથ નહીં લાગે ! શું કરું ?....’ વિચાર કરે છે પેલો ગઠીયો. આખરે એને એક ઉપાય સૂઝ્યો....બુદ્ધિનો સાવ ખારદાન નહોતો ! એના મગજમાં અચાનક ‘ટયૂબલાઈટ’ થઈને એ ત્યાંને ત્યાં લાંબો થઈને સૂઈ ગયો. મડદાની જેમ પડ્યો રહ્યો....પ્રાણાયામની ‘પ્રેક્ટીસ’ કરેલી હશે ! પેલો છોકરો એની પાસે આવ્યો. એણે જોયું. એને થયું : ‘આ તો સમશાન છે ! સમશાનમાં મડદા નહીં હોય તો ક્યાં હશે મડદા ? આ પણ કોઈનું મડદું હશે.’ છતાંયે ખાતરી કરવા એણે પેલા જીવતા મડદાના નાક આગળ પોતાની હથેળી મૂકી. શ્વાસ તો બંધ જ હતો ! એણે માની લીધું કે આતો મડકું જ છે.

## લક્ષ્મીદાસની સાવધાની :

છોકરો પોતાના બાપ પાસે આવ્યો, અને કહ્યું બાપાને : ‘આમ તો સમશાનમાં કોઈ છે નહીં....પણ દૂર એક ઝાડ હેઠળ કોઈનું તાજુ મડદું પડેલું છે.’ લક્ષ્મીદાસ ચમક્યો. એણે પૂછ્યું : ‘મડદું પડ્યું છે ? એનું શરીર એવુંને એવું જ છે કે ? બાપુનું નથી કોઈએ એને ? શરીર પર લૂગડા છે ?....’ ઘણા બધા પ્રશ્નો પૂછી નાંખ્યા એણે. છોકરાએ કહ્યું : ‘બાપા મડદું છે તો અખંડ....’

લક્ષ્મીદાસ પોતાની સંપત્તિની સુરક્ષાનો વિચાર કરે છે. હવે, એ જમાનામાં બેઠો તો હતી નહીં, ‘સેફ ડિપોઝીટ વોલ્ટ’ પણ નહોતા. લોકો ધનના રક્ષણ માટે જમીનમાં દાટી દેતા હતા ધનને, લક્ષ્મીદાસે પણ પોતાની સંપત્તિ જમીનમાં દાટવાનો વિચાર કર્યો. એણે બે લાખના અવેરાતને એક ડબ્બામાં ભરીને પેક કરી દીધું. ઉપર સીલ મારી દીધું. એક દિવસ એણે પોતાના દીકરાને બોલાવીને કહ્યું : ‘જે બેટા, મારી આખી જીંદગીની કમાણી, આજ સુધી મહેનત કરીને મેં જે સંપત્તિ લેગી કરી છે, તે તારા માટે છે. એ સંપત્તિને સુરક્ષિત રાખવાની છે જેથી ભવિષ્યમાં તને કામ લાગે. એ માટે આજે રાત્રે આપણે સ્મશાનમાં જવાનું છે. ત્યાં એ સંપાતને સુરક્ષિત સ્થાને આપણે દાટી દઈશું, ભવિષ્યમાં જ્યારે તને જરૂર પડે ત્યારે કાઢી લેવાની એ સંપત્તિ.’ છોકરાએ ધ્યાનથી આખી વાત સાંભળી લીધી.

સાંજે ઢળી ગઈ હતી. નગર પર અંધકાર છવાઈ ગયો ત્યારે લક્ષ્મીદાસ છોકરાની સાથે ધનમાલનો દાબડો લઈને નીકળ્યો. એણે ચારે બાજુ જોઈ લીધું કે કોઈ એમને જોતું તો નથીને ? પણ એને ખબર ના રહી કે એજ નગરનો એક પાકો ગઠિયો એમની પાછળ પડી ગયો હતો. જ્યારે બાપ-દીકરો સ્મશાનમાં પહોંચ્યા ત્યારે પેલો ગઠિયો એક ઝાડ પાછળ સંતાઈ ગયો. જોકે સ્મશાનમાં જે અંધારું તો હતું જ, છતાંયે પેલો ગઠિયો ‘આ લક્ષ્મીદાસ શું કરે છે’ એનો તાગ કાઢવા મથી રહ્યો હતો. આમે ગઠિયાઓની નજર તેજ હોય છે ! લક્ષ્મીદાસે એક ખાડો ખોદ્યો અને એમાં પેલો દાબડો મૂક્યો. ખાડાને પથ્થરોને રેતીથી ભરી નાખ્યો.

પણ શંકાશીલ લક્ષ્મીદાસને જંપ ક્યાં હતો ? એણે પોતાના છોકરાને કહ્યું : અલ્યા ભવિયા....જરા મસાણાનાં એક ચક્રર મારી આવે તો ! કોઈ આપણને જોતું તો નથીને ? આવા વખતે બહુ સાવધાની રાખવી જોઈએ....બા જોઈ આવ....

## ગઠીયાની ચાલાકી :

‘ પણ બાપુજી, તમે નકામી માથાકુટ કરો છો....અત્યારે વળી કોણ નવરૂં છે તે સમશાનમાં આવીને બેસી રહે....તમે ખોટા વહે-માઓ છો. ’ છોકરાએ કહ્યું. મક્ષમીદાસ કહે ‘ બેટા, તું હજુ બાળકબુદ્ધિ છે....તને ખબર ના પડે....આતો રૂપિયા બે લાખનું ઝવેરાત છે.... કંઈ ઉંધુ-ચતું થઈ જાયતો આપણે નાહી નાંખવું પડે ! જા....હું કહું છું ને તને, જાને જોઈ આવ ખરાબર....સાવચેતી રાખવી સારી ! ’

પેલો ગઠીયો શેઠની વાત સાંભળે છે. એને થયું.... ‘ આતો ખરેખરનાં ફસાયા ! ‘ જો હું અહીંથી નાસી જઉં તો લક્ષ્મીદાસને ખ્યાલ આવી જશે કે મેં એને જોઈ લીધો છે અને એ ચોક્કસ પોતાનો માલ કાઢીને પાછો લઈ જશે....તોયે માલ હાથ નહીં લાગે ! શું કરું ?....’ વિચાર કરે છે પેલો ગઠીયો. આખરે એને એક ઉપાય સૂઝ્યો....બુદ્ધિનો સાવ ખારદાન નહોતો ! એના મગજમાં અચાનક ‘ ટ્યૂબલાઈટ ’ થઈને એ ત્યાંને ત્યાં લાંબો થઈને સૂઈ ગયો. મઠદાની જેમ પડ્યો રહ્યો....પ્રાણાયામની ‘ પ્રેક્ટીસ ’ કરેલી હશે ! પેલો છોકરો એની પાસે આવ્યો. એણે જોયું. એને થયું : ‘ આ તો સમશાન છે ! સમશાનમાં મઠદા નહીં હોય તો ક્યાં હશે મઠદા ? આ પણ કોઈનું મઠદું હશે. ’ છતાંયે ખાતરી કરવા એણે પેલા જીવતા મઠદાના નાક આગળ પોતાની હથેળી મૂકી. શ્વાસ તો બંધ જ હતો ! એણે માની લીધું કે આતો મઠદું જ છે.

## લક્ષ્મીદાસની સાવધાની :

છોકરો પોતાના બાપ પાસે આવ્યો, અને કહ્યું બાપાને : ‘ આમ તો સમશાનમાં કોઈ છે નહીં....પણ દૂર એક ઝાડ હેઠળ કોઈનું તાજું મઠદું પડેલું છે. ’ લક્ષ્મીદાસ ચમક્યો. એણે પૂછ્યું : ‘ મઠદું પડ્યું છે ? એનું શરીર એવું ને એવું જ છે કે ? બાળ્યું નથી કોઈએ એને ? શરીર પર લૂગડા છે ?....’ ઘણા બધા પ્રશ્નો પૂછી નાંખ્યા એણે. છોકરાએ કહ્યું : ‘ બાપા મઠદું છે તો અખંડ....

શરીર પર કપડાં પણ છે, પણ મેં જોયું હતું, શ્વાસ નહોતો ચાલતો તાજે જ મરેડો લાગે છે.' લક્ષ્મીદાસે કહ્યું : લે આ મારો દંડો, લઈને જા....જોરથી ફટકારજે પેલા મડદા પર ! જો જીવતો હશે તો ચીસ પાડશે....કાંતો હલસે, કંઈક તો સળવળાટ થશે જ....' લક્ષ્મીદાસે છોકરાને દંડો આપ્યો. છોકરો દંડો લઈને જાય છે પેલા ગઠિયાના જીવતા મડદા પાસે !

પેલી બાબુ ગઠિયો શેઠની વાત સાંભળે છે. એ વિચારે છે : 'જો મારે મલ મેળવવો છે તો માર ખાવો જ પડશે....મડદું થવાનો અભિનય હૂબહૂ કરી દેખાડવો પડશે.' અને એ એમને એમ પડ્યો રહ્યો. ભલિયાએ આવીને દંડો ઠોક્યો જોરથી....! પણ આ ગઠિયાએ જરીયે ઉંહકારો તો ના કર્યો પણ હલ્યોય નહી ! છોકરો આંખો. બાપાની પાસે....ને કહી દીધું : 'નથી જીવતો એ એતો મડદું.... છે મડદું....! મેં પહેલા નહોતું કહ્યું તમને, પણ તમે માનો તો ને !' પણ લક્ષ્મીદાસને ધરપત ના વળી. આમ કેમ માની લેવાય છોકરાની વાત ? એણે કહ્યું : 'બેટા, દંડો મૂકી દે અહીં,....આ ચપ્પુ લઈને જા અને એનું નાક કાપી લાવ ! જીવતો હશે તો થોડોજ નાક કાપવા દેશે ?'

### આત્મરક્ષા માટે તકેદારી છે ?

જોઈ લક્ષ્મીદાસની સાવધાની ? ધનમાલની સુરક્ષા માટે કેટલી સાવધાની-સાવચેતી રાખે છે ? આટલી સાવધાની જો તમે લોકો ધર્મ માટે, આત્મ-રક્ષા માટે રાખતા થઈ જાઓ તો કામ થઈ જાય ને ? પણ જેટલો પ્રેમ-જેટલો લગાવ ધન-સંપત્તિ સાથે છે એટલો પ્રેમ અને એટલો લગાવ આત્માની સાથે હોય તો આત્માને સાચવવાનો વિચાર સૂઝેને ? છે બોલો, આત્મા સાથે પ્રેમ ? રાખ્યો છે આત્મા સાથે લગાવ ? કેવી રીતે થાય ? જુઓ, આ માનવ-જીવનમાં આત્માને પાપપિશાચોના પાશમાંથી બચાવી લો. જુના પાપકર્મોના નાશ કરો અને નવા પાપકર્મો આત્મામાં ના પ્રવેશે

એની તકેદારી રાખો. જો આત્માને પાપોથી ના બચાવ્યો તો તમે દુઃખોથી ક્યારેય નહીં બચી શકો. દુઃખોથી બચવું હોય તો આત્માને પાપોથી બચાવી લો. આત્માને બચાવવાનો પુરુષાર્થ ત્યારે જ થવાનો કે જ્યારે તમને આત્મા પ્રત્યે પ્રેમ જાગશે ! લક્ષ્મીદાસને પોતાની સંપત્તિ પ્રત્યે અઢળક પ્રેમ હતો માટે તો એને સુરક્ષિત રાખવા માટે કાંકાં મારે છે.

માર ખાધા વિના માલ ન મળે !

પેલા ગઠીયાની બહાદુરી પણ કેવી છે ? એને લક્ષ્મીદાસનો માલ પડાવી લેવો છે, લક્ષ્મીદાસનો ખજાનો મેળવવો છે, માટે દંડાનો માર પણ સહી લીધો અને નાક પણ કપાવી નાંખ્યું ! હાં, પેલો ભલિયો ગયો છરી લઈને અને કાપી નાંખ્યું એનું નાક ! ગઠીયાએ મડદાનો અભિનય કેવો ચોટદાર કર્યો.... ? કારણકે એના મનમાં એક વાત ઘર કરી ગઈ હતી કે ‘ માર ખાધા વગર માલ મળવાનો નથી ! માલ જો જોઈતો હશે તો માર ખાવો જ પડશે.... દુઃખ સહન કર્યા વગર સુખ મળતું નથી ! ’

જો આ સિદ્ધાંતને આત્મવિકાસની દૃષ્ટિથી અપનાવી લેવામાં આવે તો ધર્મપુરુષાર્થમાં કેવી પ્રબળતા આવી જાય ? તમારે લોકોને ધર્મની આરાધના તો કરવી છે, પણ દુઃખ સહેવા પડે એવી આરાધના નથી કરવી ! આરામથી....મજેથી....જેટલો ધર્મ થઈ શકે ....એટલો કરવાનો ! કષ્ટ પડે....દુઃખ પડે, એવો ધર્મ શું તમને પસંદ છે, બોલો ? સ્વેચ્છાથી દુઃખ જો સહન કરશો તોજ પાપ-કર્મોનો નાશ થશે. જરૂરી આત્મધ્યાન કર્યા વગર, સમતાપૂર્વક જો દુઃખ સહન કરવામાં આવે તો આત્મા પર લાગેલાં અનંત અનંત જન્મોના પાપોની નિર્જરા થઈ જાય ! જાણો છો ને કે શ્રમણ ભગવાન મહાવીર સ્વામીએ સાડા બાર વર્ષ સુધી ઘોર કષ્ટોને દુઃખો જાણી ખુઝીને સહન કર્યા હતાં ! મોક્ષ એમ આરામ કરવાથી ને મોજમજા કરવાથી નથી મળી

જતો ! મોક્ષનો માલ જો જામ્યો છે તો દુઃખોનો માર હસતા મોઢે ખાવો પડશે ! જો મોક્ષમાં જવું હોય તો વાત છે ! મુક્તિ મેળવવી હોય તો ! સંસારની ચાર ગતિઓમાં જ ભટકવું હોય ને રખડવું હોય તો ખાધે રાખો માલ ! કોણ ના પાડે છે ? જે વ્યક્તિ માનવજીવનમાં વૈષયિક સુખોનો લોગ-ઉપલોગ કર્યા કરે છે, વૈષયિક સુખોનો ત્યાગ કરતો નથી, એને દુર્ગતિમાં જવું પડે છે અને ઈચ્છા ન હોવા છતાંયે દુઃખોને પરાણે સહવાં પડે છે. તમે કહાચ કહેશો કે ‘એમને અમારા પુણ્યકર્મના ઉદયથી સુખ મળ્યાં છે તો પછી અમારે કેમ નહીં લોગવવાનાં ?’ આ જ પ્રશ્ન છે ને તમારા મગજમાં ? પણ આ જ અજ્ઞાનતા છે ? આ બહુ મોટી ભ્રમણા છે. મળેલા સુખોને લોગવવાથી, ફરી ફરી લોગવવાથી પુણ્યકર્મ સમાપ્ત થઈ જાય છે અને જીવાત્માને પુણ્ય-હીન જીવાત્માને દુર્ગતિમાં ચાલ્યા જવું પડે છે. મળેલા સુખોનો ત્યાગ કરવાથી પુણ્યકર્મ વધે છે અને જીવાત્માને સદ્ગતિ પ્રાપ્ત થાય છે. જીવાત્માને વેપુલ સુખ-વૈભવ મળે છે. માટે કહું છું કે જે સુખ તમને સાંપડ્યાં છે એ સુખમાં આસક્ત ના બનો, સુખ-લોગમાં લીન ના બનો. સુખનો ત્યાગ કરવા માટે તત્પર બનો. લક્ષ્મીદાસનું ધન ગયું !

શેઠ ધનમાલ બચાવવા માટે તત્પર બન્યા છે, અને કાફૂ શેઠનો માલ ગમે તે રીતે હડપવા માંગે છે. જ્યારે છોકરાએ લોહીથી ખરડાયેલી છરી પિતાના હાથમાં મૂકતાં કહ્યું ? ‘લ્યો....આ છરી, કાપી નાંખ્યું’ એનું નાક, અરે, નાક કાપ્યું તોયે જરા પણ એ હલ્યો નહીં કે ચાલ્યો નહીં....મેં નહોતું કહ્યું કે એ તો મડદું જ છે ! તમે ખોટા વહેમાઓ છો ! હવે તો નિરાંત થઈને તમને ?’

‘પણ આ લોહી તો ગરમ લાગે છે....’

‘અરે બાપા....છોડોને છોડો, મડદું તાજું મરેલું છે....લોહી ગરમ છે તો શું થઈ ગયું ? તમારે જે કરવું હોય તે કરો....હવે

હું કંઈ કરવાનો નથી ! એક તો મહાનુ નાક કપાવરાવ્યું ને હજુ તમને શંકા છે ? ‘સાડુ ત્યારે ! તારી વાત સાચી છે !’ શેઠે વિશ્વાસ વ્યક્ત કર્યો. ખાડાને માટી અને પથરાથી ભરીને ત્યાં એક નિશાન બનાવી બાપ-દીકરો પોતાના ઘેર આવી ગયા. થોડી પળો પછી પેલો ગઠિયો ઉભો થયો, બાજુમાં જઈ વનસ્પતિના છોડવા-માંથી રસ કાઢીને પોતાના નાક પર લગાવી દીધો. લોહી જે વહેતું હતું તે બંધ થઈ ગયું એ ધીમેથી સરકતો સરકતો પેલા ખાડા પાસે ગયો, માટી ને પથરા દૂર કરીને પેલો ઝવેરાતથી ભરેલો દાખડો લઈને કપડામાં વીંટાળી સીધો પોતાના ઘર-લેગો થઈ ગયો !

લક્ષ્મીદાસનું બેઠમानीથી....અન્યાયથી કમાવેલું ધન જતું રહ્યું ! એ માને છે કે સ્મશાનમાં એનું ધન સલામત છે, પણ રહે કેવી રીતે સલામત એ ધન ? અન્યાય અને અની-તિથી કમાવેલું ધન ક્યારેય સલામત રહી શકતું નથી ! હા, એ ધન-એ ઝવેરાત પેલા ડાકૂ પાસે પણ સલામત નહીં રહે ! કારણ કે એણે પણ બેઠમानीને ઢગાબાજીથીજ મેળવ્યું છે ને ? થોડીવાર માટે ભલે એ રાજીનો રેડ થઈ જાય પણ એ એની ખૂશી ક્ષણિક હશે. એક દિવસ લક્ષ્મીદાસને સ્મશાનમાં જઈ પોતાના ઝવે-રાતને જોવાની ઇચ્છા થઈ. ગયો એ સ્મશાનમાં....પણ એને ખાડો ખોદવાની તસ્દી લેવી જ ના પડી. કારણ કે ખાડો સાવ ખાલીખમ હતો ! એ પોતાનું માથું ફૂટવા લાગ્યો....પોક મૂકીને રડવા માંડ્યો ! હુકાને ગયો. છોકરાને ઘણી ગાળો સંભળાવી. પોતાની જાતને ઘિસ્કારવા લાગ્યો. ‘અરેરે....હું કેવો મૂર્ખ છું....! મેં પેલા માણસનું નાક કપાવ્યું...અરે એના બદલે ગળા પર જ છરી ફેર-વાવી દીધી હોત તો ? આ મોકાણની વેળા ના આવત ! ચોક્કસ, પેલા નાકકટ્ટોજ માડું ઝવેરાત લઈ ગયો હશે.....!

અન્યાય અનીતિથી બનેલ લવ બગડે :

અન્યાયથી....બેઠમानीથી કમાવેલા પૈસા આ લવને પરલવ



ખન્નેમાં દુઃખી કરે છે. વર્તમાન જીવનમાં દુઃખના કુંગર તૂટી પડે છે ને આગામી જીવન પણ દુઃખથી ઘેરાઈ જાય છે. આ જીવનમાં બદનામી, સજા, અશાંતિ, ચોરી વગેરે અનિષ્ટો પેદા થાય છે અને અન્યાય-અનીતિ કરવાથી જે પાપકર્મ બંધાય છે, એનાથી આગામી જન્મ પણ દુઃખપૂર્ણ બની રહે છે. જો મનુષ્ય ન્યાયથી-ધર્માન દારીથી અર્થોપાર્જન કરે છે તો વર્તમાન જીવન તો સુખમય બને છે જ અને આગામી જીવન પણ સુખમય બની શકે છે. ન્યાય-નીતિ અને ધર્માનદારીથી અર્થોપાર્જન કરવાવાળાની સંઘ અને સમાજમાં પ્રતિષ્ઠા વધે છે-પ્રસિદ્ધિ મળે છે. મનમાં શાંતિના કૂલો ખીલે છે, નિર્ભયતા અને પ્રસન્નતા વધુને વધુ સજીવ બને છે. કોઈને શકા પણ ના થાય કે ‘આની પાસે જે નંબરના પૈસા છે. આણે કોઈનો માલ હક્ક કર્યો લાગે છે!’

જો તમે ન્યાયથી-નીતિથી પ્રમાણિકતાથી પૈસા કમાવ્યા છે તો તમે એ ધન-સંપત્તિનો ઉપલોગ ખૂબ નિર્ભયતાથી કરી શકો છો. નિર્ભયતા જેવું સુખ દુનિયામાં બીજું એકે નથી! નિર્ભય મનુષ્ય જ નિરાકુલ હોય છે. એટલેકે આકુળતા-વ્યાકુળતાતારહિન હોય છે નિરાકુલ મનુષ્યની આંતરપરિણતિ....આંતર વિચારધારા પ્રશસ્ત, પવિત્ર બની રહે છે અને આ જ તો પરમ અને શ્રેષ્ઠ સુખ છે.

**ફેશન વ્યસન અને અનુકરણ :**

**સલામમાંથી :** આપની વાત સાવ સાચી છે, પણ ન્યાય નીતિથી અર્થોપાર્જન કરવા જઈએ તો ઘરનો ખર્ચો કાઢવોય લારે પડી જાય ! આજે તો ઘરનાં ખર્ચો કેટલા વધી ગયા છે ?

**મહારાજશ્રી :** ક્યારેય તમે તમારા જીવનમાં વધુ નહીં તો ૬-૮ મહિના માટેય ન્યાય-નીતિથી અર્થોપાર્જન કરવાનો પ્રયોગ કર્યો છે ખરો ? વગર પ્રયોગ કર્યો કેમ માની લીધું કે ન્યાય નીતિથી ઓછા રૂપિયા મળે છે ? તમે પ્રયોગ તો કરી જુઓ

૧-૨ વર્ષ અથવા ૪-૫ વર્ષ પ્રયોગ કરો. માની લો કે 'લાલા-નતરાય કર્મ'નો ઉદય હશે તો રૂપિયા ઓછા મળશે, તો તમે ખર્ચા ઓછા કરી નાંખજો! આય મુજબ વ્યય કરવો જોઈએ! તમને ખબર છે, કેટલા બધા ફાલતુ-અર્થ વગરના ખર્ચાઓ તમારા જીવનમાં વધી ગયા છે? ફેશન, વ્યસન અને અનુકરણના પાપે આજે લોકોના 'ટેન્સન' વધી ગયા. સતત 'ટેન્સન' તાણમાં જીવનારા લોકો શું ખાક ધર્મ આરાધના કરશે ?

ફેશન-વ્યસન અને અનુકરણમાં કેટલા બધા રૂપિયા ખર્ચાઈ જાય છે? પછી એ રૂપિયા મેળવવા માટે ગમે તેવા ખોટા-ખરાબ ધંધા કરવાયે તૈયાર! સાચી વાત છે ને? ઘરની સજવટ તો 'લેટેસ્ટ ફેશનની'!

કપડાં તો 'ફેશનેબલ'!

હૈયર-ફ્રેઝીંગ તો અલ્ટ્રા મોડર્ન ફેશનની!

જુતાં એ ફેશનેબલ ને હેન્ડમેન પણ ફેશનેબલ! જાણે ફેશનનો રાફડો ફાટ્યો છે! જ્યાં જુઓ ત્યાં, ને જેમાં જુઓ તેમાં ફેશનના ભપકા અને ફેશનની રામાયણ! કારણ કે તમારે લોકોને જાની-પુરખોના માર્ગદર્શન મુજબ તો ચાલવું જ નથી. દુનિયાનું આંધળું અનુકરણ કરવું છે. પશ્ચિમના દેશોનું અનુકરણ કરવું છે! સિનેમાના એક્ટરને એક્ટ્રેસોનું અનુકરણ કરવું છે! આવા બધા અનુકરણોના ઉછાળા માટે પૈસા તો ધુમ જોઈએ....કારણ કે ખર્ચા એ ધુમ ને! ન્યાયનીતિ અને પ્રામાણિકતાથી તો સંભવ છે કે આટલા બધા પૈસા ન મળે, જો લાલાંતરાય કર્મનો ઉદય હોય તો!

સીનેમા ભયાનક પાપ :

કેટલા બધાં વ્યસન પ્રવેશી ગયા છે તમારા લોકોના જીવન માં? ચા-બીડી અને સિગારેટ કે સિનેમાના વ્યસન તો આજે સામૂહી ગણાય છે. નવા વ્યસનો છે: કલબોમાં જઈને જુગાર રમવાનું! પાર્ટીઓમાં જઈને ડ્રીંક્સ કરવાનું....છાંટો પાણી લેવાનું!

‘નોનવેજિટેરીયન’ હોટલોમાં જઈને ઈંડા આમલેટ ને માંસની વાન-  
ગીઓ ખાવાનું ! વેશ્યાઓ અને કેલગર્લની સાથે રંગરાગ કર-  
વાના ! આ બધા શુભ (!) કાર્યો કરનારને પૈસા તો પહેલાં  
જોઈએ ને ? રૂપિયા વગર આ બધા વિલાસ શક્ય નથી. આ  
રૂપિયા કમાવવા માટે પછી ગોરબધાંધા કરવા જ પડે ને ? પણ  
સાચું કહું તો આવા પાપકર્મ કરનારા જીવો માટે....આવા ફેશનની  
પાછળ પાગલ....વ્યસનોમાં વ્યાકુળ અને અધાનુકરણ કરનારા જીવો  
માટે આ મોક્ષમાર્ગ છે જ નહીં ! લોગાસફત જીવોને અન્યાય અને  
અનીતિ ક્યારેય ખૂંચતા જ નથી ! એમને તો ખસ, પૈસા પૈસા ને  
પૈસા જોઈએ ! ગમે તે રીતે....ગમે તે લોગે ! જો વેશ્યાગૃહ ચલા-  
વવાથી પૈસા મળતા હોય તો એ વેશ્યાગૃહ ચલાવવા પણ તૈયાર  
થઈ જાય ! આજે તો કેટલાય જેનો સિનેમાના થિયેટરો પણ  
ચલાવે છે, એવું મારા જાણવામાં આવ્યું છે. કેટલો બધો નિંદનીય  
ધંધો છે, સિનેમાના થિયેટર અને વેશ્યાગૃહ ચલાવવાનો શું તમે  
નથી જાણતા ?

**સલામાંથી :** વેશ્યાઘર ચલાવવું એતો જાણે કે ખરાબ  
ધંધો છે જ, પણ સિનેમાના થિયેટર ચલાવવામાં શું ખોટું છે ?

**મહારાજશ્રી :** વેશ્યાના ઘરે જવાની પ્રેરણા ક્યાંથી મળે  
છે ? સિનેમાના ઘરમાંથી જ ને ? ચોરી બદમાશી ડાકુગીરી....જેવા  
અનેક પાપોની પ્રેરણા સિનેમાના થિયેટરમાંથી મળે છે. પાપોની  
પ્રેરણા-પરબ છે સિનેમાના થિયેટરો ! ‘ફાઉન્ટેન ઓફ ઓલ સીન્સ !’  
સમજ્યા ? સિનેમા જેવું ‘ખીનું’ એકે પાપ નથી ! સિનેમાઓએ  
કરોડો લોકોના શીલ લૂંટ્યા છે....કરોડો લોકોને ચોર બનાવ્યા  
છે....ડાકુ બનાવ્યા છે....આવારા અને રણડેલ બનાવ્યા છે. આવા  
થિયેટરો ચલાવવા એ શું સારો ધંધો છે ? પૈસાના લોભી લોકો  
જ આવા ધંધા કરી શકે ! દુનિયાના-જીવોનું કેટલું ભયંકર  
અહિત થાય છે સિનેમા જોવાથી ? આ વિચાર જેમને સ્પર્શ્યા નથી,

એ લોકો જ સિનેમાના થિયેટરો ચલાવી શકે છે. આવો પાપથી ખદખદતો ધંધો કરવાથી માની લોકો કે તમને લાખ બે લાખ કે દસ લાખ રૂપિયા મળી પછુ ગયાં....પછુ યાદ રાખજો, એ રૂપિયા ટકવાના નથી ! માની લોકો કે, થોડા વળત માટે રૂપિયા તમારી પાસે રહી પછુ ગયા, છતાંયે એનાથી એ પૈસાથી, તમે કોઈ સત્કાર્ય નહીં કરી શકો. એનાથી ખરાબ કામ જ થવાના. ખોટા ધંધાથી મળેલા રૂપિયા ખોટા કામ જ કરાવે છે.

### સેવા-લક્ષિતની તીર્થયાત્રા કરો :

ન્યાયનીતિ અને ઇમાનદારીથી કમાવેલા પૈસા મનુષ્યમાં સદ્ગુણિ જગવે છે. કમાવવાવાળાનું ચિત્ત સ્વસ્થ અને પ્રસન્ન રહે છે. એનું મન ધર્મની આરાધનામાં ઠરે છે. એને પોતાના પૈસા સારા માર્ગે વાપરવાની ઇચ્છા જાગે છે. પૈસાને સારામાં સારો ઉપયોગ થાય છે દીન-અનાથ ગરીબ અને રોગી જીવોની સેવા કરવામાં ! ખીજે શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ થાય છે પરમાત્મલક્ષિતમાં, સદ્ગુરુજનોની સેવા-સુશ્રવામાં અને સાધાર્મિક લાઈ-બહેનોની લક્ષિતમાં ! ગ્રંથકાર આચાર્યશ્રીએ, આ પ્રકારની લક્ષિતને જ તીર્થયાત્રા કહીને બિરદાવી છે ! જે તારે તે તીર્થ ! દુઃખથી તારે....લવસાગરથી તારે એનું નામ છે તીર્થ ! દીન-દુઃખી જીવોની સેવા કરવાથી, એમને ઉદ્ધાર કરવાથી આપણો આત્મા આ સંસારસાગરની પેલે પાર પહોંચી જાય છે. દુઃખને દરિયો ઓળંગી જાય છે. પછુ જો જો, આ દીન દુઃખીની સેવા વિધિપૂર્વક-બહુમાનપૂર્વક કરવાની છે. એટલે કે એ દીન દુઃખી જીવોની સેવા સદ્ભાવ સાથે, સ્નેહપૂર્વક થવી જોઈએ. એમાં તિરસ્કારના કૂંડાકા કે અહંકારની છાંટ ના લગવી જોઈએ. પરમાત્માની ગુરુજનોની અને સહધર્મી-જનોની સેવા લક્ષિત પૂજ્યભાવથી સત્કારપૂર્વક, સન્માનસહિત થવી જોઈએ.

### સાધુ-પુરૂષો મોખાઇલ તીર્થ :

આવી અલબેલી તીર્થયાત્રા કરવાથી પારલૌકિક હિત સધાય

છે. ન્યાય-નીતિથી કમાવેલું થોડું પણ ધન, જે આવી અલૌકિક તીર્થયાત્રામાં ખર્ચાયે તો તમને એનાથી ખરેખર બહુ મોટો આત્મ-સંતોષ મળશે ! દીન-અનાથ-રોગી-અપંગ જીવોના સહાનુભૂતિ પૂર્વક સહયોગી બનવાથી, સહાય કરવાથી એમના દુઃખી આત્માને કેટલી બધી સાંત્વના મળે છે ? બીજા જીવોને સુખ-શાંતિ ને સમાધિ આપવા જેવું સત્કાર્ય બીજું એકે નથી આ દુનિયામાં !

“ પર ઉપકાર સમો નહી સુકૃત, ધર સમતા સુખકી,  
પાપ વળી પર-પ્રાણી પીકન, હર હિંસા દુઃખ કી....”

પરોપકાર જેવું એકે સુકૃત નથી. પરપીકન જેવું કોઈ પાપ નથી ! પર ઉપકાર એ બહુ મોટી તીર્થયાત્રા છે ! દરરોજ ઘેર બેઠા તમે આવી તીર્થયાત્રા કરીને અપૂર્વ પુણ્ય-ધન પ્રાપ્ત કરી શકો છો. એવી રીતે, જે પવિત્ર પુરુષો છે, ગુણવાન પુરુષો છે. સંયમી-ત્યાગી-તપસ્વી સાધક આત્માઓ છે, એનો સત્કાર કરતા રહો....એમની સેવા-લક્ષિતમાં રત બનો. કારણ કે આવા પુરુષો પણ જંગમ તીર્થરૂપ છે ! ‘ મોખાઈલ ’ તીર્થ છે આ પુરુષો !

**પારિવારિક આવશ્યકતાઓ પહેલાં જોજો :**

પણ આ પ્રમાણેની તીર્થયાત્રા કરવામાં એક સાવધાની રાખવાની છે. તમારા પરિવારના પાલનમાં, તમારા પર જેના જેના પાલન-પોષણની, યોગ-ક્ષેમની જવાબદારી છે, એમાં બાધા ન પહોંચવી જોઈએ. માની લો કે, તમે મહીનાના હજાર રૂપિયા કમાઓ છો, તમારા ઘરનો મહીનાનો ખર્ચો આઠસો રૂપિયા છે, હવે તમારી પાસે બસો રૂપિયા બચે છે, તમારે દીન-અનાથ વગેરે માટે અને સાધુ-પુરુષો માટે બસો રૂપિયાથી વધારે રૂપિયા નહીં ખર્ચવા જોઈએ. જો તમે વધારે ખર્ચ કરશો તો પરિવારના લોકોને તકલીફ થવાની, આના કારણે એઓ નારાજ થઈ જવાના, એમને ખોટું લાગશે ! બધા લોકોની કંઈ એવી ક્ષમતા નથી હોતી કે જોતે દુઃખ સહીને પણ બીજા જીવોનું સાફ કરે ! તમારામાં કદાચ હોઈ

શકે આવી ક્ષમતા, તમારી પત્નીમાં ન પણ હોય ? તમારી પત્નીમાં કદાચ હોય તો તમારા બાળકોમાં ન હોય ! આ બાળુ પરિવારવાળાઓના મનની પ્રસન્નતા સાચવવી પણ અત્યંત જરૂરી છે ! નહીંતર એ લોકો તમને સુખે જીવવા નહીં દે ! હાં, તમે જો એમને પૂરી સુખ સુવિધા આપશો તો એઓ પણ તમને સુખ-શાંતિ આપશે !

**સભામાંથી :** અરે ! બધી જાતની સુખ સગવડ આપવા છતાંયે શાંતિથી નથી જીવવા દેતા !

**મહારાજશ્રી :** વાહ ! આ તો નવી જ વાત કરી તમે ! હા....કદાચ તમે એમના કરતા વધારે સુખ લોગવતા હશો, એની ઇર્ષ્યા થતી હશે એમને ! કાં તો જેટલું સુખ એમને મળ્યું છે, તે એમના માટે પર્યાપ્ત નહીં હોય ! એમને એમાં સંતોષ નહીં થતો હોય ! કારણ કે ભૌતિક સુખોમાં ક્યારેય તૃપ્તિ થતી જ નથી ! અતૃપ્તિની આગ વધુને વધુ ભડકે બળે છે.

મારા કહેવાનો આશય તો એટલો જ છે કે પરિવારવાળા-ઓની જીવનચાપનની જે આવશ્યકતાઓ-જરૂરીયાતો છે, એમાં બાધા ના પહોંચવી જોઈએ. એ પ્રમાણે તમે દીન-અનાથની સેવા-સુશ્રષ્ઠા કરતા રહો. ગુણવાન પુરૂષોની ભક્તિ-ઉપાસના કરતા રહો. જે પરિવારના લોકો એમની આવશ્યકતાઓ જરૂરિયાતો પૂરી થવા છતાંયે તમને અત્કાર્ય કરતા રોકે તો તમે પરિવારની વાત ના સાંભળતા. તમને કદાચ ખોટા હેરાન કરે, તોયે તમારે તમારા રસ્તે ચાલ્યા કરવાનું !

હા, કેટલાય લોકોને એવી આદત હોય છે, એ પોતે દીન-હુબ્બી અને અનાથની સેવા કરે નહીં....બીજાને કરવા દે પણ નહીં ! પૈસા કમાનાર કમાય છે અને સત્કાર્યમાં વાપરે છે, પણ તેલ બીજાના પેટમાં રેડાય છે ! એઓ કહે છે : ‘શું કામ આટલો ખર્ચો કરો છે ? શા માટે ગરીબોને આટલું ખર્ચું લુટાવી દો છો ? થોડા રૂપિયા રાખી મૂકો બેંકમાં, આગળ કામ લાગશે ! આ રીતે દર

મહીને જો સાધુમહારાજોની પાછળ સો-બસો રૂપિયા ખર્ચ્યા કરશે તો પછી તમારી પાસે રહેશે શું ? જ્યારે એકરી મોટી થશે, એના લગ્ન કરવા પડશે ત્યારે શું કરશે ? ક્યાંથી લાવશે પૈસા ?

કરે છે ને ઘરવાળા આવી વાતો ? તમને કદાચ જ્યી પણ હશે આવી વાતો ! શું તમે એમને સામે એમ કહો ખરા કે 'પૈસા ખર્ચાવવા હોય તો સિનેમા-નાટક જોવાના ખર્ચ કરો....હોટલો ને રેસ્ટોરંટોમાં રખડવાનું ખર્ચ કરો....પિકનિકને ખીજા ફાલતુ ખર્ચાઓ ખર્ચ કરો....હિ' ઉગે ને નવી ફેશનના કપડાં સીવડાવવાનું ખર્ચ કરો....ટાપટીપ ને પફ પાવડરના ખર્ચા ખર્ચ કરો....જે રૂપિયા વધે તે બેંકમાં જમા કરાવી દો....હું તીર્થયાત્રા કરીને-સેવા સુશ્રવા કરીને પરલોકની બેંકમાં જમા કરાવી રહ્યો છું....તમે લોકો દેશની બેંકોમાં જમા કરાવ્યા કરો !' કહો છો ને આવું ? જો કહો તોયે ક્યાં તમારી વાત એઓ માનવાના છે ?

પરિવારના જીવનનિર્વાહમાં ક્ષતિ ના પહોંચે એવી સવ-ધાની રાખીને તમે આ અભિનવ તીર્થયાત્રામાં થોડા ઘણુ પૈસા-વાપરી શકો છો. અર્થોપાર્જનમાં ન્યાય નીતિ અને ઇમાનદારીને નેવે ના મૂકશો. તમે એટલું તો ચોક્કસ માનજો કે ન્યાય-નીતિના માર્ગે ચાલવાથી તમને જીવનનિર્વાહ માટે જરૂરી પૈસા મળી જશે જ. કારણ કે ન્યાય-નીતિનો લાવ 'લાલાનંતરાય કર્મ' નો ફાયદો પશંમ કરી દે છે. આ સિદ્ધાંત મારે તમને વિસ્તારથી સમજાવવાનો છે. આજે તો ખસ, આટલું જ.

\* અન્યાય અને અનીતિથી કમાવેલા પૈસા તમને સુખે જીવવા નહીં દે, તમને એ નિરાંતની નિંદર નહીં લેવા દે. લાજો રૂપિયાની રેલમછેલ પણ તમને અજાણ્યો આપ્યા કરશે અશાંતિની આગમાં તમે રાત દિ' શેકાયા કરશો.

\* સ્ત્રીમાં એક વિશેષ પ્રકારની શક્તિ રહેલી છે. માટે તો એને 'શક્તિરૂપા' કહેવાય છે! એ ધારે તો પોતાના પુરૂષને પરમાત્મા બનાવી દે અને ધારે તો હેવાનથીયે હીણો બનાવી દે!

\* આજે રાષ્ટ્રની અર્થવ્યવસ્થા એટલી આંગ્રીધુટી-ભરી અને અડળાવનારી બની ગઈ છે કે પ્રજા તો ત્રાહિમામ પોકારી ઉઠે છે. દિ' ઉગે ને નવા કરવેરાના કોરડા વીંઝાય છે લોકો પર! આના કારણે કરચોરી કરવામાં લોકો પાપ માનતા જ નથી!

## પ્રવચન/૫

મહાન શ્રુતધર આચાર્યપ્રવરશ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ પોતાના સ્વચિત્ર અથ 'ધર્મખિન્દુ' માં ગૃહસ્થનો સામાન્ય ધર્મ બતાવી રહ્યા છે. ગૃહસ્થજીવનની તમામે તમામ ક્રિયાઓ ન્યાયોચિત હોવી જોઈએ, આ વાત અંધકાર ખૂબ જ વિસ્તારથી સમજાવી રહ્યા છે.



ગૃહસ્થજીવનની આધારશિલા છે ધન-અર્થ સંપત્તિ. દરેક સદ્ગૃહસ્થે પોતાના અને પોતાના પરિવારના જીવન-નિર્વાહ માટે અર્થોપાર્જન કરવું જ પડે છે. પૈસા કમાવવા જ પડે છે. એટલા માટે અર્થોપાર્જનના પુરૂષાર્થને ગૃહસ્થ જીવનનો એક અનિવાર્ય પુરૂષાર્થ માનવો જ પડશે. પણ આ પુરૂષાર્થની દિશા જો ઊંધી છે, ગલત છે, અન્યાય, અનીતિ, પ્રત્યંચ, બલસાજી, બેઇમાની વગેરેથી જો આ અર્થપુરૂષાર્થ કરવામાં આવે છે, ધનવાન-પૈસાદાર બનવાની વાસનાથી જો અર્થપુરૂષાર્થ કરાય છે તો પુરૂષાર્થ પાપમય બની જશે. આ પુરૂષાર્થ દુઃખદાયી બની જશે.

માની લો કે, અન્યાય-અનીતિ અને બેઇમાનીથી તમે રૂપિયા મેળવી પણ લીધા....ઘણા બધા રૂપિયા લેગા કરી લીધા....પણ એ પૈસો તમને સુખે જીવવા નહીં દે! શાંતિથી નિરાંતની નીંદર નહીં લેવા દે! તમારી પાસે લાખો-કરોડો રૂપિયાઓની રેલમંછલ હોવા છતાંયે તમે ક્યારેય સુખી નહીં બની શકો. સુખ તમારાથી ચાર બહેંત છેટું જ રહેશે!

**અનીતિનું ધન : ઘર નીચે દટાયેલા હાડકા જેવું !**

અંધકાર આચાર્યશ્રી માત્ર ધર્મઅંધોના જ ધુરંધર પંડિત હતા એમ નહીં, પણ માનવજીવનને સ્પર્શતા તમામ પાસાઓનું સુવ્યવસ્થિત જ્ઞાન એમની પાસે હતું. એમણે એક સરસ દાખલો ટાંકીને અન્યાયોપાર્જિત ધન સંપત્તિનો તાત્કાલિક નાશ કેમ થાય છે, તે બતાવ્યું છે. એઓ કહે છે : જેમ ઘર બનાવતી વખતે ભૂમિની શુદ્ધિ પર લક્ષ્ય ન અપાય અને કદાચ જમીન નીચે હાડકા વગેરે દટાયેલા પડ્યા હોય....અને એના પર જો તમે ઘર બાંધો તો એ ઘરમાં રહેવા જનારનું અહિત-અપમંગળ જ થવાનું! એ ઘર એના માટે સુખ આપવાના બદલે દુઃખ આપનાર બની રહેશે. કારણ કે મૂળમાં જ દોષ છે! એમ અન્યાય અને અનીતિથી કમાવેલા પૈસા તમારું હિત નહીં કરે. એ સંપત્તિ વહેલી મોડી અહિતકર બનશે અથવા તો એ જેવી આવી છે એવી જ ચાલી જશે

મેં પણ એક ગામમાં જોયું હતું, એક મકાન એવું હતું કે એમાં જે કોઈ વ્યક્તિ રહેવા માટે જાય....થોડાક દિવસમાં એના પરિવારના કોઈપણ સભ્યનું કાં તો મૃત્યુ થઈ જાય....કાં એ લાંબી માંદગી, જીવલેણ માંદગીમાં સપડાઈ જાય....ત્રણથી ચાર પરિવારો સાથે આવું બન્યું, બધા ગભરાવા લાગ્યા એ મકાનથી અને એ મકાનના પડછાયાથી ! બધાના માટે એ મકાન ‘ભૂતિયું ઘર’ બની ગયું ! છેવટે એક ભાઈએ આખું મકાન ખરીદી લીધું ને એને તોડી પાડ્યું....આમેય મકાન જુનું તો હતું જ....એને એમ કે પાડીને નવું બનાવી લઈશું, જ્યારે જમીન ખોદવામાં આવી મકાનને પાડ્યા પછી, ત્યારે એમાંથી ઘણાં જુનાં હાડકાંના ટૂકડાઓ નીકળ્યા. આ હાડકાઓ જોઈને લોકો પેલી બનતી ભૂતિયા ઘટનાઓનું કારણ સમજી ગયા. આવું બનતું હોય છે ઘણી વખતે !

મકાન બનાવવા માટે ક્ષેત્રશુદ્ધિ હોવી અત્યંત જરૂરી છે. અશુદ્ધ ભૂમિ પર બાંધેલા મકાનોમાં રહેવા જનારા દુઃખી દુઃખી થઈ જાય છે. સંતાપ પામે છે. માટે તો આપણા દેશમાં કોઈપણ નવનિર્માણ કરતા પહેલા ‘ભૂમિપૂજન’ની એક વિધિ કરવામાં આવે છે. જ્યાં નવું મકાન બાંધવાનું હોય ત્યાંની જમીનનું પૂજન કરવામાં આવે છે. આ કંઈ અમરતું કે ‘ઓથેડોકસી’ નથી. આની પાછળ સ્થાપત્ય સિદ્ધાંતના કેટલાક બુનિયાદી નિયમો રહેલા છે. હવે તો જોકે આજનું ‘સાયન્સ’ પણ આ બધી વાતોને બચકાટ વગર સ્વીકારે છે. પણ આજે તો એટલા બધા ગોટાળા ને ઘાતમેલ થવા માંડી છે ન પૂછો વાત ! અત્યારે તો જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં મકાન કે હુકાન બનાવી દેવાય છે ! ભલેને પછી સ્મશાનમાંયે મરતના ભાવે જગ્યા મળતી હોય તો ત્યાંયે મકાન બાંધી દો તમે લોકો ! ખરૂં ? આવા મકાનોમાં રહેનારાઓને પછી ક્યાંથી તો સુખ કે શાંતિ મળી શકે ? ક્યાંથી પછી એન મળે ?

ક્ષેત્ર-જમીનના પણ પોતાના આગવા પ્રભાવ હોય છે.

ગૃહસ્થજીવનની આધારશિલા છે ધન-અર્થસંપત્તિ. દરેક સદ્ગૃહસ્થે પોતાના અને પોતાના પરિવારના જીવન-નિર્વાહ માટે અર્થોપાર્જન કરવું જ પડે છે. પૈસા કમાવવા જ પડે છે. એટલા માટે અર્થોપાર્જનના પુરૂષાર્થને ગૃહસ્થ જીવનનો એક અનિવાર્ય પુરૂષાર્થ માનવો જ પડશે. પણ આ પુરૂષાર્થની દિશા જો બાંધી છે, ગલત છે, અન્યાય, અનીતિ, પ્રત્યંચ, જાલસાજી, બેઇમાની વગેરેથી જો આ અર્થપુરૂષાર્થ કરવામાં આવે છે, ધનવાન-પૈસાદાર બનવાની વાસનાથી જો અર્થપુરૂષાર્થ કરાય છે તો પુરૂષાર્થ પાપમય બની જશે. આ પુરૂષાર્થ દુઃખદાયી બની જશે.

માની લો કે, અન્યાય-અનીતિ અને બેઇમાનીથી તમે રૂપિયા મેળવી પણ લીધા....ઘણા બધા રૂપિયા લેગા કરી લીધા....પણ એ પૈસા તમને સુખે જીવવા નહીં દે! શાંતિથી નિરાંતની નીંદર નહીં લેવા દે! તમારી પાસે લાખો-કરોડો રૂપિયાઓની રેલમછેલ હોવા છતાંયે તમે ક્યારેય સુખી નહીં બની શકો. સુખ તમારાથી ચાર બેડેંત છેદું જ રહેશે!

**અનીતિનું ધન : ઘર નીચે દટાયેલા હાડકા જેવું !**

અંતકાર આચાર્યશ્રી માત્ર ધર્મઅંતરના જ ધુરંધર પંડિત હતા એમ નહીં, પણ માનવજીવનને સ્પર્શતા તમામ પાસાઓનું સુવ્યવસ્થિત જ્ઞાન એમની પાસે હતું. એમણે એક સરસ દાખલો ટાંકીને અન્યાયોપાર્જિત ધન સંપત્તિનો તાત્કાલિક નાશ કેમ થાય છે, તે બતાવ્યું છે. એઓ કહે છે : જેમ ઘર બનાવતી વખતે ભૂમિની શુદ્ધિ પર લક્ષ્ય ન અપાય અને કદાચ જમીન નીચે હાડકા વગેરે દટાયેલા પડ્યા હોય....અને એના પર જો તમે ઘર બાંધો તો એ ઘરમાં રહેવા જનારનું અહિત-અપમંગળ જ થવાનું! એ ઘર એના માટે સુખ આપવાના બદલે દુઃખ આપનાર બની રહેશે. કારણ કે મૂળમાં જ દોષ છે! એમ અન્યાય અને અનીતિથી કમાવેલા પૈસા તમારું હિત નહીં કરે. એ સંપત્તિ વહેલી મોડી અહિ-તકર બનશે અથવા તો એ જેવી આવી છે એવી જ ચાલી જશે

મેં પણ એક ગામમાં જોયું હતું, એક મકાન એવું હતું કે એમાં જે કોઈ વ્યક્તિ રહેવા માટે જાય....થોડાક દિવસમાં એના પરિવારના કોઈપણ સભ્યનું કાં તો મૃત્યુ થઈ જાય....કાં એ લાંબી માંદગી, જીવલેણ માંદગીમાં સપડાઈ જાય....ત્રણથી ચાર પરિવારો સાથે આવું બન્યું, બધા ગભરાવા લાગ્યા એ મકાનથી અને એ મકાનના પડછાયાથી ! બધાના માટે એ મકાન ‘ભૂતિયું ઘર’ બની ગયું ! છેવટે એક લાઈએ આપું મકાન ખરીદી લીધું ને એને તોડી પાડ્યું....આમેય મકાન જુનું તો હતું જ....એને એમ કે પાડીને નવું બનાવી લઈશું. જ્યારે જમીન ખોદવામાં આવી મકાનને પાડ્યા પછી, ત્યારે એમાંથી ઘણાં જુનાં હાડકાંના ટૂકડાઓ નીકળ્યા. આ હાડકાઓ જોઈને લોકો પેલી બનતી ભૂતિયા ઘટનાઓનું કારણ સમજી ગયા. આવું બનતું હોય છે ઘણી વખતે !

મકાન બનાવવા માટે ક્ષેત્રશુદ્ધિ હોવી અત્યંત જરૂરી છે. અશુદ્ધ ભૂમિ પર બાંધેલા મકાનોમાં રહેવા જનારા દુઃખી દુઃખી થઈ જાય છે. સંતાપ પામે છે. માટે તો આપણા દેશમાં કોઈપણ નવનિર્માણ કરતા પહેલા ‘ભૂમિપૂજન’ની એક વિધિ કરવામાં આવે છે. જ્યાં નવું મકાન બાંધવાનું હોય ત્યાંની જમીનનું પૂજન કરવામાં આવે છે. આ કંઈ અમસ્તું કે ‘ઓર્થોડોક્સી’ નથી. આની પાછળ સ્થાપત્ય સિદ્ધાંતના કેટલાક બુનિયાદી નિયમો રહેલા છે. હવે તો જોકે આજનું ‘સાયન્સ’ પણ આ બધી વાતોને ખચકાટ વગર સ્વીકારે છે. પણ આજે તો એટલા બધા ગોટાળા ને ઘાલમેલ થવા માંડી છે ન પૂછો વાત ! અત્યારે તો જ્યાં જગ્યા મળે ત્યાં મકાન કે દુકાન બનાવી દેવાય છે ! લોકોને પછી સ્મશાનમાંયે મક્કતા લાવે જગ્યા મળતી હોય તો ત્યાંયે મકાન બાંધી દે તમે લોકો ! ખરેખર આવા મકાનોમાં રહેનારાઓને પછી ક્યાંથી તો સુખ કે શાંતિ મળી શકે ? ક્યાંથી પછી ચેન મળે ?

ક્ષેત્ર-જમીનના પણ પોતાના આગવા પ્રભાવ હોય છે.

ચોકકસપણે હોય છે. એક માણસ એક ગામમાં ગરીબીમાં સખડતો જેમ-તેમ દિવસો પસાર કરે છે....લીખ મળીને પોતાનું પેટિયું રળે છે, જ્યારે એજ માણસ બીજા ગામ કે બીજા શહેરમાં જઈને શ્રીમંત બની જાય છે ! ત્યાં એનું નરીજા બીલી ઉઠે છે પુરબહારમાં પૂનમના બીલતા ચંદ્રમાની જેમ ! ક્ષેત્રનો જેમ પ્રભાવ હોય છે તેમ કેટલાંક પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ પણ એવાં હોય છે કે જે ક્ષેત્રના માધ્યમથી ઉદયમાં આવે ! કેટલાંક પુણ્ય-પાપ વળી સમયના માધ્યમથી ઉદયમાં આવતાં હોય છે !

અન્યાયથી અર્થોપાર્જન ના કરો. તમે મને એ તો કહો કે તમે પૈસા કમાઓ છો શા માટે ? સુખી થવા માટે જ ને ? અર્થોપાર્જન કરવા છતાંયે, ઘણાં બધાં રૂપિયાઓ લેગા કરવા છતાંયે, જો તમને સુખનો એકાદ છાંટોય ના મળે તો એ રૂપિયાઓને શું કરવાના ? એ પૈસાને શું કરવાના ?

**વર્તમાન કાળની એકે ઘટના :**

એક આદર્શવાદી છોકરાની વાત કરું તમને. એની માંએ એનું ઘડતર ખૂબ સારા સંસ્કારો આપીને કર્યું હતું. છોકરો એજ્યુએટ થઈ ગયો. એક સરકારી દફતરમાં એને સારી 'સર્વિસ' પણ મળી ગઈ. સારી પોસ્ટ હતી એની. ધારે તો દરરોજના પચાસ-સો રૂપિયા એ ઉભા કરી શકે ! પણ આ તો આદર્શને વરલો હતો. બેઠમાનીથી એ દસ ગજ છેટે રહેવાનું પસંદ કરતો હતો. અનીતિ પ્રત્યે એને સખત નફરત હતી ! એક પૈસાની પણ લાંચ લેવાની વાત નહીં. સરકાર એને જે પગાર આપે એમાં એ સંતુષ્ટ રહે. પણ એની પતિને આ આદર્શોની વાતો જરીયે ના ગમે ! કારણકે એની નજરમાં સુંદર બંગલો હતો ! એની આંખ આગળ સારું સોહામણું ફર્નીચર.... સારા કપડાં...સારાં ઘરેણાં....હતાં. એની કલ્પનાની દુનિયામાં તો 'એમ્મેસેડર' કે 'ફ્રીયાટ' કાર હતી. અને આ બધું કંઈ ચાહુ પગારમાં તો મળી ના શકે ! એણે પોતાના પતિને લાંચ લેવા માટે-વધુ પૈસા લેગા કરવા 'પંપીગ' કરવાનું ચાહુ કર્યું ! શરૂઆતમાં

તો પેલા યુવાને બહુ ના ગણકાર્યું, એની વાત પર ધ્યાન ના આપ્યું. પણ પછી તો આ રોજની રામાયણ થઈ ગઈ....જ્યાં પતિ ઘરમાં આવે કે બસ....પત્નીની 'ટેપ' ચાલુ થઈ જાય ! યુવાન દરરોજના આ કકળાટથી કંટાળી ગયો અને છેવટે એણે પોતાની પત્નીની લાંચ લેવાની વાત માની લીધી. જોકે એણે પોતાની પત્નીને ચોખ્ખું સંલગ્નવી દીધેલું 'જો....હું તને ઠીક કહું છું....આ અન્યાયનો પૈસો આપણને દુઃખી કરશે....સુખે જીવવા નહીં દે....માટે હજુ પણ તું માનીજા. જે છે, જેટલું છે એમાંજ મઝેથી જીવ !' પણ પેલી ક્યાં આ બધું સાંભળે એમ હતી જ ?

**સલામાંથી :** અમારી પણ આજ દશા છે ! સ્ત્રીઓની આકાંક્ષાઓ વધતી જ જાય છે....આવશ્યકતાઓ બેફામ વધી રહી છે....! એમની એ જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માટે અમારે અન્યાય અને અનીતિ કરીને પૈસા કમાવા જ પડે ને ?  
પત્નીઓના નામે તમે નહીં છૂટી શકો !

**મહારાજશ્રી :** વાહ....વાહ....શું વાત કરો છો તમે તો ! જાણે તમારી જરૂરિયાતો તો ક્યારેય વધતીજ નથી ! તમારી ઇચ્છાઓ તો જાણે બિલકુલ વધતી નથી ! આ કહેવું છે તમારે ? શું તમારે તમારી સ્ત્રીઓના કારણેજ અન્યાય અને અનીતિથી પૈસા કમાવવા પડે છે ? શું દલીલ છે તમારી ! કેવા ગજબ છો તમે લોકો ! દોષનો ટોપલો નાંખી દીધો સ્ત્રીઓ પર ને પોતે થઈ બેઠા સંતના અવતાર ? હું બહુ સારી રીતે જાણ્યું છું તમને ! લાખો રૂપિયા ભરી બેઠા છો તિબેરીમાં, છતાંયે દુકાનગી માયા છૂટતી નથી ! વેપારને સંકેલવાની વાત નહીં ! બોલો, તમારા ઘરવાળા તમને બે-ચાર બંગલા બાંધી લીધા....બે ત્રણ ગાડી આવી ગઈ, તોયે કહીદે કે 'હવે હું નવા ઘરેણું નહીં માગું....હવે મારે નવી સાડીઓ....નવું મકાન-કે નવી ગાડીઓ નથી જોઈતી !' બોલો તો તો તમે ધંધામાંથી નિવૃત્ત થઈ જાઓને ! પછીતો ધંધામાંથી છૂટા થઈ

ચોકકસપણે હોય છે. એક માણસ એક ગામમાં ગરીબીમાં સખડતો જેમ-તેમ દિવસો પસાર કરે છે....ભીખ મળીને પોતાનું પેટિયું રળે છે, જ્યારે એજ માણસ બીજા ગામ કે બીજા શહેરમાં જઈને શ્રીમંત બની જાય છે! ત્યાં એનું નશીળ બીલી ઉઠે છે પુરખહારમાં પૂનમના ખીલતા ચંદ્રસાની જેમ! ક્ષેત્રનો જેમ પ્રભાવ હોય છે તેમ કેટલાંક પુણ્યકર્મ અને પાપકર્મ પણ એવાં હોય છે કે જે ક્ષેત્રના માધ્યમથી ઉદયમાં આવે! કેટલાંક પુણ્ય-પાપ વળી સમયના માધ્યમથી ઉદયમાં આવતાં હોય છે!

અન્યાયથી અર્થોપાર્જન ના કરો. તમે મને એ તો કહો કે તમે પૈસા કમાઓ છો શા માટે? સુખી થવા માટે જ ને? અર્થોપાર્જન કરવા છતાંયે, ઘણાં બધાં રૂપિયાઓ લેગા કરવા છતાંયે, જો તમને સુખનો એકાદ છાંટોય ના મળે તો એ રૂપિયાઓને શું કરવાના? એ પૈસાને શું કરવાના?

**વર્તમાન કાળની એક ઘટના :**

એક આદર્શવાદી છોકરાની વાત કહું તમને. એની માંએ એનું ઘડતર ખૂબ સારા સંસ્કારો આપીને કયું હતું. છોકરો એજ્યુએટ થઈ ગયો. એક સરકારી દફતરમાં એને સારી 'સર્વિસ' પણ મળી ગઈ. સારી પોસ્ટ હતી એની. ધારે તો દરરોજના પચાસ-સો રૂપિયા એ ઉઠા કરી શકે! પણ આ તો આદર્શને વરેલો હતો. બેઈમાનીથી એ દસ ગજ છેટે રહેવાનું પસંદ કરતો હતો. અનીતિ પ્રત્યે એને સખત નફરત હતી! એક પૈસાની પણ લાંચ લેવાની વાત નહીં. સરકાર એને જે પગાર આપે એમાં એ સંતુષ્ટ રહે. પણ એની પતિને આ આદર્શોની વાતો જરીયે ના ગમે! કારણકે એની નજરમાં સુંદર બંગલો હતો! એની આંખ આગળ સહુ સોહામણું ફનીચર.... સારા કપડાં...સારાં ઘરેણાં....હતાં. એની કલ્પનાની દુનિયામાં તો 'એમ્પ્લોસેડર' કે 'ફ્રીયાટ' કાર હતી. અને આ બધું કંઈ ચાલુ પગારમાં તો મળી ના શકે! એણે પોતાના પતિને લાંચ લેવા માટે-વધુ પૈસા લેગા કરવા 'પંપીગ' કરવાનું ચાલુ કયું! શરૂઆતમાં

તો પેલા યુવાને બહુ ના ગણકાર્યું, એની વાત પર ધ્યાન ના આપ્યું. પણ પછી તો આ રોજની રામાયણ થઈ ગઈ....જ્યાં પતિ ઘરમાં આવે કે બસ....પત્નીની 'ટેપ' ચાલુ થઈ જાય ! યુવાન દરરોજના આ કંકળાટથી કંટાળી ગયો અને છેવટે એણે પોતાની પત્નીની લાંચ લેવાની વાત માની લીધી. જોકે એણે પોતાની પત્નીને ચોખ્ખું સંભળાવી દીધેલું 'જે....હું તને ઠીક કહું છું....આ અન્યાયનો પૈસો આપણને હુઃખી કરશે....સુખે જીવવા નહીં દે....માટે હજુ પણ તું માનીજા. જે છે, જેટલું છે એમાંજ મઝેથી જીવ !' પણ પેલી ક્યાં આ બધું સાંભળે એમ હતી જ ?

**સહામાથી :** અમારી પણ આજ દશા છે ! સ્ત્રીઓની આકાંક્ષાઓ વધતી જ જાય છે....આવશ્યકતાઓ બેકામ વધી રહી છે....! એમની એ જરૂરિયાતો પૂરી કરવા માટે અમારે અન્યાય અને અનીતિ કરીને પૈસા કમાવા જ પડે ને ?  
**પત્નીઓના નામે તમે નહીં છૂટી શકો !**

**મહારાજશ્રી :** વાહ....વાહ....શું વાત કરો છો તમે તો ! જાણે તમારી જરૂરિયાતો તો ક્યારેય વધતીજ નથી ! તમારી ઈચ્છાઓ તો જાણે બિલકુલ વધતી નથી ! આ કહેવું છે તમારે ? શું તમારે તમારી સ્ત્રીઓના કારણેજ અન્યાય અને અનીતિથી પૈસા કમાવવા પડે છે ? શું દલીલ છે તમારી ! કેવા ગજબ છે તમે લોકો ! દોષનો ટોપલો નાંખી દીધો સ્ત્રીઓ પર ને પોતે થઈ બેઠા સંતના અવતાર ? હું બહુ આડી રીતે જોણખું છું તમને ! લાખો રૂપિયા ભરી બેઠા છે તિબેરીમાં, છતાંયે દુકાનની માયા છૂટતી નથી ! વેપારને સંકેલવાની વાત નહીં ! બોલો, તમારા ઘરવાળા તમને બે-ચાર બંગલા બાંધી લીધા....એ ત્રણ ગાડી આવી ગઈ, તોયે કહીદે કે 'હવે હું નવા ઘરેણું નહીં માગું....હવે મારે નવી સાડીઓ....નવું મકાન-કે નવી ગાડીઓ નથી જોઈતી !' બોલો તો તો તમે ધંધામાંથી નિવૃત્ત થઈ જાઓને ! પછીતો ધંધામાંથી છૂટા થઈ



પેલા યુવાને પોતાની સાયકલ મારી મૂકી દવાખાના તરફ. દવાખાનાની બહાર જ એની પત્ની ઉભી હતી. જતાવેંત પેલાએ પૂછ્યું : ‘બાબાને કેમ છે ?’ પત્ની રડી પડી. હીબકા ભરતાં ભરતાં એણે કહ્યું ‘ડોક્ટર કહે છે કે લગવાનની ઈચ્છા હશે તો જ છોકરો બની શકશે. અમે અમારાથી બનતું બધું જ કરી રહ્યા છીએ.’

**બાબાને કોણે બચાવી લીધો ?**

યુવાને પળભરમાં મનમાં કશુંક વિચારીને નિર્ણય કર્યો. એણે પત્નીને કહ્યું : ‘તું ચિંતા ના કર. અહીં ઉભી રહે, અથવા બાબા પાસે બેસજે. હું હમણાં જ આવું છું.’ કહીને સાયકલ પર ચઢીને એ ચલ્યો શહેર તરફ. જે ભાઈ પાસે એણે લાંચ લીધેલી એની પાસે જઈને પેલા બસો રૂપિયા એના હાથમાં પાછા મૂકીને માફી માંગી. એક પળ પણ થોડ્યા વિના પાછો સાયકલ પર સવાર થઈને દવાખાને આવી ગયો. પહોંચતાવેંત જ એની પત્નીએ કહ્યું. ‘બાબાને હવે સારું છે.’ ભાનમાં આવી ગયો છે.’ યુવાને આંખ મીંચીને ઉઠો શ્વાસ લીધો. એણે હાથ જોડીને પરમાત્માની ક્ષમા માંગી. પત્ની તો જોઈ જ રહી એની સામે. એને આમાં કંઈ ગતા-ગમ પડી નહીં. એટલામાં ડોક્ટરે આવીને કહી દીધું, ‘યુ આર રીયલી લકી....તમારા બાબાને તમે હવે ઘેર લઈ જઈ શકો છો ! લગવાને એને બચાવી લીધો !’

બાબાને લઈને પતિ-પત્ની ઘેર આવ્યા. જમ્યા પછી પત્નીએ પૂછ્યું : તમે દવાખાને આવીને તરત પાછા ક્યાં ગયા હતા ? ને લગવાન પાસે માફી શની માંગી ? યુવાને કહ્યું : ‘હું ગયો’ તો બાબાની દવા લેવા સાટે !’

‘બાબાની દવા ? કેવી દવા ? ક્યાં છે એ દવા ? તમે આમ ઉબાણું કેમ કરો છો ? મને કંઈ સમજતું નથી, સાચું કહો ને ?’ ને પેલા યુવાને માંડીને બધી વાત કરી ત્યારે પેલીની

આખો પલળી ગઈ. એણે કહ્યું : ‘તમે બહુ સારું કર્યું’....આપણે સુખી છીએ....મારે વધારે પૈસા નથી જોઈતા....હવે તમને ક્યારેય લાંચ-રુશ્વત લેવા માટે નહીં કહું....મને માફ કરી દો....તમારા આદર્શો જ મારી સાચી મૂડી છે....’ પેલા યુવાનના હૈયે આનંદની કેવી હેલી ચઢી હશે ?

જો જો હોં....આ કંઈ જોડેલી કે બનાવેલી વાત નથી....પણ બનેલી સાચી ઘટના છે. આના પરથી પણ જો તમે કંઈક સમજી શકો તો સારું છે ! પણ મને લાગે છે, તમે વળી ખીંજુ જ કંઈક વિચારતા હશો ! ખરું ને ?

**સલામાંથી :** સાચું છે આપનું અનુમાન. અમે લોકો તો એ વિચારીએ છીએ કે ‘આવું તો ક્યારેકને કો’કના જીવનમાં બની જાય, અમને તો આવો કોઈ અનુભવ નથી !’

**મહારાજશ્રી :** એટલે કે તમને કોઈ અનુભવ થશે પછી જ તમે અન્યાય અને અનીતિ છોડવાના ? ખરું ને ? મને તો લાગે છે કે તમને આનાથીયે વધારે કડવા અનુભવ થશે તોયે તમે અન્યાય અનીતિનો રસ્તો નહીં છોડો ! જ્યાં સુધી અન્યાયથી રૂપિયા મળતા રહેશે....અનીતિથી પૈસા પ્રાપ્ત થતા રહેશે, ત્યાં સુધી તો તમે ન્યાયનીતિની વાત માનવાના છો જ નહીં ! ખીજના અનુભવો તમારી બાંધ-ઉડાડવા માટે પૂરતા નથી, કેમ ? ઠીક છે થવા દો ત્યારે એવા વિનાશકારી અનુભવો ! ક્યાં કરો ત્યાં સુધી અન્યાય અને અનીતિ ! વધારે તો શું કહું તમને લોકોને ?

**પાપાનુંબંધી પુણ્યનો ઉદય :**

સંભવ છે કે પ્રબળ પાપાનુંબંધી પુણ્યોદય હશે તો અન્યાયોપાનિત દ્રવ્ય-સંપત્તિ જિંદગીપર્યંત નષ્ટ નહીં થાય....તમારી પાસે જ રહેશે. છતાંયે એના લયાનક પરિણામ તો તમારે ભ્રાંતરમાંયે ભોગવવા જ પડશે. ચોક્કસ ભોગવવા પડશે. એમાંથી તમે બચી નહીં શકો ! પ્રબળ

જીવનને તું જીવી જાણ ?

એને? અન્યાય અને અનીતિ, ઘાલમેલને ‘પોલીસી’ કરવાનું છોડી દેશોને ?

હા, હોય છે...એવી કેટલીક સ્ત્રીઓ કે જે પોતાના શ્રીમાન-જીને પૈસા કમાવવા માટે ગમે તે તિક્કમૂ લડાવવા માટે મજબૂર કરે છે. પણ દરેક સ્ત્રી એવી નથી હોતી. બીજી બાજુ બે બુદ્ધિશાળીને સમજી સ્ત્રી ધારી લે કે ‘મારે મારા પતિને અન્યાય-અનીતિના પૈસા નથી કમાવા દેવા,’ તો એ આ કામ જરૂર કરી શકે.

માત્ર વર્તમાન જીવનના જ વિચારો :

સલામાંથી? અમને પણ આવું કહે છે... અમે માનતા નથી એમની વાત !

મહારાજશ્રી : હા....હવે આવ્યાને ઠેકાણે? પણ બે એ વિચક્ષણ હશે, બુદ્ધિશાળી હશે, તો પોતાનો પ્રયત્ન છોડશે નહીં. ગમેતે ઉપાયે એકને એક દિવસ એ તમને ચોક્કસ ન્યાય-નીતિના માર્ગે દોરી લાવશે. સ્ત્રીમાં એક વિશેષ પ્રકારની શક્તિ રહેલી છે. માટેતો એને ‘શક્તિરૂપા’ કહેલી છે. એ ધારે તો પુરુષને દેવ બનાવી શકેને એ ધારે તો પુરુષને હેવાનથી પણ હીણો બનાવી દે. પણ આજે તો વ્યસન અને કેશનના નશાએ સ્ત્રી અને પુરુષ દરેકને કર્તાવ્યના માર્ગથી બ્રષ્ટ કરી દીધા છે. વિકાર અને વાસનાને વિવશ પડેલા સ્ત્રી-પુરુષો અન્યાય અને અપ્રમાણિકતાના માર્ગે આંધળી દોટ મૂકી રહ્યા છે. ગમેતે ભોગે આપણે તો ખસ પૈસા પેદા કરવા છે. કારણકે બે પાસે પૈસા હશે તોજ બંગલો બાંધી શકાશે....તોજ કાર આવી શકશે....તોજ કલણો અને સોસાયટીઓમાં સારી પેઠે હરીફરી શકાશે, આપણો સામાજિક મોભો વધશે.... સમાજમાં આપણે પૂછાઈશું....આપણું છોકરા માટે સારા ઘરની છોકરી મળી રહેશે....આપણી છોકરીને સારું ઘર અને સારો વર મળી શકશે, આવા વિચારોના વા વંટોળમાંજ અટવાયેલા રહેા છો ને ? માત્ર વર્તમાન જીવનનોજ વિચાર કરો છો. અને એ પણ સાવ

છીછરો ને અયોગ્ય, પરિપક્વ કે પ્રૌઢ નહીં ! પછી પરલાકનો વિચાર તો આવે જ ક્યાંથી કે ‘આગલા લવમાં હું ક્યાં જન્મીશ ? ત્યાં મને કેવા સુખ મળશે ? કેવા દુઃખ મળશે ?’ આવા વિચારો તો નહીં, પણ વર્તમાન જીવનને સુખી કરવાના પણ સાચા ને યોગ્ય વિચારો નથી આવતા ? અન્યાયથી, અનીતિથી, જુઠ-ફેરેખીથી કમાવેલું ધન વર્તમાન જીવનને પણ દુઃખની ઝંઝામાં ઝીંકી દે છે.

ન્યાય-નીતિની વાતો વાહિયાત !!

પેલા યુવાને પોતાની પત્નીને સમજાવવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા....પણ પેલી ના માની. એણે તો હાજરો ને લાખો રૂપિયાઓના સપના જોયા હતા ! ‘જો પતિ બેઠમાનીથી પણ વધારે રૂપિયા કમાવી શકતા હોય તો એમણે કમાવા જ જોઈએ અને આજે કોણ તો બેઠમાની નથી કરતું ? ઇમાનદારીનું પૂંછડું પકડી રાખવાથી કંઈ ‘લીવીંગ સ્ટાન્ડર્ડ’ ઉંચું નથી આવવાનું એમ તો પછી ગરીબીને અછતમાં સળકાડ્યા કરો....’ આ હતી પેલી સ્ત્રીની વિચારધારા ! વિપુલ ધનસંપત્તિમાં એને સુખના સાત સમંદર દેખા દેતા’તા ! ન્યાય-નીતિ અને પ્રમાણિકતાની વાતો એને મન દમ વગરની વાહિયાત વાતો હતી.

પેલા યુવાને દુઃખતા દિલે પણ પોતાની પત્નીની વાત માની લીધી. એ ગયો પોતાની ઓફિસે. એજ દિવસે એક લાઈ પાસેથી એણે ખસે રૂપિયાની લાંચ લીધી, એક ફાઇલને આગળ ખસેડવા માટે ! રૂપિયા ખીસામાં નાખી દીધા. દિલમાં ખોટું કર્યાની લાગણી સળવળે છે....કંઈક અશુભ કે અણકલ્પ્યુ થવાની આશંકા એને ઘેરી વળે છે. લાંચ લીધી અને ખાખો ખીલ માળથી પડ્યો....

સાંજે જ્યારે ઓફિસેથી છૂટીને ઘર પહોંચે છે, ઘરે પહોંચતા જોયું તો ઘર ખંધ છે. બહાર તાળું લટકે છે. પાડોશમાં પૂછતાં જવાબ મળ્યો કે ‘તમારો ખાખો બપોરે ખીજે માળેથી પડી ગયો નીચે. તમારા પત્ની એને લઈને દવાખાને ગયા છે.’

પેલા યુવાને પોતાની સાયકલ મારી મૂકી દવાખાના તરફ. દવાખાનાની બહાર જ એની પત્ની ઉભી હતી. જતાવેંત પેલાએ પૂછ્યું : ‘ બાબાને કેમ છે ? ’ પત્ની રડી પડી. હીબકા ભરતાં ભરતાં એણે કહ્યું ‘ ડોક્ટર કહે છે કે ભગવાનની ઇચ્છા હશે તો જ છોકરો બચી શકશે. અમે અમારાથી બનતું બધું જ કરી રહ્યા છીએ. ’

**બાબાને કોણે બચાવી લીધો ?**

યુવાને પળભરમાં મનમાં કશુંક વિચારીને નિર્ણય કર્યો. એણે પત્નીને કહ્યું : ‘ તું ચિંતા ના કર. અહીં ઉભી રહે, અથવા બાબા પાસે બેસજે. હું હમણાં જ આવું છું. ’ કહીને સાયકલ પર ચઢીને એ ચાલ્યો શહેર તરફ. જે ભાઈ પાસે એણે લાંચ લીધેલી એની પાસે જઈને પેલા બસો રૂપિયા એના હાથમાં પાછા મૂકીને માફી માંગી. એક પળ પણ થોડા વિના પાછો સાયકલ પર સવાર થઈને દવાખાને આવી ગયો. પહોંચતાવેંત જ એની પત્નીએ કહ્યું. ‘ બાબાને હવે સારું છે. ’ ભાનમાં આવી ગયો છે. ’ યુવાને આંખ મીંચીને ઉંડો શ્વાસ લીધો. એણે હાથ જોડીને પરમાત્માની ક્ષમા માંગી. પત્ની તો જોઈ જ રહી એની સામે. એને આમાં કંઈ ગતા-ગમ પડી નહી. એટલામાં ડોક્ટરે આવીને કહી દીધું, ‘ સુ આર રીયલી લકી....તમારા બાબાને તમે હવે ઘેર લઈ જઈ શકો છો ! ભગવાને એને બચાવી લીધો ! ’

બાબાને લઈને પતિ-પત્ની ઘેર આવ્યા. જમ્યા પછી પત્નીએ પૂછ્યું : તમે દવાખાને આવીને તરત પાછા ક્યાં ગયા હતા ? ને ભગવાન પાસે માફી શની માંગી ? યુવાને કહ્યું : ‘ હું ગયો ’ તો બાબાની દવા લેવા સાટે ! ’

‘ બાબાની દવા ? કેવી દવા ? ક્યાં છે એ દવા ? તમે આમ ઉખાણું કેમ કરો છો ? મને કંઈ સમજતું નથી, સાચું કહેા ને ? ’ ને પેલા યુવાને માંડીને બધી વાત કરી ત્યારે પેલીની

આંખો પલગી ગઇ. એણે કહ્યું : ‘તમે બહુ સારું કર્યું’....આપણે સુખી છીએ....મારે વધારે પૈસા નથી જોઈતા....હવે તમને ક્યારેય લાંચ-રુશ્વત લેવા માટે નહીં કહું....મને માફ કરી દો....તમારા આદર્શો જ મારી સાચી મૂડી છે....’ પેલા યુવાનના હૈયે આનંદની કેવી હેલી ચઢી હશે ?

જો જો હાં....આ કંઈ જોડેલી કે બનાવેલી વાત નથી....પણ બનેલી સાચી ઘટના છે. આના પરથી પણ જો તમે કંઈક સમજી શકો તો સારું છે ! પણ મને લાગે છે, તમે વળી બીજું જ કંઈક વિચારતા હશો ! ખરું ને ?

**સભામાંથી :** સાચું છે આપનું અનુમાન. અમે લોકો તો એ વિચારીએ છીએ કે ‘આવું તો ક્યારેકને કો’કના જીવનમાં બની જાય, અમને તો આવો કોઈ અનુભવ નથી !’

**મહારાજશ્રી :** એટલે કે તમને કોઈ અનુભવ થશે પછી જ તમે અન્યાય અને અનીતિ છોડવાના ? ખરું ને ? મને તો લાગે છે કે તમને આનાથીયે વધારે કડવા અનુભવ થશે તોયે તમે અન્યાય અનીતિનો રસ્તો નહીં છોડો ! જ્યાં સુધી અન્યાયથી રૂપિયા મળતા રહેશે....અનીતિથી પૈસા પ્રાપ્ત થતા રહેશે, ત્યાં સુધી તો તમે ન્યાયનીતિની વાત માનવાના છો જ નહીં ! બીજાના અનુભવો તમારી જાંઘ ઉડાડવા માટે પૂરતા નથી, કેમ ? ઠીક છે થવા દો ત્યારે એવા વિનાશકારી અનુભવો ! ક્યાં કરો ત્યાં સુધી અન્યાય અને અનીતિ ! વધારે તો શું કહું તમને લોકોને ?

**પાપાનુંબંધી પુણ્યનો ઉદય :**

સંભવ છે કે પ્રબળ પાપાનુંબંધી પુણ્યોદય હશે તો અન્યાયોપાજિત દ્રવ્ય-સંપત્તિ જિંદગીપર્યંત નષ્ટ નહીં થાય....તમારી પાસે જ રહેશે. છતાંયે એના લયાનક પરિણામ તો તમારે ભ્રાંતરમાંયે ભોગવવા જ પડશે. ચોક્કસ ભોગવવા પડશે. એમાંથી તમે બચી નહીં શકો ! પ્રબળ

પાપાનું બંધી પુણ્યના ઉદયમાં મારી વાત તમારા ગળે નહીં ઉતરે ! કારણ કે પાપાનું બંધી પુણ્યનો ઉદય મનુષ્યની બુદ્ધિને મલીન કરી નાંખે છે ! મલીન બુદ્ધિમાં જ્ઞાનીપુરુષોની વાતો જગવી અશક્ય હોય છે. સાચી ને સારી પણ વાત જો બુદ્ધિ નિર્મળ હોય, સ્વચ્છ હોય તો જ ઉતરે છે. પાપાનું બંધી પુણ્યના પાપે તો આજે મોટાભાગના લોકોની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ કરી નાંખી છે !

**દ્રૌપદી અને લીળમપિતા વચ્ચેનો પ્રસંગ :**

મહાભારતની એક સરસ મજાની વાર્તા છે. બહુ સમજવા જેવી વાત છે ! લીળમપિતામહ પાંડવોને ઉપદેશ આપી રહ્યા છે, બાણોની શય્યા પર પોઢયા પોઢયા. પાંડવોની સાથે દ્રૌપદી પણ ત્યાં ઉભાં છે. ઉપદેશના વચનો બધા સાંભળી રહ્યા છે....સાંભળતાં ને સાંભળતા અચાનક દ્રૌપદીના ચહેરા પર હાસ્ય ફરકી ગયું. લીળમની નજર ગઈ દ્રૌપદી તરફ. એમણે પૂછ્યું : ‘કેમ બેટી, તું અત્યારે હસી શા માટે ? ના ના....ખાસ કંઈ નથી....આ તો અમસ્તું જ હસવું આવી ગયું’....એમ કહીને દ્રૌપદીએ વાતને ટાળવા પ્રયત્ન કર્યો. લીળમે કહ્યું ‘ના બેટી, જે હોય તે તારે કહેવું તો પડશે.... સાચે સાચું કહી દે....’ લીળમનો આવો અતિ આગ્રહ જોઈને દ્રૌપદી વિનયથી બોલ્યા : ‘પૂજ્યવર, આપ અમારા પિતામહ છે....અમારા માટે આદરણીય છે....આપનો ઉપદેશ અમારે સાંભળવો-સ્વીકારવો જ જોઈએ, પણ મને એક વાત બહુ વિચિત્ર લાગે છે કે જ્યારે ભરી-રાજસભામાં કૌરવો મારી લાજ લુટવા માટે ઉતરી આવ્યાં તો, હુઃશાસન મારા ચીર જેવું જતો હતો ત્યારે આપ બિલકુલ સૌન બેઠા હતા. ત્યાં આપે કોઈ ઉપદેશ ન આપ્યો કે સત્યનો પક્ષ ના લીધો ! તો શું જ્ઞાન માત્ર ઉપદેશ આપવા માટે જ છે ? જીવનની સાથે એને કોઈ જ સંબંધ જ નથી ? મને આપના આવા આચરણ વગરના ઉપદેશ પર હસવું આવી ગયું !’

લીળમ પિતામહે ખૂબ જ સ્વસ્થતાથી જવાબ આપતા કહ્યું :

‘વત્સે તારુ કહેવું બિલકુલ સાચું છે. જ્ઞાન માત્ર ઉપદેશ આપવા માટે નથી જ, વ્યવહારમાં-આચરણમાં ઉતારવા માટે છે. અલબત્ત, તારા સંકટ વખતે રાજસભામાં મને જ્ઞાન તો હતું જ પણ દુર્યોધનનું અન્યાયપૂર્ણ અન્ન ખાઈ ખાઈને મારી ખુદ્ધિ એટલી તો મલીન થઈ ગઈ હતી કે એ જ્ઞાન મારા વ્યવહારમાં ન ઉતરી શક્યું....અને હું તમારો જોતો જ રહ્યો....પણ અત્યારે અર્જુનના આ બાણોએ મારા શરીરમાંથી પેલા દુષિત અન્નથી બનેલા લોહીને કાઢી નાંખ્યું છે, એ નીકળી ગયું, હવે હું નિર્વિકાર છું! મારી ખુદ્ધિ અત્યારે શુદ્ધ છે. હું અત્યારે પૂર્ણ શાંત છું!’

જેવું ખાય અન્ન તેવું થાય મન !

સમજાય છે લીંમ પિતામહની વાત તમને? અન્યાયથી ઉપાર્જિત ધન-ગૌલવનો ઉપલોગ કરવાથી મનુષ્યની ખુદ્ધિ મલીન થઈ જાય છે. મલીન ખુદ્ધિવાળો મનુષ્ય સદ્ધર્મનું આચરણ નથી કરી શકતો. રાજસભામાં જ્યારે દુઃશાસન દ્રૌપદીના ચીર ખેંચી રહ્યો હતો એ વખતે લીંમ ત્યાં બેઠેલા જ હતા, પણ એઓ દુઃશાસનના આવા કુકૃત્યનો વિરોધ ના કરી શક્યા! મૌન રહ્યા ને તમા-શાના સાક્ષી બન્યા રહ્યા વિરોધ કરે કેવી રીતે? એઓ દુર્યોધનના આશ્રિત હતા ને? દુર્યોધનનું અન્ન ખાતા હતા ને? સુખ-સગવડ....મહેલ-મહેલાતો બધું જ અન્યાયોપાર્જિત હતું ને? અરે! દુર્યોધન પોતે અન્યાય-અનીતિનું પૂતળું હતો ને?

‘જેવું ખાય અન્ન તેવું થાય મન.’ સાંભળી છે આ કહેવત? આ કંઈ અમથું જોડકણું નથી! સાવ સાચી ને સમજણ ભરી વાત છે. તમે જેવું અન્ન ખાશો, તમારા મનમાં એવા જ વિચારો પેદા થવાના. એટલા માટે તો આપણા ભારતના તમામ ધર્મોએ આહારની શુદ્ધિ પર ખૂબ જ ભાર મૂક્યો છે. જૈનધર્મમાં તો આહાર-શુદ્ધિને બહુ મહત્વના એકમ તરીકે સ્થાન અપાયું છે. પણ દુર્માર્ગ્ય છે કે આજે આપણા જૈનો પણ આહારશુદ્ધિને અલગઈ પર



મૂકીને જે તે ખાતાને જે-તે પીતા થઈ ગયા છે ?

સલામાંથી : જેમ અન્યાયોપાર્જિત પૈસાનો ઉપલોગ કરવાથી, ઉપલોગ કરનારની બુદ્ધિ મલીન થાય છે, તેમ અન્યાયથી કમાવેલા પૈસા ને દેરાસરો બાંધવામાં વપરાય તો શું એનો દુષ્ટ પ્રભાવ દેરાસરો પર પણ પડે ખરો ?

મહારાજશ્રી : જિનમંદિરનું નિર્માણ ન્યાયથી ઉપાર્જિત દ્રવ્યથી જ થવું જોઈએ. શસ્ત્રોમાં પણ આવું જ વિધાન છે ! અન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્ય જે મંદિરમાં વપરાયું છે, એ દેરાસરમાં પરમાત્મ-ભક્તિના ભાવો એટલા નહીં ઉલટે, જેટલા ન્યાયોપાર્જિત દ્રવ્યથી નિર્મિત દેરાસરમાં ઉછળશે. આજકાલ ઘણું બધા લોકો પૂછે છે કે 'દેરાસરમાં જવા છતાંયે મન પરમાત્મામાં ચોંટતું નથી....ત્યાંયે મનની ચંચળતા એવી ને એવી રહે છે,' વગેરે....અલગત, આ રોગમાં ખીન પણ અનેક કારણો હોઈ શકે, છતાંયે દેરાસરમાં વપરાયેલું અશુદ્ધ દ્રવ્ય પણ એમાં ભાગ ભજવે છે જ !

ખીજી વાત એ પણ છે કે આજે કેટલા લોકો પાસે ન્યાયથી કમાવેલી સંપત્તિ હશે ? ધનરાત્રીને, શ્રીમંતોને જઈને જરા પૂછી આવો કે શું એમની પાસે જે પૈસા છે, તે ન્યાયથી પેદા કરેલા છે કે અન્યાય-અનીતિથી ઉપાર્જેલા છે ? એટલું વંજી સાડું છે કે અન્યાયથી ઉપાર્જિત પૈસા પણ સત્કાર્યમાં વાપરવાની ઇચ્છા જાગે છે ! સારા કાર્યોમાં પોતાના પૈસા વાપરવાની ઇચ્છા કઈ બધાને નથી થતી ! પાપાનું બંધી પુણ્યથી જે સંપત્તિ મળે છે તે તો મનુષ્યના મનને ભગાડે જ છે, બુદ્ધિને વિકૃત કરી દે છે, એનાથી મનુષ્ય ઉન્માદો જતો રહે છે. એની સંપત્તિ ખરાબ કાર્યોમાં જ વપરાય છે. પુણ્યના ઉદ્યથી ભલે પૈસા મળ્યા, ગૈભવ મળ્યા પણ એનો ઉપયોગ એ પાપાચરણમાં ને કરે છે તો એ પુણ્યનો ઉદ્ય પાપાનું બંધી થઈ ગયો !

## પુણ્યના બે પ્રકાર :

પુણ્યોદય બે પ્રકારનો હોય છે. પુણ્યાનુભંધી અને પાપાનુભંધી. નિર્મળ, પવિત્ર બુદ્ધિવાળાઓનો પુણ્યોદય પુણ્યાનુભંધી હોય છે. મલીન અને અપવિત્ર બુદ્ધિવાળાઓનો પુણ્યોદય પાપાનુભંધી હોય છે, પવિત્ર બુદ્ધિ મનુષ્યને સારા કાર્યો માટે પ્રેરણા આપે છે, જ્યારે મલીનબુદ્ધિ મનુષ્યને ઉંધા રસ્તે દોરી જાય છે.

જો મનુષ્યનું પાપાનુભંધી ઉદયમાં આવે છે તો પવિત્ર ને નિર્મળ બુદ્ધિ પર મલીનતાનું આવરણ છવાઈ જાય છે. એવી રીતે પુણ્યાનુભંધી પુણ્યનો ઉદય થવાથી મલીન બુદ્ધિવાળો મનુષ્ય પણ પવિત્ર પ્રજ્ઞાવંત બની જાય છે ! આતો કર્મનો પ્રભાવ છે ! હાં, બુદ્ધિ પર પણ કર્મોનો પ્રભાવ હોય છે !

જો તમે અન્યાય-અનીતિ કરતા હો, અન્યાય-અનીતિ કરવાનું તમારા હિલમાં દુઃખ પણ ના હોય, અને ‘મારે અન્યાય-અનીતી નહીં કરવા જોઈએ મારો વ્યવહાર મારે શુદ્ધ રાખવો જોઈએ,’ આવો વિચાર પણ તમને નથી આવતો તો સમજી લ્યો કે ગૃહસ્થધર્મનું પહેલું પગથિયું પણ તમે સ્પર્શ કરી શક્યા નથી. તમારા પાપોદયથી આવી સરકાર મળી છે !

તમારા દુર્ભાગ્યની તો વાત જ શું કરૂં ? તમને સરકાર પણ એવી જ મળી છે ! અર્થવ્યવસ્થા એટલી બધી આંટીધુંટી ભરી અને અકળાવનારી બની ગઈ છે કે પ્રજા હિરાન-પરેશાન થઈ ગઈ છે. એટલા બધા ‘ટેક્સ નાખ્યા છે સરકારે કે, મનુષ્યનું ન્યાયનીતિના રસ્તે ચાલવું મુશ્કેલ બની ગયું છે. દિ’ ઉગે ને નવા ‘ટેક્સ’ના ફરફરિયા બહાર પડે છે. લાખ રૂપિયા કમાનાર પાસેથી સરકાર દૈનિક હજાર આંચકી લેવા માંગે છે ! કોણ આપશે સરકારને દૈનિક હજાર ? એટલા માટે જુઓ, આજે મોટાભાગના વેપારીવર્ગ ‘ટેક્સ’ની ચોરી કરીને થઈ ગયો છે. ‘ટેક્સ’ના રૂપિયા બચાવવા માટે

અનીતિ આવરે છે. સરકારમાં બેઠેલા નેતાઓ શું આ બધું નથી જાણતા ? જાણે છે....અરે એમનામાંના જ ઘણા નેતાઓ ટેકૂસ બચાવવાની વેતરણમાં રહે છે ! આવી ‘બોગસ’ અર્થવ્યવસ્થાવાળું રાજ્યશાસન મળવું, એ પણ આપણા પાપકર્મનો જ ઉદય છે !

આ બધી વાતોનો સાર એટલો જ કે તમે તમારી જરૂરિયાતો ઘટાડી દો. ઓછાથી ઓછામાં જીવતા શીખો. પૈસાદાર બનવાની લાલશ છોડી દો, તો જ તમે ન્યાય અને નીતિના માર્ગે ચાલી શકશો.

ખીજી વાત એ છે કે તમે જો વેપારી છો તો તમારે ગ્રાહકની સાથે અન્યાય ન કરવો જોઈએ. ગ્રાહકોની સાથે દગાબાજી નહીં કરવી જોઈએ. માલમાં ભેળસેળ નહીં કરવી જોઈએ. સરકારની સાથે માનો કે તમે પ્રમાણિકપણે ન વર્તી શકો, પણ પ્રજાની સાથે, લોકોની સાથે તો બેઠમાની ના કરો ! જો તમે પ્રજાની સાથે અન્યાય કરશો તો પ્રજા પણ તમારી જોડે અન્યાય જ કરવાની ! તમે ખીજને લૂંટશો તો ક્યારેક કેઈ તમને પણ ખંજેરી નાંખશે ! જેવું આપો તેવું દયો !

એક ગામ હતું ગામમાં એક શેઠની દુકાન હતી. દુકાનમાં અનાજ-મસાલો-મરચા-ગોળ-ધી વગેરે વેચાતું હતું. એક અભણ બાઈ આજ દુકાનેથી અનાજ-ગોળ વગેરે ખરીદતી હતી. એક દિવસ એને શેઠની દુકાનેથી એક કિલો ગોળ ખરીદ્યો, ગોળ લઈને એ તો એને ઘેર જતી રહી. આ બાજુ શેઠના ઘેર એ દિવસે કંઈ મહેમાનો આવ્યા હશે, ઘેર બધી રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ મહેમાનો જમવા બેઠા. ધી ખૂટ્યું. શેઠે છોકરોને ધી લેવા પેલી બાઈને ઘેર મોકલ્યો એ બાઈને ઘેર ગાય-ભેંસો હતી. ચોખ્ખા ધી-દહી-છાસ વગેરે એને ત્યાં મળતાં હતા. શેઠનાં છોકરાએ પેલી બાઈ પાસે જઈને એક કિલો ધી માંગ્યું. બાઈ પાસે વજન કરવાનું સાધન

નહોતું. એણે તો શેઠે આપેલો ગોળ ત્રાજવામાં મૂકીને ઘી જોળી આપ્યું એક કિલો !

છોકરો ઘી લઈને ઘેર પહોંચ્યો. શેઠ પણ રાહ જોતા બેઠા હતા. એમણે તરત જ ત્રાજવું લઈને એક કિલોનું વજન મૂકીને ઘી જોળ્યું, ઘી બે છટાંક આછું નીકળ્યું ! શેઠ તો ધૂંવા-પૂંવા થઈ ગયા....એમણે છોકરાને કહ્યું : ‘ જા, જઈને પેલી બાઈને અખીલાલ તેડી લાવ....ઘોળે દિવસે આવી બેઠમાની ? હું નહીં ચલાવી લઉં !’ અને છોકરો જઈને તેડી આવ્યો. પેલી બાઈને, શેઠે તો લાઈને જોતા જ ઉઘડો લીધો : ‘ આટલી બધી બેઠમાની ? પૈસા પૂરા એક કિલોના લેવાના અને ઘી આછું આપવાનું !’

પેલી બાઈએ ઠંડા કાળજે કહ્યું : ‘ શેઠ....સાચું જોડું તો લગવાન જાણે....પણ જુઓ, મારી પાસે તો વજન કરવાનું સાધન છે જ નહીં. મેં તો આજે સવારે તમારી દુકાનેથી જ એક કિલો ગોળ લીધો હતો. એનાથી જોળીને જ આ ઘી આપ્યું છે. તમે જેટલો ગોળ આપ્યો હશે....એટલું જ ઘી તમને મળ્યું....!’

શેઠના ઘરે બેઠેલા મહેમાને એક બીજાની સામે આંખે ! મીચકારીને હસવા લાગ્યા. શેઠનું મોંદું તો સૂકાયેલા કોકમ જેવું થઈ ગયું....! કાપો તે લોહી ના નીકળે ! ખરેખર તો શેઠે જ બેઠમાની કરી હતી. એમણે જ પેલી બાઈને ગોળ આછો આપ્યો હતો, પૈસા તો પૂરા એક કિલોના જ લીધા હતા !

**એક-બીજાનું શોષણ કરવાની હરિકાઈ :**

આ તો મત્રય ગલાગલ ન્યાય છે ! જાણો છો એ ન્યાય ! એક માછલું બીજા માછલાને ગળી જાય તો એનાથી ચે મોટું માછલું વળી એને ગળી જાય ! એવું જ અહીં બની રહ્યું છે ને ? નાનેલ વેપારી મોટા વેપારીથી ઠગાય છે....તો વળી એનાથી મોટો વેપારી

એને જાંઠાં ભણાવી દે છે ! માની લો કે તમે કપડાના વેપારી છો. તમારી પાસે ઘીનો વેપારી આવે છે...કાપડ લેવા, તમે એની સાથે દગો કર્યો હોવે તમે ઘી લેવા એની દુકાને ગયા. એણે તમારી સાથે દગો કર્યો ! પછી એ ઘીનો વેપારી અનાજ ખરીદવા અનાજવાળાની દુકાને ગયો, ત્યાં એ ઠગાયો ! એ અનાજનો વેપારી દવાની દુકાને ગયો તો દવાના વેપારીએ એને લૂંટ્યો....! દવાનો વેપારી ઝવેરીને ત્યાં ગયો તો ઝવેરીએ એને ખંખેર્યો....આવું જ વિષયક ચાલી રહ્યું છે ને તમારા સંસારમાં ? આના કારણે સમગ્ર માનવતા જાણે મરી પરવારવા બેઠી છે, એકબીજાનું શોષણ કરવાની હરિશ્ચંદ્ર ચાલી છે !

શું રળે છે આનાથી તમને, એ તો કહો ? તમે તમારી આત્મશાંતિ ગુમાવી દીધી. વિશ્વાસના પારસ્પરિક સંબંધો રહેંસાઈ ગયા....ધર્મની આરાધના મુરઝાઈ ગઈ....બુદ્ધિની પવિત્રતા નષ્ટ થઈ ગઈ....કેટલું બધું ગુમાવી દીધું છે તમે લોકોએ ? ક્યારેય આ અંગે વિચાર્યું છે ખરું ? પણ તમારે તો ઘણું બધા રૂપિયા ભેગા કરવા છે ! રૂપિયા મળતા હોય ને જો પત્નીપણ કદાચ ખોવાઈ જાય, તો તમને એની બહુ પરવા નહીં ને ! પાંડવોએ જુગાર રમવામાં જ દ્રૌપદીને દાવ પર મૂકી દીધી હતી ને ? પણ તમે લોકો તો જુગાર નહીં જ રમતા હો !

**સભામાંથી :** આમ જો કે રસ્તામાં બેસીને કે ઘરમાં નથી રમતા, કૂલબમાં જઈને ક્યારેક રમી લઈએ !

**મહારાજશ્રી :** શું વાત કરો છો ? કૂલબમાં જુગાર રમવાં જાઓ છો ? તમે લોકો તો જૈન છો ને ? પોતાને જૈન તરીકે ઓળખાવો છો અને જુગાર રમો છો ? શા માટે જૈનત્વને બદનામ કરો છો ? જો આવા ગોરબધંધા જ કરવા હોય તો પોતાની જાતને જૈન તરીકે ઓળખાવવાનું રહેવા દો ને ! શું તમારે જુગાર રમીને લખપત બની જવું છે ? ધ્યાન રાખજો, લખપતિ હશે તો બાબ-

પતિ થઈ જશે ! બહુ ખરાબ ધંધો છે આ, પોતે તો ખરબાદ થવાનાં જ, સાથે-સાથે પરિવારને પણ ખરબાદ કરી દેશે.

બે ખરાબ ધંધા : જુગાર અને દાણચોરી :

જેમ જુગાર રમવો એ ખરાબ ધંધો છે, એમ દાણચોરીનો ધંધો પણ ખૂબજ ખરાબ છે. આજે તો મોટા મોટા શહેરોમાં આ વ્યાપાર બહુ ફેલાતો જાય છે ! ખરેખર તો આ ચોરીનો જ ધંધો છે. અનીતિથી ભરેલો આ ધંધો છે. આ ધંધામાં તો ઊંચા સમાજના સારા કહેવાતા માણસો પણ પ્રવેશ્યા છે ! કેટલાક લોકો-એ આ ધંધામાંથી લાખો રૂપિયા લેગા પણ કર્યા છે....આ જોઈને ખીંચાળોના મનમાં પણ આ ધંધાનું આકર્ષણ જાગે છે. લોકો તો ગતાનુગતિક છે.

પણ આનું પરિણામ શ્વાઈ નથી ! દાણચોરીની જિંદગી કેટલી 'ટેન્શન' ભરી અને બહાવરી હોય છે, આ હું બહુ સારી રીતે જાણું છું. મેં એવા કેટલાક દાણચોરીના જીવનને જોયું છે ! પાસે લાખો રૂપિયા હોવા છતાંયે એઓ હંમેશા અશાંતને અવ-સાદથી ભરેલા હોય છે. એમના મોટા ભાગના પૈસા ખોટા કામોમાં જ ખર્ચાઈ જાય છે. ક્યારેક ને ક્યારેક એમની સંપત્તિ નષ્ટ થઈને જ રહેશે ! એમને કોઈ બચાવનાર નહીં મળે !

જે 'ધંધા'માં અનીતિ-અન્યાય અને બેઈમાની કરવી પડતી હોય....એવા ધંધા ન કરો. એવી નોકરી ના કરો. માનશો મારી વાત ? ખોટા રસ્તે પૈસા કમાવવાની ઘેલછા છોડી દો. સીધા રસ્તે, સાચા રસ્તે ચાલો. ન્યાય-નીતિના રસ્તે ચાલતાં જેટલા રૂપિયા મળે, એટલામાં શુજ્જ્વાન કરવાનું શીખો. તમારા પરિવારને પણ આ બધી વાતો સમજાવતા રહો. આ વાતો તમે નહીં સાને અને ખોટા ધંધા કર્યા કરશો તો જીવન હારી જશો. અંતિમ સમયે

! જીવનને જીવી તું જાણ!

પસ્તાવાનો પાર નહી રહે....! પરલોકનું જીવન ખરબાદ થઈ જશે....  
તિર્યચ્યોનિ અને નરક્યોનિમાં જો પહોંચી ગયા તો શું થશે ?  
વિચારો....ખૂબજ શાંતિથી વિચારવાની જરૂર છે. ઘેટાની જેમ  
ગતાનુગતિક ચાલ્યા કરશે તો દુર્ગતિની ઉંડી ખીણમાં ફેંકાઈ જશે.  
ધન-સંપત્તિ વગેરે બધું જ અહી રહી જશે અને આત્મા ભયંકર  
દુઃખોની જવાબમાં ઝીંકાઈ જશે.

ધન-સંપત્તિ તીવ્ર આસક્તિમાંથી મુક્ત થયા વગર ન્યાય  
નીતિના રસ્તે ચાલવું બહુ મુશ્કેલ છે. આજે બસ, આટલું જ.



- \* પૈસા મેળવવા માટે કોઈ જાપ-ધ્યાન કે હોમ-હવન કરવાની આવશ્યકતા નથી. કોઈ બાધા-આબડી કે માનતા માનવાની જરૂર નથી....જરૂર છે માત્ર ન્યાય-નીતિના માર્ગે દૃઢતાથી હગલા ભરવાની !
- \* પરિગ્રહસંજ્ઞા-પૈસા લેવા કરવાની લાલસા જીવાત્માને કૂર બનાવી દે છે. એનું કાળજું કઠોર-નઠોર બની જાય છે. અને કઠોર બનેલા હૈયામાં ક્યારેય આત્મ વિશુદ્ધિના ફૂલો નથી ખીલી શકતા !
- \* જિનશાસનની રક્ષા માત્ર ભાષણ ફાડવાથી કે છાપાના ચોપાનીયા છપાવ્યે રાખવાથી નથી થઈ જતી, એ માટે જોઈએ કર્તવ્યપાલનની આગવી સમર્પિતા અને સર્વસ્વ લુપ્તાવાની તોયારી !

## પ્રવચન/૬

મહાન શ્રતવારિધિ પૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી આપણને ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથના માધ્યમથી ગૃહસ્થ જીવનનો સામાન્ય-ધર્મ વિસ્તારથી સમજાવી રહ્યા છે.

સહુ પહેલાં એમણે અર્થોપાર્જનની ચર્ચા છેડી છે. અન્યાય, અનીતિ અને બેઇમાનીથી અર્થોપાર્જન કરવાનો રસ્તો ખોટો છે, અયોગ્ય છે, અને અર્થપ્રાપ્તિમાં અન્તતોગત્વા પ્રતિબંધક બને છે, આ વાત જુદા જુદા દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરીને આગળ કહે છે કે ન્યાય-નીતિ એજ અર્થપ્રાપ્તિ સાચો ને સારો ઉપાય છે !



: જીવનને જીવી તું જાણ !

અર્થપ્રાપ્તિ માટેનો આ બહુ જ રહસ્યમય ઉપાય છે !

**ધન-પ્રાપ્તિનો સાચો માર્ગ :**

અર્થપ્રાપ્તિ કરવા માટે ખીજ કોઈ સંત્રાપ કરવાની જરૂર નથી, કોઈ દેવ-દેવીની માનતા માનવાની કે ભોગ ચઢાવવાની આવશ્યકતા નથી, આવશ્યકતા છે માત્ર ન્યાય-નીતિના માર્ગે દઢતા-પૂર્વક ચાલવાની ! દુર્ભાગ્ય તો તમારું ત્યાં છે કે તમે લોકો અન્યાય, અનીતિ અને ચોરીથી પૈસાની ટંકશાળ પાડવા માંગો છો, અને એમાં સફળતા મેળવવા માટે દેવ-દેવીની ખૂશામત કર્યા કરો છો ! જાત જાતના ને હાતભાતના મંત્રો જપ્યા કરો છો !

**સહામાંથી :** જો આપ આ પ્રમાણે અન્યાય-અનીતિનો વિરોધ કરશો અને અમે કદાચ અન્યાય અનીતિ છોડી દઈશું, તો પછી અમને પૈસા ક્યાંથી મળશે ? પૈસા વગર જીવન-નિર્વાહ કેમ થશે ? મનની સ્વસ્થતા કેમ ટકશે ? અને આ બધું નહીં હોય તો ધર્મની આરાધના કેમ થશે ?

**આજે સહુને શ્રીમંત થવું છે !**

**મહારાજશ્રી :** તમે લોકો, પહેલાં થોડા વખત માટે અન્યાય અનીતિનો ત્યાગ કરો તો ખરા ? થોડો અનુભવ કરો. માત્ર કલ્પનાના જાળાં શૂંથ્યા કરવાથી કંઈ નહીં થાય ! ન્યાય અને નીતિ પરની શ્રદ્ધા નષ્ટ થઈ ગઈ છે. અન્યાય-અનીતિ અને બેઈમાની પરની શ્રદ્ધા દિવસે દિવસે દઢ થતી જાય છે. હું તમને એ વિશ્વાસ આપવા માગું છું કે ન્યાય-નીતિથી વ્યાપાર કરશો તો જીવન-નિર્વાહ થશે જ, મનને સમાધિ પણ મળશે જ. અને ધર્મની આરાધનામાં જરીયે ઉણપ નહીં આવે. પણ તમે લોકો સાચું કહો, શું જીવન-નિર્વાહ કરવા માટે જ પૈસા કમાવા છો ? ના રે ના....તમને લોકોને પૈસાદાર બનવાના અભરણ છે ! તમારે શ્રીમંત બનવું છે ! સરસ મગાનો ખંગલો ખાંધવો છે, લાખ બે લાખનું

ફનીયર વસાવવું છે, એક બે કાર ખરીદવી છે. સારામાં સારા કપડાં લેઈએ છે....મોંઘામાં મોંઘા ઘરેણા વસાવવાં છે. દુનિયાની આંખે ચઢવું છે ! આ પૈસાદાર થયા વગર થવાનું નથી ! શ્રીમંત બનવા માટે પુણ્યકર્મ જોરદાર લેઈએ ! જે ન્યાય નીતિના રસ્તે પુણ્યકર્મ ઉદયમાં ન આવે તો એને શોધવા અન્યાય અને અનીતીનો રસ્તો તમે લ્યો છો ! શોધો છો ને પુણ્યને ?

**પાપાનુબંધી પુણ્યોદયથી બુદ્ધિબ્રષ્ટતા :**

આ માત્ર સનની માયાજાળ છે. પુણ્યકર્મનો ઉદય આવી જાય તોયે શું ? જે પુણ્યનો ઉદય પાપકર્મો બંધાવે છે, જે પુણ્યનો ઉદય ખોટા માર્ગે ખેંચી જાય છે....જે પુણ્યોદય જીવાત્માને દુર્ગતિમાં ઝીંકી દે છે, એવા પુણ્યોદયને શું કરવાનો ? પૂર્વજન્મમાં ઉપાર્જન કરેલા પાપાનુબંધી પુણ્યકર્મનો કદાચ અહીં ઉદય થાય અને તમે અન્યાય-અનીતિ કરીને પૈસા મેળવી પણ લ્યો, પણ એ તમારા પૈસા તમારી આગળ અનર્થોની હારમાળા ઉભી કરી દેશે. પાપાનુબંધી પુણ્યના ઉદયથી જેમ મનુષ્યને અનેક જાતનાં દુન્યવી દુઃખ-સુખ-સગવડતાઓ સંપડે છે તેમ એની બુદ્ધિ પર કાળુ-ધબ અંધારું છવાવા માંડે છે એની બુદ્ધિ-વિવેકવિહોણી બની જાય છે. વિવેકહીન માણસ ખોટા રસ્તે ચઢી જ જાય....બુદ્ધિની બ્રષ્ટતા માણસને સંપત્તિમાં તીવ્ર આસક્ત બનાવી દે છે.

જાણો છો પરિગ્રહ પાપ છે કે પુણ્ય, કહો લેઈએ વાડ ? તમારી સ્થાવર-જંગમ [ચળ-અચળ-સંપત્તિ] શું છે ? એ તમને પરિગ્રહ જણાય છે ? પરિગ્રહ એટલે પાપ ! તમારી સંપત્તિ પાપ છે, આ વાત તમારા લેજમાં ઉતરે છે ખરી ? ધ્યાન રાખજો, આ પરિગ્રહ સંજ્ઞા તો ડાકણ છે ડાકણ ! આ ડાકણની દાઢમાં આખું વિશ્વ સપડાયેલું છે. ચારે બાજુ એની આજુ વતે છે, ઉપાધ્યા શ્રી યશોવિજયજીએ જ્ઞાનસારમાં કહ્યું છે કે :

‘પરિગ્રહ-ગ્રહઃ કોડયં ત્રિલ્લિખિત જગત્ત્રય ?’

અર્થપ્રાપ્તિ માટેનો આ બહુ જ રહસ્યમય ઉપાય છે !

**ધન-પ્રાપ્તિનો સાચો માર્ગ :**

અર્થપ્રાપ્તિ કરવા માટે બીજા કોઈ મંત્રાનુષ્ઠાન કરવાની જરૂર નથી, કોઈ દેવ-દેવીની માનતા માનવાની કે ભોગ ચઢાવવાની આવશ્યકતા નથી, આવશ્યકતા છે માત્ર ન્યાય-નીતિના માર્ગે દેહતા-પૂર્વક ચાલવાની ! દુર્ભાગ્ય તો તમારું ત્યાં છે કે તમે લોકો અન્યાય, અનીતિ અને ચોરીથી પૈસાની ટંકશાળ પાડવા માંગો છો, અને એમાં સફળતા મેળવવા માટે દેવ-દેવીની ખૂશામત ક્યાં કરો છો ! જાત જાતના ને લાતલાતના મંત્રો જપ્યા કરો છો !

**સહામાથી :** જો આપ આ પ્રમાણે અન્યાય-અનીતિનો વિરોધ કરશો અને અમે કદાચ અન્યાય અનીતિ છોડી દઈશું, તો પછી અમને પૈસા ક્યાંથી મળશે ? પૈસા વગર જીવન-નિર્વાહ કેમ થશે ? મનની સ્વસ્થતા કેમ ટકશે ? અને આ બધું નહીં હોય તો ધર્મની આરાધના કેમ થશે ?

**આજે સહુને શ્રીમંત થવું છે !**

**મહારાજશ્રી :** તમે લોકો, પહેલાં થોડા વખત માટે અન્યાય અનીતિનો ત્યાગ કરો તો ખરા ? થોડો અનુભવ કરો. માત્ર કલ્પનાના જાળાં ગૂંથ્યા કરવાથી કંઈ નહીં થાય ! ન્યાય અને નીતિ પરની શ્રદ્ધા નષ્ટ થઈ ગઈ છે. અન્યાય-અનીતિ અને બેઈમાની પરની શ્રદ્ધા દિવસે દિવસે દેહ થતી જાય છે. હું તમને એ વિશ્વાસ આપવા માગું છું કે ન્યાય-નીતિથી વ્યાપાર કરશો તો જીવન-નિર્વાહ થશે જ, મનને સહાધિ પણ મળશે જ. અને ધર્મની આરાધનામાં જરીયે ઉણપ નહીં આવે. પણ તમે લોકો સાચું કહો, શું જીવન-નિર્વાહ કરવા માટે જ પૈસા કમાવા છો ? ના રે ના....તમને લોકોને પૈસાદાર બનવાના અભિરૂચિ છે ! તમારે શ્રીમંત બનવું છે ! સરસ મઝાનો બંગલો બાંધવો છે, લાખ બે લાખનું

ફનીયર વસાવવું છે, એક બે કાર ખરીદવી છે. સારામાં સારા કપડાં જોઈએ છે....મોંઘામાં મોંઘા ઘરેણા વસાવવાં છે. દુનિયાની આંખે ચઢવું છે ! આ પૈસાદાર થયા વગર થવાતું નથી ! શ્રીમંત બનવા માટે પુણ્યકર્મ જોરદાર જોઈએ ! જે ન્યાય નીતિના રસ્તે પુણ્યકર્મ ઉદયમાં ન આવે તો એને શોધવા અન્યાય અને અનીતીનો રસ્તો તમે લ્યો છો ! શોધે છો ને પુણ્યને ?

પાપાનુબંધી પુણ્યોદયથી બુદ્ધિભ્રમતા :

સમજાતું નથી કે આ પરિગ્રહ નામનો કયો ગ્રહ છે, જેણે આખા વિશ્વને વિઠમ્બિત કરી રાખ્યું છે! પરિગ્રહની પરિભાષા કરતા મહર્ષિ જનોએ કહ્યું છે: સૂચ્છાવુત્તો પરિગ્રહો મૂરછા-મમત્વ એજ પરિગ્રહ છે. તમને જે જે વ્યક્તિ પરમમત્વ છે એ તમારા માટે પરિગ્રહ છે. હવે તમે તમારી જાતની સાક્ષીએ વિચારી લો કે કઈ કઈ વસ્તુ પર, કઈ કઈ વ્યક્તિ પર તમને મમતા છે! જે વસ્તુના પ્રત્યે મમત્વ-આસક્તિ બંધાઈ જાય છે એને મેળવવા માટે મનુષ્ય શું નથી કરતો? મળેલી વસ્તુને ટકાવી રાખવા, ખોવાઈ ન જાય, એના માટે શું શું કરે છે? જે વસ્તુ પર તમને જાંડી મમતા હોય એ વસ્તુ કદાચ જતી રહે....નાશ પામી જાય ....તો તમારા હૈયામાં શું થશે?

**સલામાંથી :** ‘હાટ’ એટેક’ આવી જાય !

**મહારાજશ્રી :** પરિગ્રહની સંજ્ઞાથી પીડિત-વ્યથિત માણસોને જ મોટાભાગે હૃદયરોગ લાગુ પડતો હોય છે! યાગદપાણુ આ જ લોકોમાં મોટા ભાગે જોવા મળે છે! જો આવા ગંભીર રોગથી બચવું હોય તો પરિગ્રહની સંજ્ઞાને તોડી દો ....નષ્ટ કરી દો.

ધનસંપત્તિ પ્રત્યે પ્રચુર મમતા-આસક્તિના કારણે માણસ ધનસંપત્તિ મેળવવા અન્યાય અને અનીતિ આચરે છે. બેઠમની અને ઘાલમેલથી વેપાર કરે છે. પૈસાની પછપાડે યાગદ માણસ અન્યાય-અનીતિના દુરગામી પરિણામોનો વિચાર નથી કરી શકતો. પૈસાની આસક્તિ માણસની સદ્બુદ્ધિ, સૂક્ષ્મબુદ્ધિને, દીર્ઘદર્શિતાને નષ્ટ કરી દે છે.

**વાસનાને નાથનારી વિચારધારા :**

ની તીવ્ર આસક્તિ-લાલસા જેના હૈયામાં હોય છે. વત્ર વિચારો નથી ટકી શકતા. પુણ્યકર્મના ઉદયથી પતિ ચંચળ હોય છે, વિનાશી હોય છે, અદ્યજીવી

હોય છે. ‘મારે આવી ચંચળ સંપત્તિ પર ભ્રમતા નહીં રાખવી જોઈએ....આવી ક્ષણિક સંપત્તિના પ્રત્યે મારે રાગી નહીં બનવું જોઈએ. જડ ભૌતિક સંપત્તિનો રાગ જીવાત્માને દુર્ગતિમાં ધકેલી દે છે. પશુચોનામાં પછાડી દે છે. આગળ ઉપર દુર્ગતિની પરંપરા ચાલુ થઈ જાય છે....મારે હવે દુર્ગતિઓની દાઢમાં નથી સપડાવું....દુર્ગતિના દુઃખો મારે નથી જોઈતા....હવે ભૌતિક સંપત્તિ પર હું રાગ નહીં કરૂં....હવે હું પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞાને પરવશ નહીં બનું.....’ આ છે પવિત્ર વિચારધારા ! જોલો, વહે છે ને તમારા હૈયામાં આ વિચારધારા ? પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞાના દારુણ વિપાકોને પિછાણી શકે એવી દીર્ઘદષ્ટિ છે ને તમારી પાસે ? પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞાની કુટિલતાને ઓળખી લે, એવી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ, તમારી પાસે સલામત છે ને ?

એક વાત ક્યારેય ના ભૂલશો કે ભૌતિક સંપત્તિની ભ્રમતા એટલે કે પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞા, એ સંજ્ઞા મંદ-મંદતર થયા વગર ન્યાય-નીતિનું પાલન શક્ય જ નથી-અન્યાય અને અનીતિ નહીં કરવાનો ગમે એટલો જોરદાર ઉપદેશ અમે આપીએ તમને, પણ જ્યાં સુધી તમારી પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞા દૃઢ છે, પ્રબળ છે....ત્યાં સુધી અમારા ઉપ-દેશોની જરા જેવી ચે અસર નહીં થાય !

પૈસા કમાવવાના જોટા રસ્તા છોડશો ખરા ?

તમે લોકો પરિશ્રદ્ધને તો સુખનું સાધન માની બેઠા છો ને ? ભલે ને પછી આંખો મીચીને હોઠ ફફડાવતા હો ‘કે પરિશ્રદ્ધ પાપ છે....’ પણ તમે માનો છો પરિશ્રદ્ધને ‘પુણ્યકર્મનું’ ફળ ? પુણ્ય-કર્મના ઉદ્દ્યતી જે જે વૈષાધિક સુખો તમને મળ્યા છે....ગૌપ્યિક સુખોના સાધનો મળ્યાં છે, એના પ્રત્યે તમે તીવ્રરૂપે આસક્ત બન્યા છો. તમારી એ માન્યતા બહુ પ્રબળ બની ગઈ છે કે ‘અમારી પાસે જેટલા વધારે પૈસા હશે એટલા જ સુખના સાધનો અમને વધુ મળશે, માટે વધુને વધુ પૈસા લેવા કરી લ્યો. પૈસા કમાવામાં વળી નીતિ-અનીતિના વેવલાવેડાં શું કરવાનાં ? જે રીતે....જે રસ્તે પૈસા

સમજાતું નથી કે આ પરિગ્રહ નામનો કયો ગ્રહ છે, જેણે આખા વિશ્વને વિડમ્બિત કરી રાખ્યું છે! પરિગ્રહની પરિભ્રમણ કરતા મહર્ષિ જનોએ કહ્યું છે: સૂચ્છાવૃત્તો પરિગ્રહો મૂરછા-મમત્વ એજ પરિગ્રહ છે. તમને જે જે વ્યક્તિ પરમમત્વ છે એ તમારા માટે પરિગ્રહ છે. હવે તમે તમારી જાતની સાક્ષીએ વિચારી લો કે કઈ કઈ વસ્તુ પર, કઈ કઈ વ્યક્તિ પર તમને મમતા છે! જે વસ્તુના પ્રત્યે મમત્વ-આસક્તિ બંધાયેલી જાય છે એને મેળવવા માટે મનુષ્ય શું નથી કરતો? મળેલી વસ્તુને ટકાવી રાખવા, ખોવાઈ ન જાય, એના માટે શું શું કરે છે? જે વસ્તુ પર તમને જાંડી મમતા હોય એ વસ્તુ કદાચ જતી રહે....નાશ પામી જાય ....તો તમારા હૈયામાં શું થશે?

**સલામાથી :** 'હાટ' એટેક' આવી જાય !

**મહારાજશ્રી :** પરિગ્રહની સંજ્ઞાથી પીડિત-વ્યથિત માણસોને જ મોટાભાગે હૃદયરોગ લાગુ પડતો હોય છે! યાગલપણુ આ જ લોકોમાં મોટા ભાગે જોવા મળે છે! જે આવા ગંભીર રોગથી બચવું હોય તો પરિગ્રહની સંજ્ઞાને તોડી દો ....નષ્ટ કરી દો.

ધનસંપત્તિ પ્રત્યે પ્રચુર મમતા-આસક્તિના કારણે માણસ ધનસંપત્તિ મેળવવા અન્યાય અને અનીતિ આચરે છે. ખેડમાંની અને ઘાલમેલથી વેપાર કરે છે. પૈસાની પછવાડે યાગલ માણસ અન્યાય-અનીતિના દુરગામી પરિણામોનો વિચાર નથી કરી શકતો. પૈસાની આસક્તિ માણસની સદ્બુદ્ધિ, સૂક્ષ્મબુદ્ધિને, દીર્ઘદર્શિતાને નષ્ટ કરી દે છે.

**પરિગ્રહની વાસનાને નાથનારી વિચારધારા :**

ધનભોજનની તીવ્ર આસક્તિ-લાલસા જેના હૈયામાં હોય છે. એના હૈય પવિત્ર વિચારો નથી ટકી શકતા. પુણ્યકર્મના ઉદયથી પ્રાપ્ત થનાર સંપત્તિ ચંચળ હોય છે, વિનાશી હોય છે, અદ્યજીવી

હોય છે. ‘મારે આવી ચંચળ સંપત્તિ પર મમતા નહી રાખવી જોઈએ....આવી ક્ષણિક સંપત્તિના પ્રત્યે મારે રાગી નહી બનવું જોઈએ. જડ ભૌતિક સંપત્તિનો રાગ જીવાત્માને દુર્ગતિમાં ધકેલી દે છે. પશુચોનિમાં પછાડી દે છે. આગળ ઉપર દુર્ગતિની પરંપરા ચાલુ થઈ જાય છે....મારે હવે દુર્ગતિઓની દાઢમાં નથી સપડાવું....દુર્ગતિના દુઃખો મારે નથી જોઈતા....હવે ભૌતિક સંપત્તિ પર હું રાગ નહી કરૂં....હવે હું પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞાને પરવશ નહી બનું....’ આ છે પવિત્ર વિચારધારા ! જોલો, વહે છે ને તમારા હૈયામાં આ વિચારધારા ? પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞાના દારુણ વિપાદોને પિછાણી શકે એવી દીર્ઘદૃષ્ટિ છે ને તમારી પાસે ? પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞાની કુટિલતાને ઓળખી લે, એવી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ, તમારી પાસે સલામત છે ને ?

એક વાત ક્યારેય ના ભૂલશો કે ભૌતિક સંપત્તિની મમતા એટલે કે પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞા, એ સંજ્ઞા મંદ-મંદતર થયા વગર ન્યાય-નીતિનું પાલન શક્ય જ નથી- અન્યાય અને અનીતિ નહી કરવાનો ગમે એટલો જોરદાર ઉપદેશ અમે આપીએ તમને, પણ જ્યાં સુધી તમારી પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞા દઢ છે, પ્રબળ છે....ત્યાં સુધી અમારા ઉપ-દેશોની જરા જેવી ચે અસર નહી થાય !

પૈસા કમાવવાના જોટા રસ્તા છોડશો ખરા ?

તમે લોકો પરિશ્રદ્ધને તો સુખનું સાધન માની બેઠા છો ને ? ભલે ને પછી આંખો મીચીને હોઠ ફફડાવતા હો ‘કે પરિશ્રદ્ધ પાપ છે....’ પણ તમે માનો છો પરિશ્રદ્ધને પુણ્યકર્મનું ફળ ? પુણ્ય-કર્મના ઉદ્દયથી જે જે વૈષાધિક સુખો તમને મળ્યા છે....ગૈષ્ઠ્યિક સુખોના સાધનો મળ્યાં છે, એના પ્રત્યે તમે તીવ્રરૂપેણ આસક્ત બન્યા છો. તમારી એ માન્યતા બહુ પ્રબળ બની ગઈ છે કે ‘અમારી પાસે જેટલા વધારે પૈસા હશે એટલા જ સુખના સાધનો અમને વધુ મળશે, માટે વધુને વધુ પૈસા ભેગા કરી લ્યો. પૈસા કમાવામાં વળી નીતિ-અનીતિના વેવલાવેડાં શું કરવાનાં ? જે રીતે....જે રસ્તે પૈસા



પેલા થાય, ખસ કમાવી લેવાના....' છે ને આવી વિચારધારા તમારી? જોડો હવે આવી વિચારધારાવાળાઓ પર અમારા ઉપદેશની શું અસર થવાની? કશીજ નહીં, પથ્થર પર પાણી!

એક ગામમાં અમે ગયા....એક શ્રીમંત ભાઈ મારી પાસે આવ્યા. એમની સાથે મારે વાત થઈ એમાંથી મને જાણવા મળ્યું કે 'આ ભાઈનો ધંધો ન્યાય-નીતીનો નથી!' અલખત ધર્મક્રિયાઓ એ નિયમિત કરતો હતો પણ અન્યાય અનીતિ છોડવાની એની તૈયારી નહોતી. અન્યાય અનીતિ કરવાથી હૈયું દૂર બની જાય છે. મેં પેલા ભાઈને કહ્યું કે, 'અન્યાય અને અનીતિ કરવાથી તમારું હૈયું કોમળ નહીં રહે દૂર બની જશે, અને દૂર બનેલા હૈયામાં વળી ધર્મ ટકશે ક્યાંથી? માટે તમે આ જોડો ધંધો છોડી દો. આ ગલત રસ્તો મંડી દો.' જ્યારે મેં એની ધર્મક્રિયાઓની પ્રશંસા ન કરી ખલે ઉપરથી એને અનીતિ અને બેઈમાની છોડવાનો આદેશ આપ્યો, એને મારી વાત ન ગમી, ઉઠીને હાંડતો થઈ ગયો....! જે રસ્તેથી પૈસા મળતા હોય....એ રસ્તો જોડો રસ્તો હોય અને અમે એ રસ્તો છોડવાની વાત કરીએ તો શું તમને અમારી વાત ગમશે? શું તમે આ એ રસ્તો છોડી દેવાના બરા ?

**પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞામાંથી ફરતા જન્મે છે :**

પરિશ્રદ્ધસંજ્ઞાની સહુથી મોટી ખરાબી આજ છે કે એ જીવાત્માને દૂર બનાવી દે છે. હૃદયના ફરતા-કઠોરતા ક્યારેય પણ આત્મવિશુદ્ધિનાં ફૂલો નથી ખીલવા દેતી. આત્મદષ્ટિનો ઉઘાડ થતો નથી એ ફરતાના કાળાડિખાંજ અંધકારમાં!

**ઉદાધીરાજની હત્યાનું મૂળ કારણ :**

ઓળખો છો ને પેલા વેપધારી વિનયરત્નસુનિને? શા માટે એણે ઉદાધી રાજની હત્યા કરી હતી? પૈસા માટે! ઉદાધી-રાજના શત્રુરાજએ ઘોષણા કરી હતી જે કોઈ ઉદાધીરાજની

હત્યા કરશે એને હું લારે ઇનામ આપીશ.' એક યુવાનને આ ઇનામ મેળવવાની ચળ ઉપડી ! મને લાગેા રૂપિયા મળી જશે. જો હું ઉદાયીરાજને ખતમ કરી દઉં તો ! લાગેા રૂપિયાઓની લાલચમાં લપટાયેલા પેલા યુવાને ઉદાયીરાજની હત્યા કરવાનું નક્કી કર્યું અને કાવતરું ઘડ્યું. એણે બાણી લીધુ કોઈના દ્વારા કે રાજનો હાડોહાડ વિશ્વાસ કેના પર છે અને ક્યાં આગળ રાજ નિઃશસ્ત્ર બનીને જાય છે. એને ખબર પડીકે 'ઉદાયીરાજ જૈનાચાર્ય' શ્રી કલિકસૂરીજીનો અનન્ય ભક્ત છે અને એને પોતાના એ ગુરુદેવ પર ભારેભાર શ્રદ્ધા છે. પર્વના દિવસોમાં રાત્રિનો સમય એ રાજ કલિકસૂરીના સાન્નિધ્યમાં જ વીતાવે છે.

**વિનયનો અભિનય : ઓઘામાં છરી !**

પેલા યુવાને કલિકસૂરીજીના શિષ્ય થવાનું વિચાર્યું. પહોંચી ગયેા એ કલિકસૂરીજીની પાસે અને થઈ ગયેા વૈરાગી ! વૈરાગી હોવાને એવો ફાંકડો દેખાવ કર્યો કે કલિકસૂરી જેવા મહાન જ્ઞાની અચાર્યદેવ પણ એના અભિનયને પારખી ન શક્યા ! એમણે આખી દીધી પેલા યુવાનને દીક્ષા અને પોતાનો એકો બનાવી દીધો એ યુવાનની યોજનાના પહેલા પાસા તો પોખાર પડ્યા !

એણે ખૂબ સાવધાની અને હોંશિયારીથી પોતાના રજેહરણમાં કે જે સાધુએ જીવરક્ષા માટે સતત પોતાની સાથે-પાસે રાખવાનું હોય છે, એમાં એક છરી છુપાવીને રાખી લીધી. જો કે સાધુના આચાર મુજબ દરરોજ દિવસમાં બે વાર રજેહરણ ઓઘાનું પડિલેહણ કરવાનું હોય છે. પેલો કરે પડિલેહણની ક્રિયા, પણ એટલી કાળજીથી કરે કે સાથેના કોઈ સાધુને ગંધ સરખીયે નથી આવી શકતી કે આ ઓઘામાં કંઈક છુપાવીને રાખે છે !

દીક્ષાના પહેલા જ દિવસથી પેલો યુવાન સાધુ કલિકસૂરીજીનો ખૂબ વિનય કરે છે, ખૂબ સેવા કરે છે. કલિકસૂરીજી એના પર ખૂબ

પ્રસન્ન થઈ ગયા અને એનું નામ રાજ્યું વિનયરત્ન ! વિનય જાદુઈ લાકડી જેવો છે ! વિનયથી વધીને બીજું કોઈ કામણ નથી ! વિનયરત્ને વિનયથી કલિકસૂરીજીને ખૂશ-ખૂશ કરી નાખ્યા. આચાર્યનો વિશ્વાસ પણ મેળવી લીધો. આચાર્યનો વિશ્વાસ મેળવવો, એ તો એના માટે ખડું અગત્યની વાત હતી. કારણકે પર્વતિથિના દિવસે જ્યારે રાજા ઉદાયી પૌષધ કરવાના હોય, આચાર્યશ્રી પોતાના વિશ્વાસપાત્ર શિષ્યને લઈને રાજમહેલમાં જતા હતા અને રાત્રિ ત્યાંજ વીતાવતા હતા. રાજમહેલમાં રાજાએ પોતાની પૌષધશાળા ખનાવી હતી, એમાં આચાર્ય ભગવંત સ્થિરતા કરતા હતા અને ઉદાયી રાજા ત્યાં પૌષધવ્રત ધારણ હતા.

**ઉદાયીની હત્યા થઈ ગઈ :**

આમને આમ બાર વર્ષ વીતી ગયાં. વિનયરત્નને રાજમહેલમાં જવાનો 'ચાન્સ' ના મળ્યો તે ના જ મળ્યો. એક દિવસ જ્યારે આચાર્ય મહારાજે એને પોતાની સાથે રાજમહેલમાં આવવાનું જણાવ્યું ત્યારે એની ખુશીનો પાર ના રહ્યો. એનું હૈયું નાચવા લાગ્યું. આચાર્ય મહારાજ એને લઈ ગયા સાથે રાજમહેલમાં વિનયરત્નને આજે પોતાની મંજિલ મળતી લાગે છે. આજે એને પોતાની યોજના અંતિમ ચરણમાં લાગે છે. સંધ્યાના સમયે રાજા ઉદાયીએ પૌષધવ્રત ધારણ કરી લીધું. પૌષધમાં આમેય કોઈ પણ જાતના શસ્ત્ર-અસ્ત્ર પાસે રાખી શકાતા નથી. રાજા પૂણ્ડુપેણુ નિઃશસ્ત્ર હતા. રાત્રિના સમયે ધર્મક્રિયા અને ધર્મધ્યાન કરીને રાજા નિદ્રાધીન બની ગયા. આચાર્યદેવ પણ સૂઈ ગયા. એક માત્ર વિનયરત્નની આંખોમાં ઊંઘ નથી. જો કે, એ સૂવાનો ડોળ કરે છે, પણ વાસ્તવામાં એ ઊંઘતો નથી. કેવી રીતે ઉંઘે ? જે દિવસની, જે સમયની એને પ્રતીક્ષા હતી એ દિવસ અને એ સમય અત્યારે આંખ આગળ ઉભા હતા ! એની કલ્પનામાં તો લાખો રૂપિયાના અંબાર નાચે છે ! પરિણત-સંજ્ઞાએ એને સખત રીતે ભરડી લીધો.

હતો. એનું હૈયું એકદમ કુચ્છ બની ગયું હતું. ખાર-ખાર વર્ષથી ઉદ્ધાત્રીરાજની હત્યાની યોજના એ બનાવતો રહ્યો હતો.

ધીમે રહીને એ ઊભો થયો. રજોહરણમાંથી છરી કાઢી. એરડામાં અંધાડું હતું. ખિલ્લી પગે એ પહોંચ્યો. રાજ પાસે એને હળવે રહીને રાજના ગળા પર છરી ફેરવી દીધી. ચીસ પાડવા કે આંખો ખોલવા જેટલો સમય પણ એણે ન આપ્યો. હત્યા કરીને છરી ત્યાંજ પડતી મૂકીને એ પોતે રાજમહેલની બહાર નીકળી ગયો. ....નગર છોડીને રાતના અંધારામાં એગ્રલ બની ગયો.

ઉદ્ધાત્રીરાજ કે જે રાજર્ષિની અવસ્થામાં હતો, એની આવી નિર્મમ હત્યા કરીને એ ભાગી છૂટ્યો. કોણે કરાવી આ નિર્મમ હત્યા ? પરિગ્રહસંજ્ઞાઓ જ ! પરિગ્રહસંજ્ઞાઓ આચાર્યદેવની સાથે છલના કરવી....સાધુતાનો દંભ કરાવ્યો....વિશ્વાસઘાતનું ઘોર પાપ કરાવ્યું....રાજની હત્યા કરાવરાવી. આવી ભયાનક છે પરિગ્રહની વાસના.

છરીથી રાજનું ગળું કપાઈ ગયું હતું. લોહીની ધારા વહી રહી હતી. લોહીથી આચાર્યશ્રીનો સંથારો લીનો બન્યો. આચાર્યદેવ એકદમ ઝખકીને જાગી ગયા. અંધાડું હતું, કશું જ સ્પષ્ટ દેખાતું નહોતું. હાથ ફેરવીને જોયું, તો હાથ લોહીથી ખરડાઈ ગયો હતો. એમણે ‘વિનયરત્ન’ ‘વિનયરત્ન’ કરીને ખૂમ પાડી, પણ વિનયરત્ન હોય તો ખોલે ને ? જ્યારે કોઈ જ જવાબ ન મળ્યો.... એનો સંથારો પણ ખાલી પડ્યો હતો, આચાર્યદેવ ઉભા થયા.... અને રાજ ઉદ્ધાત્રી તરફ ધ્યાનથી જોયું તો તેઓ સ્તબ્ધ રહી ગયા....! ‘રાજની હત્યા ? કોણે કરી હશે ?’ એઓ વિચારવા લાગ્યા. જ્યારે વિનયરત્ન આવ્યો, જ નહીં ઘણીવાર થવા છતાંયે, ત્યારે આચાર્યદેવે આખી વાત સમજી ગયા. ‘વિનયરત્ન વેષમાં એ કોઈ ઉદ્ધાત્રીનો શત્રુ જ હશે....હું દગાનો શિકાર બની ગયો ! પણ હવે શું થશે ? સવારે જ્યારે રાજમહેલમાં અને નગરમાં રાજની હત્યાની

પ્રસન્ન થઈ ગયા અને એનું નામ રાજ્યું વિનયરત્ન ! વિનય જાડું લાકડી જેવો છે ! વિનયથી વધીને બીજું કોઈ કામણ નથી ! વિનયરત્ને વિનયથી કાલિકસૂરીજીને ખૂશ-ખૂશ કરી નાખ્યા. આચાર્યનો વિશ્વાસ પણ મેળવી લીધો. આચાર્યનો વિશ્વાસ મેળવવો, એ તો એના માટે બહુ અગત્યની વાત હતી. કારણકે પર્વતિથિના દિવસે જ્યારે રાજા ઉઠાથી પૌષધ કરવાના હોય, આચાર્યશ્રી પોતાના વિશ્વાસપાત્ર શિષ્યને લઈને રાજમહેલમાં જતા હતા અને રાત્રિ ત્યાંજ વીતાવતા હતા. રાજમહેલમાં રાજાએ પોતાની પૌષધશાળા ખનાવી હતી, એમાં આચાર્ય લગવંત સ્થિરતા કરતા હતા અને ઉઠાથી રાજા ત્યાં પૌષધવ્રત ધારણ હતા.

**ઉઠાથીની હત્યા થઈ ગઈ :**

આમને આમ બાર વર્ષ વીતી ગયાં. વિનયરત્નને રાજમહેલમાં જવાનો 'ચાન્સ' ના મળ્યો તે ના જ મળ્યો. એક દિવસ જ્યારે આચાર્ય મહારાજે એને પોતાની સાથે રાજમહેલમાં આવવાનું જણાવ્યું ત્યારે એની ખુશીનો પાર ના રહ્યો. એનું હૈયું નાચવા લાગ્યું. આચાર્ય મહારાજ એને લઈ ગયા સાથે રાજમહેલમાં વિનયરત્નને આજે પોતાની મંજિલ મળતી લાગે છે. આજે એને પોતાની યોજના અંતિમ ચરણમાં લાગે છે. સંધ્યાના સમયે રાજા ઉઠાથીએ પૌષધવ્રત ધારણ કરી લીધું. પૌષધમાં આસેય કોઈ પણ જાતના શસ્ત્ર-અસ્ત્ર પાસે રાખી શકાતા નથી. રાજા પૂછુંડુપેછું નિઃશસ્ત્ર હતા. રાત્રિના સમયે ધર્મક્રિયા અને ધર્મધ્યાન કરીને રાજા નિદ્રાધીન બની ગયા. આચાર્યદેવ પણ સૂઈ ગયા. એક માત્ર વિનયરત્નની આંખોમાં ઊંઘ નથી. જો કે, એ સૂવાનો ડોળ કરે છે, પણ વાસ્તવામાં એ ઊંઘતો નથી. કેવી રીતે ઉઘે ? જે દિવસની, જે સમયની એને પ્રતીક્ષા હતી એ દિવસ અને એ સમય અત્યારે આંખ આગળ ઉભા હતા ! એની કલ્પનામાં તો લાખો રૂપિયાના અંબાર નાચે છે ! પરિશ્રદ્ધ-સંજ્ઞાએ એને સખત રીતે ભરડી લીધો.

હતો. એનું હૈયું એકદમ કુદ્ગમની ગયું હતું. ખાર-ખાર વર્ષથી ઉદ્ધાતીરાજની હત્યાની યોજના એ બનાવતો રહ્યો હતો.

ધીમે રહીને એ ઊભો થયો. રજેહરણુમાંથી છરી કાઢી. એરકામાં અંધાડું હતું. બિલ્લી પગે એ પહોંચ્યો. રાજા પાસે એને હળવે રહીને રાજાના ગળા પર છરી ફેરવી દીધી. ચીસ પાડવા કે આંખો ખોલવા જેટલો સમય પણ એણે ન આપ્યો. હત્યા કરીને છરી ત્યાંજ પડતી મૂકીને એ પોતે રાજમહેલની બહાર નીકળી ગયો. ....નગર છોડીને રાતના અંધારામાં એકલો બની ગયો.

ઉદ્ધાતીરાજ કે જે રાજર્ષિની અવસ્થામાં હતો, એની આવી નિર્મમ હત્યા કરીને એ ભાગી છૂટ્યો. કોણે કરાવી આ નિર્મમ હત્યા ? પરિગ્રહસંજ્ઞાઓ જ ! પરિગ્રહસંજ્ઞાઓ આચાર્યદેવની સાથે છલના કરવી....સાધુતાનો દંભ કરાવ્યો....વિશ્વાસઘાતનું ઘોર પાપ કરાવ્યું....રાજાની હત્યા કરાવરાવી. આવી ભયાનક છે પરિગ્રહની વાસના.

છરીથી રાજાનું ગળું કપાઈ ગયું હતું. લોહીની ધારા વહી રહી હતી. લોહીથી આચાર્યશ્રીનો સંથારો ભીનો બન્યો. આચાર્યદેવ એકદમ ઝબકીને જાગી ગયા. અંધાડું હતું, કશું જ સ્પષ્ટ દેખાતું નહોતું. હાથ ફેરવીને જોયું, તો હાથ લોહીથી ખરડાઈ ગયો હતો. એમણે ‘વિનયરત્ન’ ‘વિનયરત્ન’ કરીને ખૂંમ પાડી, પણ વિનયરત્ન હોય તો ખોલે ને ? જ્યારે કોઈ જ જવાબ ન મળ્યો.... એનો સંથારો પણ ખાલી પડ્યો હતો, આચાર્યદેવ ઉઠા થયા.... અને રાજા ઉદ્ધાતી તરફ ધ્યાનથી જોયું તો તેઓ સ્તબ્ધ રહી ગયા....! ‘રાજાની હત્યા ? કોણે કરી હશે ?’ એઓ વિચારવા લાગ્યા. જ્યારે વિનયરત્ન આવ્યો, જ નહીં ઘણીવાર થવા છતાંયે, ત્યારે આચાર્યદેવે આખી વાત સમજી ગયા. ‘વિનયરત્ન વેષમાં એ કોઈ ઉદ્ધાતીનો શત્રુ જ હશે....હું દગાનો શિકાર બની ગયો ! પણ હવે શું થશે ? સવારે જ્યારે રાજમહેલમાં અને નગરમાં રાજાની હત્યાની

વાત ફેલાશે ત્યારે હત્યાનો આરોપ મારા પર જ આવવાનો...  
 ‘જૈનાચાર્યે’ રાજની હત્યા કરી દીધી!’ આનાથી મારા ધર્મની  
 નિંદા થશે....લોકોને સાધુઓ પરથી વિશ્વાસ ઉઠી જશે....ઘોર અનર્થ  
 સાધ્વીને સંયમનું પાલન કરવું દુષ્કર બની જશે....ઘોર અનર્થ  
 થઈ જશે....’

**જિનશાસન માટે આચાર્યનું બલિદાન :**

કાલિકસૂરીજી ગંભીરતાથી વિચારે છે : ‘દુનિયા વિનયરતને  
 નથી જાણતી. દુનિયા મને જાણે છે. કાલિકસૂરીને ઓળખે છે.  
 રાતના સમયે રાજા પાસે બીજુ કોઈ બહારથી તો આવ્યું જ નથી,  
 એના સાક્ષી છે રાજમહેલના ચોકીદારો. આરોપ-કલંક મારા પર જ  
 આવશે....આનાથી પરમાત્મા જિનેશ્વરદેવનું શાસન કલંકિત બનશે.  
 ના....ના.....આ તો ન જ થવું જોઈએ.’ જિન-શાસનની નિંદા તો  
 ન જ થવી જોઈએ.’ આ વાત આચાર્ય મહારાજને બહુ ગંભીર  
 જણાઈ. જિનશાસનને નિંદામાંથી બચાવી લેવારો એક જ ઉપાય  
 એમને સૂઝ્યો....અને એ ઉપાય હતો પોતાની જાતના બલિદાનનો ।

‘આ છરીથી જો હું આત્મહત્યા કરી લઉં તો જિનશાસનની  
 નિંદાથી બચી શકશે....લોકો માનશે કે દોષ દુષ્ટ માણસે રાજા અને  
 આચાર્ય બંનેની હત્યા કરી નાંખી !’

આચાર્યદેવ પોતાના શરીરના પ્રત્યે પણ નિઃસ્પૃહ હતા. શરીર  
 પર એમને સમતા હોતી, આસક્તિ ન હતી, એમણે છરી લીધી હાથમાં  
 અને પરમાત્માનું શરણ સ્વીકારીને એક જ ઝાટકે આત્મહત્યા કરી  
 લીધી. ધર્મશાસનને નિંદામાંથી બચાવવા આપી દીધું પોતાની જાતનું  
 બલિદાન !

જિનશાસનની પરંપરામાં આવા આવા મહાન આચાર્યો  
 ગયા છે. આચાર્ય, પોતાની જવાબદારીને પૂરી સજ્જાનતાથી  
 રનાર મહાસત્ત્વશાળી વ્યક્તિત્વ ધરાવતા હોય છે. શરીરના  
 નિઃસ્પૃહ ! નિર્મમ....! શરીર પર પણ જરીયે રાગ

નહી....કેઈ આસક્તિ નહીં. જો શરીર પર મમતા હોત કાલિકસૂરિજીને, તો શું કરત એઓ ? આવા લવ્ય બલિદાનનો ઇતિહાસ ના રચાત ! શરીરનો મોહ હોત તો એઓ વિચારત કે શું કરશું હવે ? જે થવાનું હતું તે થઈ ગયું....પેલા વિનયરતને વિશ્વાસઘાત કર્યો....સાધુના વેષમાં એ ડાકું નીકળ્યો. હત્યા કરીને નાસી ગયો....હવે સવારે રાજપરિવારને હું સાચી હકીકત જણાવીશ....લોકોને સાચું સમજાવવા પ્રયત્ન કરીશ....જે થવાનું હોય છે, એ તો થઈ ને જ રહે છે....કેઈ એને મિથ્યા કરી શકતું નથી બહુ મોટી દુર્ઘટના થઈ ગઈ....’

**જિનશાસની રક્ષાના નામે અપબ્રાજના :**

નિઃસત્વ....નિર્બળ અને દેહાસક્ત માણસ પહેલા પોતાની સુરક્ષાનો વિચાર કરે છે....સિદ્ધાન્તોનો સહારો લઈને આત્મવંચનાના ડોળ કરે છે. કર્તવ્યપાલન જવાબદારીનું પાલન કરવા માટે મનુષ્યમાં સત્વ જોઈએ....નિઃસ્પૃહતા અને નિર્મમતા જોઈએ. જિન-શાસનની રક્ષા ખાલીમાલી લાખણે. આપવાથી કે છાપાના ચોપા-નિયા છપાવવાથી નથી થતી ! આજે પેમ્ફલેટખાજી તો ફેશન થઈ પડી છે....કંઈ જરા થયું કે કાઢો પેમ્ફલેટ ! કંઈ જરા પોતાની માન્યતા વિરુદ્ધ થયું કે પાના ભરી ભરીને છાપામાં મોટી બહિરાતો.... સૂચનાઓ....નિવેદનો ! આ રોગ ખતરનાક છે. આમાં ઘણી વખતે શાસનની રક્ષા કરતાં બાળે અબાણ્યે શાસનની અપબ્રાજના થઈ જતી હોય છે.

**વિશ્વાસમાં દૌર્ય પ્રગટે છે.**

ધન-સંપત્તિની મમતા મનુષ્યના વર્તમાન જીવન અને પારલૌકિક જીવન-મંને જીવનની નષ્ટ-બ્રષ્ટ કરી દે છે. અન્યાય-અનીતિથી ધનપ્રાપ્તિનો કરવાનો પુરુષાર્થ પરિચ્છેદન કરાવરાવે છે. ‘ધનપ્રાપ્તિનો સાચો ઉપાય છે ન્યાય-નીતિ.’ આ સાચી સમજણ,



વાત ફેલાશે ત્યારે હત્યાનો આરોપ મારા પર જ આવવાનો...  
 ‘જૈનાચાર્યે’ રાજાની હત્યા કરી દીધી!’ આનાથી મારા ધર્મની  
 નિંદા થશે....લોકોને સાધુઓ પરથી વિશ્વાસ ઉઠી જશે....ઘોર અનર્થ  
 સાધ્વીને સંયમનું પાલન કરવું હુકમરૂં થઈ જશે....ઘોર અનર્થ  
 થઈ જશે....’

**જિનશાસન માટે આચાર્યનું બલિદાન :**

કાલિકસૂરીજી ગંભીરતાથી વિચારે છે : ‘હુનિયા વિનયરતનને  
 નથી જાણતી. હુનિયા મને જાણે છે. કાલિકસૂરીને ઓળખે છે.  
 રાતના સમયે રાજા પાસે બીજું કોઈ બહારથી તો આવ્યું જ નથી,  
 એના સાક્ષી છે રાજમહેલના ચોકીદારો. આરોપ-કલંક મારા પર જ  
 આવશે....આનાથી પરમાત્મા જિનેશ્વરદેવનું શાસન કલંકિત બનશે.  
 ના....ના.....આ તો ન જ થવું જોઈએ.’ જિન-શાસનની નિંદા તો  
 ન જ થવી જોઈએ.’ આ વાત આચાર્ય મહારાજને બહુ ગંભીર  
 જણાઈ. જિનશાસનને નિંદામાંથી બચાવી લેવાશે એક જ ઉપાય  
 એમને સૂઝ્યો....અને એ ઉપાય હતો પોતાની જાતના બલિદાનનો ।

‘આ છરીથી જો હું આત્મહત્યા કરી લઉં તો જિનશાસનની  
 નિંદાથી બચી શકશે....લોકો માનશે કે કોઈ દુષ્ટ માણસે રાજા અને  
 આચાર્ય બંનેની હત્યા કરી નાંખી !’

આચાર્યદેવ પોતાના શરીરના પ્રત્યે પણ નિઃસ્પૃહ હતા. શરીર  
 પર એમને સમતા દહોતી, આસક્તિ ન હતી, એમણે છરી લીધી હાથમાં  
 અને પરમાત્માનું શરણ સ્વીકારીને એક જ ઝાટકે આત્મહત્યા કરી  
 લીધી. ધર્મશાસનને નિંદામાંથી બચાવવા આપી દીધું પોતાની જાતનું  
 બલિદાન !

જંગલના રસ્તે દોડવા લાગી. દલાલને થોડી ફાળ પડી. એણે ડાઈવરને ગાડી ઊભી રાખવા માટે આગ્રહ કર્યો પણ ડાઈવરે ગાડી ઊભી ના રાખી. પેલો સજ્જન દેખાતો ગૃહસ્થ કે દર અસલમાં જે એક નંખરનો શુકો હતો, એણે ખિસ્સામાંથી રિવોલ્વર કાઢીને દલાલની સામે તાકી....કહ્યું : ‘ખોલ્યો વગર મૂંગો મૂંગો ખેસી રહે....જે જરીયે ચૂં-ચા કરી તો ખોપરી નાળિયેરની જમ વધેરાઈ જશે.’

દલાલ સાથે દગો :

દલાલને તો સાપ સૂંધી ગયો....! એના જીવનમાં આવી લયંકર ઘટના પહેલ-પહેલી જ બની રહી હતી. ગાડી જંગલમાં એક મકાન આગળ આવીને ઊભી રહી ગઈ. ડાકુએ દલાલને ગાડી-માંથી બંદૂકની અણીએ હેઠે ઉતાર્યો અને મકાનની અંદર લઈ ગયો, ત્રણ મજલાંનું એ મકાન હતું. દલાલને ત્રીજા માળે પેલો ડાકુ લઈ ગયો. અને કહ્યું : ‘તું અહીં ખેસ, હું થોડી જ વારમાં આવું છું.’

ડાકુ નીચે ઉતરી ગયો. દલાલ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે : ‘હવે અહીંથી લાગી છૂટવું બહું મુશ્કેલ છે....આ બાબુ બજારમાં જ્યારે વ્યાપારી મને નહીં જુએ ત્યારે એ શું વિચારશે ? જે પાટીનેા માલ મારી પાસે છે, એ પાટીને મારા માટે કેવું વિચારશે ? મારી પ્રામાણિકતા અને નીતિમત્તા પર એને શંકા જવાની ખીજ નીતિમાન માણસો પર પણ એનો વિશ્વાસ ડગી જશે....બહું મોટો અનર્થ થઈ જશે ! આ ડાકુ મારો માલ લલે લઈ લે પણ મને જો અહીંથી હેમખેમ જવા દે, તો હું એનો અહેસાન માનીશ, પણ એ વાત બિલકુલ શક્ય નથી લાગતી. આ ડાકુ મને જીવતો જવા નહીં દે.’

એ વિચારે છે....આબુબાબુ નજર ફેરવે છે. ત્રીજા માળે માત્ર એક જ બારી છે, એણે બારીમાંથી નીચે જોયું તો પાછળ મોડું જંગલ હતું. જંગલમાંથી એક રોડ પસાર થતો હતો. એના દિમાગમાં એક ઝમકારો થયો. પણ જો યોજના સફળ ના થાય તો

પરિચિહ સંસારની બેહોશીમાં જીવાત્મા મેળવી નથી શકતો. સ્વીકારી નથી શકતો.

ધનપ્રાપ્તિનેા સાચો માર્ગ ન્યાય-નીતિનેા જ છે. જોઈએ વિશ્વાસ અને ધીરતા ! અલબત્ત વિશ્વાસમાંથી જ ધૈર્યના ધબકાર સાંપડે છે. વિશ્વાસ વિખેરાઈ જાય તો ધૈર્ય પણ ધરખાઈ જાય છે !

લગભગ ચાલીશ વર્ષ જુની આ વાત છે. જો કે છે આ બિલ્કુલ સાચી ને વાસ્તવિક ઘટના. મુંબઈમાં આ ઘટના બની હતી. મુંબઈના ઝવેરી બજારમાં એક યુવાન ઝવેરાતની દલાલી કરતો હતો. એ ‘જવેલરી’નેા ‘પ્રોકર’ હતો. ખૂબ પ્રામાણિક હતો. ક્યારેય એણે બેઠમોની કે દગાબાજી કરી નહોતી. બજારમાં એની સારી એવી સાખ હતી. મોટા મોટા વેપારીઓ આ યુવાનને લાખો રૂપિયાનું ઝવેરાત વેચવા માટે આપતા હતા. આ યુવાન દલાલી પણ ઇમાનદારીથી જ લેતો હતો.

એક દિવસ એક વ્યાપારી પાસેથી લાખ રૂપિયાનેા એક હાર લઈને ખીજ વ્યાપારીને ત્યાં આપવા જતો હતો. રસ્તામાં એક અનાણુયેા પણ દેખાવે સજ્જન લાગતો માણસ લેટી ગયો. એણે કહ્યું : ‘લાઈ મેં તમારી બહુ પ્રશંસા સાંભળી છે. તમે ખુબ ન્યાય-નીતિથી વ્યાપાર કરો છો. મારે એક હારની જરૂરિયાત છે. જો તમે અપાવી શકો એમ હોય તો....દલાલી તમે જે માંગશો તે હું તમને આપી દઈશ, આ યુવકે કહ્યું : ‘મારી પાસે એક હાર છે; જો તમારે જોઈએ તો એની કિંમત આપીને હાર તમે લઈ જાઓ !’

પેલા ગૃહસ્થે કહ્યું : ‘હારની પસંદગી મારી પત્નિ કરવા માંગે છે....તમે મારે ઘર આવો....ત્યાં મારી પત્નિ હાર જોઈને પસંદ કરી લેશે. હું પૈસા તમને આપી દઈશ.’

દલાલે વાત માની લીધી. તરત જ લાડાની ટેકસી કરીને બંને એમાં બેસી ગયા, ગાડી દોડવા લાગી....અંધેરીથી આગળ

જંગલના રસ્તે દોડવા લાગી. દલાલને થોડી ફાળ પડી. એણે ડાઘવરને ગાડી ઊભી રાખવા માટે આગ્રહ કર્યો પણ ડાઘવરે ગાડી ઊભી ના રાખી. પેલો સજ્જન દેખાતો ગૃહસ્થ કે દર અસલમાં જે એક નંબરનો ગુંડો હતો, એણે ખિસ્સામાંથી રિવોલ્વર કાઢીને દલાલની સામે તાકી....કહ્યું : 'ખોલ્યો વગર મૂંગો મૂંગો ખેસી રહે....જો જરીએ ચૂં-ચા કરી તો ખોપરી નાળિયેરની જમ વધેરાઈ જશે.'

દલાલ સાથે દગો :

દલાલને તો સાપ સૂંઘી ગયો.....! એના જીવનમાં આવી ભયંકર ઘટના પહેલા-પહેલી જ ખની રહી હતી. ગાડી જંગલમાં એક મકાન આગળ આવીને ઊભી રહી ગઈ. ડાકુએ દલાલને ગાડી-માંથી બંદૂકની અણીએ હેઠે ઉતાર્યો અને મકાનની અંદર લઈ ગયો, ત્રણ મજલાંનું એ મકાન હતું. દલાલને ત્રીજા માળે પેલો ડાકુ લઈ ગયો. અને કહ્યું : 'તું અહીં ખેસ, હું થોડી જ વારમાં આવું છું.'

ડાકુ નીચે ઉતરી ગયો. દલાલ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે : 'હવે અહીંથી લાગી છૂટવું બહું સુરકેલ છે....આ બાજુ બજારમાં જ્યારે વ્યાપારી મને નહીં જુએ ત્યારે એ શું વિચારશે ? જે પાટીનેા માલ મારી પાસે છે, એ પાટી મારા માટે કેવું વિચારશે ? મારી પ્રામાણિકતા અને નીતિમત્તા પર એને શંકા જવાની બીજા નીતિમાન માણસો પર પણ એનો વિશ્વાસ રૂગી જશે....બહું મોટો અનર્થ થઈ જશે ! આ ડાકુ મારો માલ ભલે લઈ લે પણ મને જો અહીંથી હેમખેમ જવા દે, તો હું એનો અહેસાન માનીશ, પણ એ વાત બિલકુલ શક્ય નથી લાગતી. આ ડાકુ મને જીવતો જવા નહીં દે.'

એ વિચારે છે....આજુબાજુ નજર ફેરવે છે. ત્રીજા માળે માત્ર એક જ બારી છે, એણે બારીમાંથી નીચે જોયું તો પાછળ મોડું જંગલ હતું. જંગલમાંથી એક રોડ પસાર થતો હતો. એના દિમાગમાં એક ઝમ્કારો થયો. પણ જો યોજના સફળ ના થાય તો

પરિશ્રદ્ધ સંજ્ઞાની બેહોશીમાં જીવાત્મા મેળવી નથી શકતો. સ્વીકારી નથી શકતો.

ધનપ્રાપ્તિનો સાચો માર્ગ ન્યાય-નીતિનો જ છે. બેઠએ વિશ્વાસ અને ધીરતા ! અલબત્ત વિશ્વાસમાંથી જ ધૈર્યના ધબકાર સાંપડે છે. વિશ્વાસ વિખેરાઈ જાય તો ધૈર્ય પણ ધરખાઈ જાય છે !

લગભગ ચાળીશ વર્ષ જુની આ વાત છે. જો કે છે આ બિલ્કુલ સાચી ને વાસ્તવિક ઘટના. મુંબઈમાં આ ઘટના બની હતી. મુંબઈના ઝવેરી બજારમાં એક યુવાન ઝવેરાતની દલાલી કરતો હતો. એ 'જવેલરી'નો 'પ્રોકર' હતો. ખૂબ પ્રામાણિક હતો. ક્યારેય એણે બેઠમાની કે દગાબાજી કરી નહોતી. બજારમાં એની સારી એવી સાબ હતી. મોટા મોટા વેપારીઓ આ યુવાનને લાખો રૂપિયાનું ઝવેરાત વેચવા માટે આપતા હતા. આ યુવાન દલાલી પણ ઇમાનદારીથી જ લેતો હતો.

એક દિવસ એક વ્યાપારી પાસેથી લાખ રૂપિયાનો એક હાર લઈને ખીજા વ્યાપારીને ત્યાં આપવા જતો હતો. રસ્તામાં એક અબજુથો પણ દેખાવે સજ્જન લાગતો માણસ ભેટી ગયો. એણે કહ્યું : ભાઈ મેં તમારી બહુ પ્રશંસા સાંભળી છે. તમે ખુબ ન્યાય-નીતિથી વ્યાપાર કરો છો. મારે એક હારની જરૂરિયાત છે. જો તમે અપાવી શકો એમ હોય તો....દલાલી તમે જે માંગશો તે હું તમને આપી દઈશ, આ યુવકે કહ્યું : 'મારી પાસે એક હાર છે; જો તમારે બેઠએ તો એની કિંમત આપીને હાર તમે લઈ જાઓ !'

પેલા ગૃહસ્થે કહ્યું : 'હારની પસંદગી મારી પત્નિ કરવા માંગે છે....તમે મારે ઘેર આવો....ત્યાં મારી પત્નિ હાર બેઠને પસંદ કરી લેશે. હું પૈસા તમને આપી દઈશ.'

દલાલે વાત માની લીધી. તરત જ ભાડાની ટેકસી કરીને બંને એમાં બેસી ગયા, ગાડી દોડવા લાગી....અંધેરીથી આગળ

જંગલના રસ્તે દોડવા લાગી. દલાલને થોડી ફાળ પડી. એણે ડાઈવ-રને ગાડી ઊભી રાખવા માટે આગ્રહ કર્યો પણ ડાઈવરે ગાડી ઊભી ના રાખી. પેલો સજ્જન દેખાતો ગૃહસ્થ કે દર અસલમાં જે એક નંબરનો ગુંડો હતો, એણે ખિસ્સામાંથી રિવોલ્વર કાઢીને દલાલની સામે તાકી....કહ્યું : 'ખોલ્યો વગર મૂંગો મૂંગો ખેસી રહે....જો જરીયે ચૂં-ચા કરી તો ખોપરી નાળિયેરની જમ વધેરાઈ જશે.'

દલાલ સાથે દગો :

દલાલને તો સાપ સૂંઘી ગયો....! એના જીવનમાં આવી ભયંકર ઘટના પહેલ-પહેલી જ બની રહી હતી. ગાડી જંગલમાં એક મકાન આગળ આવીને ઊભી રહી ગઈ. ડાકુએ દલાલને ગાડી-માંથી બંદૂકની આણીએ હેઠે ઉતાર્યો અને મકાનની અંદર લઈ ગયો, ત્રણ મજલાંનું એ મકાન હતું. દલાલને ત્રીજા માળે પેલો ડાકુ લઈ ગયો. અને કહ્યું : 'તુ અહીં ખેસ, હું થોડી જ વારમાં આવું છું.'

ડાકુ નીચે ઉતરી ગયો. દલાલ પોતાના મનમાં વિચાર કરે છે : 'હવે અહીંથી લાગી છૂટવું બહું મુશ્કેલ છે....આ બાબુ બજારમાં જ્યારે વ્યાપારી મને નહીં જુએ ત્યારે એ શું વિચારશે ? જે પાટીનેા માલ મારી પાસે છે, એ પાટી મારા માટે કેવું વિચારશે ? મારી પ્રામાણિકતા અને નીતિમત્તા પર એને શંકા જવાની બીજા નીતિમાન માણસો પર પણ એનો વિશ્વાસ ડગી જશે....બહું મોટો અનર્થ થઈ જશે ! આ ડાકુ મારો માલ ભલે લઈ લે પણ મને જો અહીંથી હેમખેમ જવા દે, તો હું એનો અહેસાન માનીશ, પણ એ વાત બિલકુલ શક્ય નથી લાગતી. આ ડાકુ મને જીવતો જવા નહીં દે.'

એ વિચારે છે....આબુબાબુ નજર ફેરવે છે. ત્રીજા માળે માત્ર એક જ બારી છે, એણે બારીમાંથી નીચે જોયું તો પાછળ મોડું જંગલ હતું. જંગલમાંથી એક રોડ પસાર થતો હતો. એના દિમાં-ગમાં એક ઝમ્કારો થયો. પણ જો યોજના સફળ ના થાય તો

જનનો ખતરો હતો ! પણ સાહસ કર્યા વગર તો સિદ્ધિનાં સપના સાકાર બનતા નથી. એણે સાહસ કરીને સંકટપ કરી લીધો. લાખ રૂપિયાનો માલ એટલે કે પેલો હાર હજુ એના કોટના ખીસ્સામાં જ હતો.

દલાલને માર્ગ સુઝે છે :

એ પાણી પીવાના બહાને નીચે આવ્યો. ત્યાં પેલો ડાકુ જમી રહ્યો હતો. એણે પૂછ્યું : 'કેમ અલ્યા, નીચે શા માટે આવ્યો !' આણે કહ્યું : 'મને બહુ તરસ લાગી છે, મારે પાણી પીવું છે.' નોકરે પાણીનો ગ્લાસ આપ્યો ! આણે પાણી પીધું ને પાછો ઉપર જવા લાગ્યો. પેલો ડાકુ તો જમવામાં જ મશગૂલ હતો. પેલા દલાલે ઉપર જપને પહેલા માળનાં ખાણાં બંધ કર્યા, બહુ ખીમેથી જરીયે અવાજ ન થાય એવી રીતે. પછી ત્રીજા માળનાં પણ દરવાજા એવી જ રીતે બંધ કર્યા. અને ત્રીજા માળે પહોંચીને ત્યાંના ખાણાં પણ બંધ કરી દીધા. હવે કોઈને નીચેથી ઉપર આવી ના શકાય !

દલાલે ત્રીજા માળની ખારીમાંથી નીચે ફૂદી પડવાની તૈયારી કરી લીધી. ઝવેરાતનો હાર બરાબર કોટમાં પેક કરી લીધો. નીચે ન પડી જાય એ રીતે એને ગોઠવી દીધો. અને પછી ભગવાનનું નામ લઈને ફૂદી પડ્યો.

જુઓ, આ પ્રામાણિક દલાલનું નશીબ કેવું તેજ છે ? જ્યારે એ નીચે પડ્યો ત્યારે એ વળતે એક ટ્રક કે જેમાં અનાજ ભરેલું હતું, ત્યાંથી પસાર થઈ. કોઈ પારસી બાવાની ટ્રક હતી. દલાલ સીધો જ પેલી ટ્રકમાં પડ્યો ! 'ધબાંગ'....કરતો અવાજ થયો....ટ્રકનો ફાઇવર ગભરાણો....જંગલ હતું. અચાનક ટ્રકમાં કોઈના પડવાનો અવાજ !....પેલો પારસી બાવો તો ફાઇવરને કહે....'ટ્રક ઉભી ના રાખીશ....સ્પીડ વધારી દે....ગાડીને સીધી મુઝાઈ ભેગી કરી નાંખ !'

દલાલ બચી જાય છે :

ડૂંધવરે ગાડીની સ્પીડ વધારી દીધી. પેલો દલાલ તો ટ્રકમાં પડતાંની સાથે જ બેસાન થઈ ગયો હતો. પારસી બાવો ગભરાઈ રહ્યો હતો....‘શી બખર....ટ્રકમાં શું પડ્યું છે? કોણ પડ્યું છે?’ એણે ટ્રક લઈ જઈને સીધો જ પાયધુની પોલીસચોક્કી આગળ ઉભી કરી દીધી. ડૂંધવર અને ફ્લીનર બંને ટ્રક પર ચઢ્યા....ગભરાતાં ગભરાતાં....જોયું તો કોઈ માણસ બેસાન પડ્યો છે, બંનેએ પેલા દલાલને ઉચકીને નીચે ઊતાર્યો. એને ભાનમાં લાવ્યો. પછી પૂછ્યું : ‘તેમ કોણ છે? અમારી ટ્રકમાં ક્યાંથી ટપકી પડ્યા?’....ઘણા બધા પ્રશ્નોની ઝડી વરસાવી દીધી. પેલો દલાલ કહે....‘ભાઈ, પહેલા મને બખરમાં જવા દે....મારું કામ પતાવી આવું....પછી બધી વાત કરું છું આવીને!’

દલાલ ગયો સીધો ઝવેરીને ત્યાં! સાંજ પડી ગઈ હતી જે બ્યાપારીનો માલ હતો એને જઈને માલ પાછો આપી દીધો, ને કહી દીધું. ‘આ તમારો માલ સંભાળી દ્યો.... હું આ માલ નહીં વેચી શકું!’

પેલો પારસી બાવો પણ સાથે હતો. દલાલે ત્યાંજ પેલા વેપારી-ઝવેરી અને પારસીબાવા આગળ પોતાની આખી વીતક-કથા કહી સંભળાવી....ઝવેરી ને પેલો પારસી તો આ વાતો સાંભળીને અવાજ જ રહી ગયા! દલાલે હાથ જોડીને પેલા પારસીબાવાને ઉપકાર માન્યો. જો હું તમારી ટ્રકમાં ન પડત તો કદાચ ત્યાં જ મારા રામ રમી જત! પારસીબાવો કહે : ‘ભાઈ, ઉપકાર તો ભગવાનનો માનો....એ ઉપરવાળાએ જ તમને સહાય કરી છે.’ ઝવેરી કહે : ‘તમારી નીતિમત્તા એને પ્રમાણિકતાની આ જીત છે. તમારી ન્યાયપરાયણતાએ જ તમને બચાવ્યો છે.’

ન્યાયપરાયણતાથી નિર્ભયતા :

ન્યાયનીતિ અને પ્રામાણિકતા પર તમને વિશ્વાસ થશે ખરો? અંધકાર મહર્ષિ તો ધનપ્રાપ્તિનો ઉપાય ન્યાય અને નીતિ



જ ચીંધે છે! તમે દૈર્ઘ્યથી ન્યાય-નીતિના માર્ગે ચાલતા રહો.... તમને ચોક્કસ ખૈસા મળશે જ....હાં, ઉતાવળા ના થશો....ન્યાય-નીતિની સાથે તમારું નસીબ જી જોઈશે જ ને! 'લાલાન્ટરાય' કર્મનો ક્ષયોપશમ પણ જોઈશે જ! બેશક, ન્યાયનીતિથી લાલાન્ટરાય કર્મ લૂટે છે જરૂર, પણ સમય વીતી શકે....દેર થઈ શકે, અંધેર નહીં થાય! એની ખાત્રી રાખજો....

અર્થપ્રાપ્તિના વિષયમાં જ્ઞાનીપુરુષોએ કેટલું સચોટ ને સાચું માર્ગદર્શન આપી દીધું છે! અર્થપુરુષાર્થને ગૃહસ્થજીવનને સામાન્ય ધર્મ બનાવવા માટે ન્યાય-સંપન્નતાનો આદર કરવો નિતાંત આવશ્યક છે. ન્યાયસંપન્નતા તો ચિત્તશાંતિ અને આંતર આનંદ મેળવવા માટે પણ એટલા જ જરૂરી છે. ન્યાયસંપન્નતાથી તમે નિર્ભય બન્યા રહેશો. અને નિર્ભયતા એ તો બહુ મોટું સુખ છે! આંતર સુખ છે.

ન્યાયપરાયણતાથી 'લાલાન્ટરાય' કર્મનો નાશ કેવી રીતે થાય છે, એ હવે પછી આપણે વિચારીશું. આજે બસ, આટલું જ



\* જરૂરિયાતો જો ઘટાડશે તો ન્યાય નીતિથી તમે તમારી આજીવિકા મજેથી ચલાવી શકશો.

\* આત્મા અને કર્મનો સંયોગ એજ સંસાર છે. આત્મા જ્યારે કર્મોના પાશથી મુક્ત બને છે બસ, એજ મોક્ષ છે, નિર્વાણ છે,

\* અજ્ઞાનતા એ જીવાત્માનો સહુથી મોટો દુશ્મન છે. અજ્ઞાનતા જીવ પાસે ન કરવાના કામો કરાવરાવે છે. અને દુઃખની હારમાળ ઉભી કરી દે છે.

\* જીવનમાં જો કંઈ કરવા જેવું છે તો તે કર્મોના કાટમાળ નીચે દટાયેલા આત્માને બહાર કાઢીને ઉજળો કરવાનો છે. આ જ સાચું કર્તવ્ય છે.

પ્રવચન/૭

મહાન શ્રુતધર મનીષીપુરૂષ આચાર્યશ્રી હરિભદ્રસૂરિશ્વરજી, ધર્મખિન્દુ' ગ્રંથમાં ગૃહસ્થ જીવનનો સામાન્યધર્મ પ્રરૂપી રહ્યા છે....એમાં આપણે, પહેલા ધર્મ 'ન્યાયસંપન્ન, વૈભવ' વિષે વિચારી રહ્યા છીએ.

ગૃહસ્થે ન્યાય નીતિ અને પ્રમાણિકતાપૂર્વક પૈસા કમાવવા માટે પ્રયત્નો કરવા જોઈએ. 'આજે લોકો એમ કહેતા સંલગાય છે કે

‘ન્યાય-નીતિથી જો વ્યાપાર કરીએ છીએ તો અમારી જરૂરિયાત મુજબ અમને પૈસા નથી મળી શકતા.’

પહેલી મોંઝાણ જ એ છે કે તમારા લોકોની જરૂરિયાતો દિવસે દિવસે વધી રહી છે....જુની વાર્તાઓના રાજકુમાર માટે એમ કહેવાતું કે એ દિવસે ન વધે એટલો રાત્રે વધે ને રાત્રે ન વધે એટલો દિવસ વધે ! બસ એવું જ કંઈક બન્યું છે તમારી જરૂરિયાતો માટે ! દિવસે ન વધે એટલી રાત્રે વધે અને રાત્રે ન વધે એટલી દિવસે વધે ! એ આવશ્યકતાઓને મેળવવા તમારે રોજ રોજ આવક પણ વધારવી જોઈએ ! ન્યાય-નીતિથી આવક વધારવામાં તમને અસક્ષ્મતા મળે છે ત્યારે તમે અન્યાય અનીતિથી પૈસા મેળવવા માટે પ્રયત્ન કરો છો અને એક જાતના દુશ્ચક્રમાં અટવાઈ જાઓ છો. ખરેખર, ઉલટી ગયા છો ને ઇચ્છાઓનાં જાળામાં ? ચિંતાઓ અને અશાંતિ વધી ગઈ છે ને ?

**સુખ-દુઃખનો આધાર કર્મો :**

જરી સ્વસ્થ દિમાગથી વિચારો કે જો અન્યાય અને અનીતિથી પૈસા વધારે મળતા હોત તો આ સંસારમાં બધા જ પૈસા દાર હોત ! નિર્ધન અહીં હોત કોણ ? બધાજ અન્યાય-અનીતિ કરનારા પૈસાવાળા હોત ! માત્ર ન્યાય-નીતિથી વેપાર કરનારા જ ગરીબ હોત. પણ શું છે એવું સંસારમાં ? દેખાય છે આવું જગતમાં ક્યાંયે ? પૈસા-પ્રાપ્તિનો મૂળ આધાર-એવું મૂળભૂત કારણ જુઠું જ છે. આજે મારે તમને એ ‘કારણ’ની પહેચાન કરાવવી છે. મૂળભૂત આધાર તરફ તમારું ધ્યાન દોરવું છે. એ કારણ સમજાવવા માટે મારે તમને ‘કર્મનો સિદ્ધાંત’ સમજાવવો પડશે. કદાચ તમે લોકો કર્મના સિદ્ધાંતોથી પરિચિત નહીં હો ! જીવ માત્રના સુખ-દુઃખનો આધાર આ કર્મો છે.

અનાદિકાળથી દરેક જીવાત્મા કર્મોથી આવૃત્ત છે, કર્મોથી અભિભૂત છે.

સલામાંથી : પણ સાહેબ, આત્માને કર્મો લાગ્યા ક્યારે ?

મહારાજશ્રી : જે પ્રમાણે આત્મા અનાદિ છે, એજ રીતે આત્મા અને કર્મોનો સંયોગ પણ અનાદિ છે. આત્મા ક્યારેય કર્મ રહિત બની શકે છે....એ વિશુદ્ધ થઈ શકે છે ! પણ સખૂર....આત્માને કર્મરહિત કરવો એ કંઈ ખાવાના ખેલ નથી ! અનેક જન્મોના જન્મો એ પુરૂષાર્થમાં પસાર થઈ જાય છે !

આમ તો કર્મો અનંત છે, પણ એના મુખ્ય પ્રકાર આઠ છે.

- (૧) જ્ઞાનાવરણ
- (૨) દર્શનાવરણ
- (૩) મોહનીય
- (૪) અંતરાય
- (૫) નામ
- (૬) ગોત્ર
- (૭) આયુષ્ય
- (૮) વેદનીય

કર્મોની પરાધીનતા :

આત્માના ‘અનંતજ્ઞાન’ વગેરે સ્વાભાવિક ગુણો આ કર્મોના કારણે આવૃત્ત છે, આત્મા પોતે પૂર્ણજ્ઞાની છે, કેવળજ્ઞાની છે. પણ જ્ઞાનાવરણ કર્મના વાદળા નીચે આત્માનો જ્ઞાનસૂરજ આવશ્યેલો છે, માટે આપણને આત્મા અજ્ઞાની લાગે છે. આત્માનો પોતાનો ગુણ છે. અનંતદર્શન-પૂર્ણ જાગૃતિ ! પણ દર્શનાવરણ કર્મથી અસિદ્ધૂત બનવાના કારણે એ નિદ્રા અંધાપો....મૂઠતા વગેરે દોષોનો શિકાર બન્યો છે. આત્મા સ્વયં તો વીતરાગ જ છે પણ મોહનીય કર્મના પ્રભાવ નીચે એને રાગ-દ્વેષ-મોહ વગેરે વેઠવા પડે છે. આત્મા અનંત શક્તિથી સંપન્ન છે. છતાંયે અંતરાય કર્મના આવરણ હેઠળ એને દીનતા-દુર્બલતાના શિકાર બનવું પડે છે. આત્મા

અનામી અરુપી હોવા છતાંયે નામ કર્મથી આબદ્ધ હોવાના કારણે એને યશ અપયશ-સારા-નરસા સૌભાગ્ય-દુર્ભાગ્ય બધા જ દોષોના ભાજન બનવું પડે છે. અશરીરી હોવા છતાં શરીરના પિંજરમાં કેદ રહેવું પડે છે. આત્માના નિજ સ્વરૂપમાં ઉંચ-નીચ જેવું કંઈ જ નથી....પણ ગોત્ર કર્મના પાપે એને ઉંચપણું અને નીચપણું ભોગવવું પડે છે. આત્માને વળી કયા જન્મ મૃત્યુ છે! એણે કયાં જીવન છે? પણ આયુષ્ય કર્મની આંટીમાં અટવાઈને એને જન્મ જીવન અને મૃત્યુ અપનાવવા પડે છે. આત્મામાં કોઈ સુખ દુઃખના દ્વન્દ્વો નથી પણ વેદનીય કર્મના કારણે આત્મા સુખ-દુઃખના સર-વાળા-બાદબાકી કર્યા જ કરે છે.

**સહામાંથી :** આવી રીતે તો સંસારની દરેક વાત કર્મને આધીન લાગે છે.

**મહારાજશ્રી :** છે જ. આત્મા અને કર્મના સંયોગથી જ સંસાર ઉભો થયો છે. સંસાર છે શું? કર્મથી આવરાયેલો આત્મા એજ તો સંસાર છે! સંસારના જીવો સાથે જે કંઈ સારી-નરસી ઘટનાઓ થાય છે...જે કાંઈ બને છે, બગડે છે, તે બધું જ કર્મ-જન્ય પરિણામ છે. બધી પરિસ્થિતિઓ કર્મજનિત છે. જે માણસ આ તત્વજ્ઞાનને સારી રીતે નથી જાણતો એ તો પછી જીવાત્મામાં જ કર્તાપણાની કલ્પના કરી કરીને દુઃખી થશે. ‘મેં આવું કયું’! એણે આમ કયું’! આ પ્રમાણે રાગદ્વેષની ગ્રંથિઓમાં ગૂંચવાયા કરશે. રાગ-દ્વેષમાં ઉલટીને કર્મબંધ કરતો રહેશે. અનાદિકાળથી જીવાત્મા આ ભૂલને દોહરાવે છે. પણ જો કર્મના સિદ્ધાન્તને વાસ્તવિકરૂપમાં સમજી લેવાય તો આ ભૂલને ભૂંસી નાબવાના ઉપાયો પણ મળી આવે.

**અંતરાય કર્મની સમજ :**

આ આઠ કર્મોમાં જે અંતરાય કર્મ છે તે વળી પાંચ બતાવું છે. (૧) દાનાંતરાય (૨) લાભાંતરાય (૩) ભોગાંતરાય

(૪) ઊપલોગાંતરાય અને (૫) વીર્યાંતરાય. બહુ સમજવા જેવાં છે આ પાંચે અંતરાયકર્મો.

પહેલું છે દાનાંતરાય કર્મ !

તમારી પાસે દેવા લાયક વસ્તુ હોય....અને સામે લેનાર વ્યક્તિ પણ યોગ્ય હોય, છતાંયે તમને આપવાનું મન પણ ના થાય તો એમાં કારણભૂત આ દાનાંતરાય કર્મ આપવાની ઇચ્છા નથી થવા દેતું. ‘હું આપુ’ આવી ભાવનાને પેદા ના થવા દે ! લેવાવાળો સારો હોય કે ખરાબ, સુપાત્ર હોય કે કુપાત્ર, એને તો દેવાની ઇચ્છા જ ન જાગે, દુનિયા આવા લોકોને કંજુસ-મજબીયૂસ વગેરે વગેરે શબ્દોથી નવાજે છે ! પણ દુનિયાના લોકોને એ ખબર નથી કે કૃપણતા-કંજુસાઈને જન્મ આપનાર જો કોઈ હોય તો તે છે દાનાંતરાય કર્મ ! જો તમે લોકો આ તત્વજ્ઞાનને પચાવી લો તો કોઈપણ કંજુસ-કૃપણ માણસ પ્રત્યે તમારા હૈયામાં તિસ્કાર નહીં જન્મે ! એવા જીવો પ્રત્યે તમારા દિલમાં દવાની ભાવના જ વહેતી રહેશે. ‘કેવો દાનાંતરાય કર્મને ઉદય નડે છે એને, કે આપવા યોગ્ય વસ્તુ પાસે છે છતાંયે આપવાની આરાધના એ નથી કરી શકતો !’

**સભામાંથી :** આવું દાનાંતરાય કર્મ માણસ પાંચે કેવી રીતે ?

**મહારાજશ્રી :** જીજો કોઈ માણસ દાન આપે છે અને તમે એને અટકાવો છો હેતાં....તો તમને દાનાંતરાય કર્મ બંધાયે. દાન દેનારની ઇર્ષ્યા કરો તોયે આ કર્મ બંધાય છે. દાન દીધાં પછી વસવસો કરો કે ‘હાય...હાય....આ મેં ક્યાં દાન આપી દીધું ? ન આપ્યું હોત તો સાફ હતું....’તો પણ આ કર્મ બંધાય જાય....આપેલું પાછું લ્યો, તો આ કર્મ બંધાય. જે લોકો આ તત્વજ્ઞાન નથી જાણતા એ લોકો આવું બધું કર્યા કરે છે અને દાનાંતરાય કર્મ બાંધી બાંધીને લાટકે છે.

સાવધ રહેજો, અજ્ઞાનતા એ તો આત્માનો મોટો દુશ્મન

છે. અજ્ઞાનદશામાં જીવાત્મા આવા કર્મો ખાંધી તો લે છે પણ પાછળથી દુઃખી દુઃખી થઈ જાય છે... દાનાતરાય કર્મના ઉદયથી જીવાત્મા કૃપણ બને છે. એટલું નહીં.... એની પાસે જે કંઈ માલ-મિલકત હોય એના પર ગાઢ આસક્ત બની જાય છે. મમત્વવાળો બની જાય છે આ આસક્તિ અને મમતા જીવાત્માને સંસારમાં રજાવાળે છે. કૃપણતાની સાથે આસક્તિ-મમતા તો જોડાયેલી જ હોય છે.

ખીજું અંતરાય કર્મ છે લાલાંતરાય : લાલ એટલે પ્રાપ્તિ ! પ્રાપ્તિ-મેળવવામાં અટકાવનાર છે આ કર્મ. આ કર્મ જે વળગેલું હોય તો માણસ એનું ઈચ્છિત-અલિપ્સિત મેળવી ના શકે. તમે પૈસા મેળવવા માટે તનતોડ મહેનત કરો છો, છતાંયે જે તમને પૈસા નથી મળતા તો માનજો કે અત્યારે લાલાંતરાય કર્મ તમને ઘેરી બેઠું છે. તમે ઈચ્છો છો.... મકાન.... દુકાન કપડાં સ્ત્રી વગેરે મેળવવા માટે, પણ જે આ સુખના સાધનો તમને નથી મળી શકતાં. એક યા ખીજા જાહાને, તો સમજવાનું કે લાલાંતરાય કર્મ ઉદયમાં છે.

જે માણસ આ તત્વજ્ઞાનને નથી જાણતો અથવા જાણીને પણ નથી માનતો, એ આવા પ્રસંગે ખીજના ઉપર જ તુટી પડે છે.... પોતાની ખીજ સામી વ્યક્તિ પર ઉતારે છે. ‘આણે મને પૈસા ન મેળવવા દીધા. આણે નારદવેડા કરીને મને મકાન ન લેવા દીધું.... કેટલું સસ્તામાં મળતું હતું ? પણ આ લાલને શી ખબર શું સૂઝયું ; કે જઈને લીડાવી આવ્યા પેલાને.... અને પેટ્રો ના પાડી બેઠો મકાન આપવા માટે !’ અરે ! મારા તો ‘એંગેજ’ નકકી જ હતાં પેલી છોકરી જોડે, પણ આ મારા દુશ્મને ઉંધુચતું ભરાવીને તોડાવી દીધાં મારા સગપણ !....’ આવી રીતે એ ખીજ જીવોને દોષિત ગણી ગણીને વલોપાત કયાં કરે !

જે તમારું લાલાંતરાય કર્મ ઉદયમાં હશે તો તમે લાખ

માથા પછાડો કે મહેનત કરો પણ તમને મનમાંથી પૈસા કે રૂપિયા નહીં જ મળે. વહેલી સવારથી માંડીને મોડી રાત સુધી કાળી મજૂરી કરવા છતાંયે તમને સમજાવા પુરતાંયે પૈસા નહીં મળે. રાજગૃહી નગરીના પેલા દ્રમક-લિખારીને તો ઓળખો છો ને ? ત્રણ ત્રણ દિવસથી ભૂખ્યાંને તરસ્યા નગરમાં ભટક્યા કરતો હતો લિક્ષા માટે, પણ લોકો ખટકુ રોટલોય એને આપતા નહોતા ! શું ગામના લોકો ખરાબ હતા ? શું આખું ગામ ખરાબ હતું ? કેમ લોકોએ એને ભીખ ના આપી ? ગામમાં તો બીજાં જે અનેક લિખારીઓ હતા. બધાને ભીખ મળી....જતી'તી. લોકો એમને આપતા હતા.... આને જ કેમ નહોતા આપતા ? પેલા લિખારીને તો બસ લોકો પર એકકમ ગુસ્સો ચઢ્યો....નક્કરત થઈ આવી : 'કેવા છે આ નગરના લોકો સાવ નકામા ! મને ખાવાનું નથી આપતા ? ત્રણ-ત્રણ દિ'થી રખડું છું....પણ ખટકુ રોટલોય કોઈ નથી નાંખતા.... માફ ચલો તો બધાને મારી નાખું ! શું સમજે છે આ લોકો પોતાને ?'

લિખારીને એ સમજ નહોતી કે 'મારાં પાપકર્મ-માફ' લાભાન્તરાય કર્મ ઉદ્યમાં છે, માટે મને ભીખ નથી મળતી; જેના પાપકર્મો ઉદ્યમાં નથી એ ભીખારીઓને મળેથી લિક્ષા મળે છે ! લોકો ખરાબ નથી....મારા કર્મો ખરાબ છે ! માટે મારે લોકોના પ્રત્યે ગુસ્સો નહીં કરવો જોઈએ.' અજ્ઞાનદશામાં આવરાઈને પેલા લિખારીએ લોકો પર ખૂબ ગુસ્સો કર્યો રૌદ્રધ્યાનના કીચકમાં વધુ ને વધુ ખૂંપવા લાગ્યો.

એક દિવસે જ્યારે નગરના બધાં લોકો ઉભણી કરવા રાજગૃહની બહાર એક પર્વતની તળેટીમાં ભેગા થયા ત્યારે પેલો લિખારી પણ ત્યાં ગયો. એણે વિચાર્યું : 'હલો....ગામમાં આ લોકો મને ભીખ નહોતા આપતા....પણ આજે તો બધા ઉભણી કરવા નીકળ્યા છે ચલો, ચલો તો લિક્ષા મળશે....' એમ



કરીને માંગવા ગયો. માણસ જ્યારે બહાર નીકળે છે ત્યારે તો જરીક ઉદાર બની જાય છે, ખરું ને ? કમ સે કમ ખાવા-પીવાની બાબતમાં તો ખાસ ! તમારો શું અનુભવ છે ? પેલા લિખારીનું, વિચારનું સાવ જ ખોટું નહોતું. આજે પણ એવું દેખવા મળે છે કે પોતાના ઘરે કંજુસાઈ કરનાર માણસ જ્યારે હરવા-ફરવા માટે બહાર નીકળે છે ત્યારે એનામાં ઉદારતા અડવી જાય છે. પણ જો માંગનારનો ઘોર પાપોદય હોય, તીવ્ર લાભાંતરાય કર્મ ઉદયના હોય તો માંગવા છતાંયે એને કંઈ ના મળે ! ઉદારમાં ઉદાર માણસ પણ એને કંઈ નહીં આપે. એ વ્યક્તિ સામે જાય એટલે ઉદાર પણ ઉદાર ઉદાર થઈ જાય !

એક ભાઈ મારી પાસે આવીને મને કહે : ‘ મહારાજસાહેબ, મેં સાંભળ્યું હતું કે પેલા ભાઈ બહુ મોટા દાનવીર છે....ઉદાર છે. જે કોઈ એના દ્વારે જાય છે તે ખાલી હાથે પાછો નથી વળતો. હું પણ ગયો એના બંગલે. મેં એની આગળ મારી આર્થિક પરિસ્થિતિ વળુવી અને કંઈક સહાયતા કરવા રજુઆત કરી. પેલાએ તો મને એક રૂપિયાની પણ સહાય ના કરી. હું ખાલી હાથે પાછો વળ્યો. આવા લોકો માત્ર કીર્તિ અને નામના માટે આપતા હોય છે. જ્યાં પોતાનું નામ છપાવાનું હોય/લખાવાનું હોય ત્યાં દાન આપે છે. ગરીબ સાધર્મિકોને સહાય કરવામાં કંઈ એમનું નામ અમર થોડે થવાનું છે....? ’ આવું તો કેટ-કેટલું ખોલી ગયા પેલા ‘ કર્મસિદ્ધાંત ’ વિષે, મેં એને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો કે ‘ ભાઈ, તારૂં લાભાંતરાય કર્મ જો ઉદયમા હોય તો ઉદાર અને દાનવીર મનુષ્ય પણ તને કંઈ આપવા તૈયાર નહીં થાય ! હું જાણું છું કે એ દાનવીરે સેંકડો સાધર્મિક ભાઈ-બહેનોને સહાય કરી છે અને કરે છે. અને એની પાસેથી મદદ ના મળી, એમાં એનો દોષ ના જુઓ, તમારા પાપકર્મોનો દોષ જુઓ. ’ એને મારી વાતથી સંતોષ થયો કે નહીં રામ જાણે, એ ભાઈ ઉભા થઈને

હાલતા થઈ ગયા. લાગ આવે એણે કહાય મારા માટે પણ ખોટી ધારણા બાંધી લીધી હોય કે ‘મહારાજ પણ શ્રીમંતોનો જ પક્ષ લે છે....પૈસાદારોને જ પંપાળે છે....’

જે લાલાંતરાય કર્મનો ‘ક્ષયોપશમ’ હોય તે ઇચ્છિત અને પ્રિય પદાર્થો થોડાક જ પ્રયત્ને મળી આવે છે.

**સલામંથી :** ‘ક્ષયોપશમ’નો અર્થ શું સાહેબ ?

**મહારાજશ્રી :** કર્મનો કેટલોક ભાગ નાશ થઈ જવો, કેટલોક ભાગ શાંત થઈ જવો ! એને ‘ક્ષયોપશમ’ કહે છે ‘ક્ષય’ એટલે નાશ અને ‘ઉપશમ’ એટલે શાંત હોવું. આત્માની સાથે લાગેલા કર્મોમાં ત્રણ પ્રક્રિયાઓ થતી હોય છે.

\* ઉપશમ

\* ક્ષયોપશમ

\* ક્ષય

જે પ્રમાણે પાણીમાં પડેલા કચરો, પાણીનું વાસણ જે સ્થિર હોય તો નીચે એસી જાય છે એવી રીતે આત્મામાં રહેલા કર્મો જ્યારે શાંત થઈ જાય તે ત્યારે ‘કર્મનો ઉપશમ થયો’ કહેવાય છે. આ ઉપશમ થોડાક સમય માટે જ થતો હોય છે.

એવી રીતે કેટલાંક કર્મો નષ્ટ થઈ જાય, અને કેટલાંક શાંત બની જાય એને ‘ક્ષયોપશમ’ કહેવામાં આવે છે. કર્મોનો ક્ષયોપશમ-કળ લાંબા સમય સુધીનો પણ હોઈ શકે છે.

કર્મોનો ક્ષય એટલે સંપૂર્ણપણે નાશ. બધાજ કર્મોનો સંપૂર્ણ નાશ થવાથી આત્માનો મોક્ષ થાય છે.

**ન્યાય-નીતિથી લાલાંતરાય કર્મ તૂટે :**

કરવો છે લાલાંતરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ ? સંપૂર્ણ નાશ તો ત્યારે જ થશે કે જ્યારે અંતરાય કર્મ જ નષ્ટ થશે. અંતરાય કર્મનો

સમૂહોએ ત્યારે જ થાય કે જ્યારે મોહનીય કર્મના ભૂકકે ભૂકકા બોલાવી દેવાય. જો ક્ષયોપશમ કરવો હોય તો તો હમણાં પણ થઈ શકે. લાંભાતરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ કરવાનો સાચો ઉપાય છે ન્યાય અને નીતિ. ન્યાય અને નીતિથી લાંભાતરાય કર્મ ચોક્કસ તુટે છે.

ન્યાયાદ્ નિયમતઃ ભવાન્તરોપાત્તસ્ય લાભાન્તરાય કમર્ણો વિનાશઃ ॥

‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથના ટીકાકાર આચાર્યશ્રીએ આ વાત બહુ માર્મિકપણે કરી છે. આ વાક્યમાં બે વાતો બહુ મહત્વની કહેવાઈ છે. ન્યાયથી જ લાંભાતરાય કર્મનો નાશ થાય છે આ એક વાત અને બીજી વાત છે, ન્યાયથી ચોક્કસ લાંભાતરાય કર્મનો નાશ થાય છે.

જો તમારે લાંભાતરાય કર્મનો નાશ કરવો છે અને ઇચ્છિત સુખોનાં સાધનો મેળવવાં છે તો તમારે ન્યાય-નીતિનું પાલન કરવું જ રહ્યું. અન્યાય-અનીતિને છોડવા જ રહ્યાં. અન્યાય-અનીતિના પ્રદોલનથી અળગા રહેવું જ પડશે.

જો આ જીવનમાં, ન્યાય-નીતિનો વ્યવસાય કરવા છતાંયે ઇચ્છિત પદાર્થોની પ્રાપ્તિ નથી થતી તો સમજવાનું કે લાંભાતરાય કર્મનો ઉદય છે. પણ આવું હોવા છતાંયે જો તમે ન્યાય-નીતિને નેવે નથી મૂકતા ન્યાય-નીતિથી જેટલું મળે છે, જે મળે છે એમાં સંતુષ્ટ રહેો તો ચોક્કસ તમારું લાંભાતરાય કર્મ નાશ પામશે જ, અને લાંભાતરાયનો નાશ થશે એટલે અભિલષિત પદાર્થ મળવાના જ છે.

આ વાત ગળે ઉતરે છે તમારે ? કરશો સંકલ્પ કે કોઈપણ પરિસ્થિતિ સમર્થ....ગમે તેવા સંજોગો ઉભા થાય અમે અત્યાય-અનીતિ નહીં કરીએ. જો તમે વૈષયિક સુખોના પ્રત્યે ઉદાસીન હશો તોજ આવો સંકલ્પ કરી શકવાના અને એને વળગી રહેવાના કારણ કે વૈષયિક સુખોની તીવ્ર સ્પૃહા જ અન્યાય અને અનીતિ

કરવા પ્રેરે છે: ‘ન્યાય-નીતિથી મને જે કંઈ મળે છે, જેટલું મળે છે, હું એમાં ગુજારો કરી લઈશ....પણ અન્યાય અને અનીતિનો આશરો તો નહીં જ લઉં....’ આવો સંકલ્પ કરવા માટે હૈયું વિષ-યાસક્રિતથી વેગળું નેઈ એ.

પેલો લિખારી, ગામની બહાર બગીચામાં, જ્યાં લોકો ઊભાણી કરતા હતા ત્યાં ગયો લિખા લેવા માટે, એ ત્રણ દિવસનો ભૂખ્યો હતો. કકડીને ભૂખ લાગી હતી. ઊભાણી કરનારા માણસોએ એને ત્યાં પણ લીખ ન આપી. હવે તો એનો પિતો ગયો. એનું મગજ નફરતથી ફાટી ગયું. ‘આ બધા મજેથી માલ-પાણી ઝાપટી રહ્યા ને....દિવસને રાત મન ફાવે ત્યારે ખાઈ રહ્યા છે....હું ત્રણ ત્રણ દિવસનો ભૂખ્યો છું ને મને તો એકાદ ટુકડો રોટલોય આપતા નથી....હમણાં જ આ બધાને ઠેકાંણે પાડી દઉં...બતાવીદઉં....! પર્વત પરની શિલાને પાડીને આ બધાને મારી નાંખું ! કોઈને જીવતા નહીં રહેવા દઉં....!’

**અજ્ઞાનતામાંથી તીવ્ર રાગ-દ્વેષ જન્મે :**

કેવું તીવ્ર રૌદ્રધ્યાન કરે છે ? અજ્ઞાની છે ને ? અજ્ઞાનથી રાગ-દ્વેષ પેદા થાય છે. જેમ જેમ સમ્યગ્જ્ઞાનનો અજવાસ મળે તેમ તેમ રાગ-દ્વેષ મંદ પડે છે. આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાન ઓછા થાય છે. બચવું છે બોલો, તીવ્ર રાગ અને દ્વેષથી ? અળગા રહેવું છે આર્ત અને રૌદ્રધ્યાનથી ? તો અજ્ઞાનતાના અંધકારમાંથી બહાર આવો. સમ્યગ્જ્ઞાનનો દીવડો પેટાવો અંતઃકરણમાં ! કર્મ-સિદ્ધાન્તની સાચી સમજણ મેળવો, પછી જીવનની એક એક ઘટનાને કર્મસિદ્ધાન્તના માધ્યમથી વિચારે! મૂલવો., પણ આ બિચારા લિખારી પાસે વળી ક્યાં એવી સમજણ હતી? એ વિચારીજ ના શક્યો કે ‘મારો લાભાંતરાય કર્મનો પ્રબળ ઉદય છે, માટે એ લોકો મને લિખા નથી આપતા !’ જો આવું વિચાર્યું હોત તો એને લોકો પર રોષ કે રીસ ના થાત !

લિખારી રાજગૃહીના પેલા પર્વત પર ચઢી ગયો, જે પર્વતની તળેટીમાં લોકો ઉજાણી કરી રહ્યા હતા. પર્વત પર મોટી મોટી શિલાઓ હતી. એણે ઊપર જઈને એક શિલાને જોરથી હડસેલો. માર્યો. શિલા તો નીચેની તરફ ગળડી....પણ એ લિખારી પોતાનું 'એલેન્સ' જાળવી ના શક્યો અને એ પણ સાથે ગળડ્યો....શિલાની નીચે એ આવી ગયો અને ચગડાઈને મરી ગયો. શિલા ત્યાં જ અટકી ગઈ.

લિખારી નગરવાસીઓને તો ન જ મારી શક્યો....ખલ્લે પોતે મરી ગયો. રૌદ્રધ્યાનમાં મરીને નરકમાં ચાલ્યો ગયો. લાલાંતરાય કર્મ જેમને ઉદયમાં હોય એઓએ ખૂબ સાવધાન રહેવું જોઈ એ એમને જ્યારે એમની ઇચ્છા મુજબ વસ્તુ કે વ્યક્તિ ના મળે ત્યારે ખીજના માટે દુર્લાભ ન જન્મવો જોઈએ. ઇચ્છા મુજબ પૈસા ન મળે એ વખતે ખીજના પ્રત્યે ધૃણા નહી કરવી જોઈએ.

**સાધુ-સાધ્વી બધા જ્ઞાની ન પણ હોય !**

આ લાલાંતરાય કર્મ જે પ્રમાણે તમને ગૃહસ્થ લોકોને ઉદયમાં આવી શકે એમ અમને સાધુઓને પણ ઉદયમાં આવી શકે ! જે સાધુને આ કર્મનો ઉદય હોય, એ સાધુ લિક્ષા માટે ઘેર ઘેર ફરે છતાંયે એને લિક્ષા ન મળે-ગોચરી ના મળે. જો સાધુ જ્ઞાની હશે તો પોતાના લાલાંતરાય કર્મનો વિચાર કરીને, કોઈનાય પ્રત્યે રોષ કે રીસ નહી કરે. જો આ સમજણ નહી હોય તો એ લોકોને દોષ દેશે. અશાંતિની આગમાં જલશે. ક્રોધ વગેરે કષાયોથી કાળઝાળ થઈ જશે.

**સલામાંથી :** સાધુ-સાધ્વીજી તો જ્ઞાની હોય છે ને ? એમને કેમ રોષ-રીસ થાય ?

**મહારાજશ્રી :** આવો કોઈ નિયમ નથી કે બધા સાધુ-સાધ્વી જ્ઞાની જ હોય. ચોપડીઓ વાંચી લેવા માત્રથી, શાસ્ત્રો ભણી

લેવા માત્રથી જ્ઞાની નથી બની શકાતું ! જ્ઞાની બનવા માટે આત્મ-  
રૂપશી ચિંતન-મનન જોઈએ. વિચારોની વેલ તત્ત્વજ્ઞાનની આસપાસ  
લપેટાયેલી જોઈએ, પોતાના મનનું સમાધાન કરવાની આવડત જોઈએ.  
જ્યારે પ્રતિકૂળ-વિપરીત પરિસ્થિતિ પેદા થાય ત્યારે મનનું સમાધાન  
કરવું, મનની સમતા સમાધિ યથાવત્ જાળવવી અજ્ઞાની જીવો માટે તદ્દન  
અશક્ય છે. સાધુ કે સાધ્વીની પાસે તેવું જ્ઞાન હોય તો એઓ  
પ્રતિકૂળતામાં પણ તત્ત્વદૃષ્ટિથી પોતાના મનનું સમાધાન કરી લે અને  
દુર્ધર્મનથી બચે, તો એ જ્ઞાની છે. બહુ મુશ્કેલ છે આ કામ ! જો કે.  
પાછું એટલું જ મહત્ત્વપૂર્ણ ! અરે, તત્ત્વજ્ઞાનના તીરે બેસીને જો મનનું  
સમાધાન કરતાં આવડી ગયું, તો તો ઓહો....કામ થઈ જાય !

અન્યાય-અનીતિ કરવા છતાં પૈસા કેમ નથી મળતા ?

‘ ન્યાય-નીતિથી લાભાંતરાય કર્મનો નાશ થાય છે જ. ’ આ  
વાત પર તમને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ હોવો જોઈએ. થઈ જશે ને ?  
થાય કે ન થાય, પણ એક વાત નિશ્ચિત માનજો કે લાભાંતરાય  
કર્મનો ક્ષયોપશમ થયા વગર સુખ-સંપત્તિ મળવાનાં નથી જ.  
આજે, વર્તમાન કાળે જો તમને અન્યાય-અનીતિ કરવા છતાં  
ધન-સંપત્તિ મળતાં હોય, તો સમજજો કે તમારા લાભાંતરાય  
કર્મનો ક્ષયોપશમ છે; માટે મળે છે. પણ તમે અત્યારે અન્યાય-  
અનીતિ કરી રહ્યા છો એના પરિણામે નવું લાભાંતરાય કર્મ બાંધી  
રહ્યા છો જ્યારે એ કર્મ ઉદયમાં આવશે ત્યારે અન્યાય-અનીતિ  
કરવા છતાં પૈસા નહીં મળે ! વૈભવ નહીં સાંપડે. તમે જુઓ છો  
ને સંસારમાં, કે કેટલા બધા માણસો અન્યાય-અનીતિ કરે છે ?  
અપ્રમાણિકતામાં રાગે છે ? છતાં એમને પૈસાનાં ફાંફાં છે. ખોટા  
ધંધાઓમાં ગળારૂળ રહેવા છતાં ગરીબી એમનો કેડો મૂકતી નથી.  
આનું કારણ ક્યારેય વિચાર્યું છે ખરું, તમે ?

દુનિયા તત્ત્વજ્ઞાનીને ગાંડા ગણે છે ?

ઉતરે છે દિમાગમાં મારી આ વાત ! અર્થપુરુષાર્થમાં પાગલ બનેલા લોકોના દિમાગમાં આ લાલાંતરાય કર્મવાળી વાત ઉતરવાની જ નથી. પાગલ વળી શું ક્યારેય તત્ત્વજ્ઞાની બની શકે છે ? જો કે અત્યારે તો જીંધી હવા છે. લોકો તત્ત્વજ્ઞાનીને ગાંડામાં ખપાવે છે ! જો તમે તત્ત્વજ્ઞાની બની જાવ તો ઘરવાળા તમને ગાંડા ગણશે ! તમારી પાવલી પડી ગઈ છે એમ માનશે ! ભલે, તમને મોંઢા પર કશું ન કહે પણ મનમાં તો સમજવાના જ. પ્રયોગ કરવો હોય તો કરી જુઓ આજે જ ! કહી દો ઘેર જઈ ને, બાપુજીને...ભાઈ-ઓને...અને ભાગીદારને....કે ‘જસ....હવે આજથી આપણે જે નંખરનો ધંધો કરવાનો નથી ! અન્યાય-અનીતિના ધંધા હવે નથી કરવા !’ જો જો...એ લોકો શું કહે છે ? અને શું કરે છે ? એ લોકો કહેશે : તમે ગાંડા થઈ ગયા છો કે શું ? તમારું મગજ તો ઠેકાણું છે ને ? જે નંખરનો ધંધો ખંધ કરી દેવાનો ? દ્યો બોલ્યા ! પછી ખાશો શું ? કમાશો શું ? ધૂળ ને ઢેકાં ? જે નંખરનો ધંધો કરીને તો આ વરસે રૂપિયા પૂરા જે લાખ મળ્યા છે ! ત્યારે તો આ નવો ખંગલો બન્યો છે. અને આજે કોણ નથી જે નંખરના ધંધામાં ? એ તો ખધા ધંધા કરવા પડે ? દુનિયામાં રહેવું હોય, જીવવું હોય તો ખધુંય કરવું પડે ! કયો ધંધો થાય છે આજે અન્યાય અને અનીતિ કર્યા વગર, જરી બતાવો તો ? છોડો આ બધી નકામી વાતોને...મગજ ખડેર મારી જશે...ક્યાંથી લઈ આવ્યા આજે વળી આવું બ્રહ્મજ્ઞાન ?

સંભળાવોને આવું ખધું ? અરે તોળા...તોળ. આ સંસારી-ઓએ તો કંઈ કેટલા તત્ત્વજ્ઞાનીઓને ગાંડામાં ખપાવ્યા છે...! એમને પથ્થર માર્યા છે...! ગાળોની ગાળો દીધી છે ! જાત જાતના ઉપદ્રવોથી પીડ્યા છે !

લાલાંતરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાથી પાંચ ઇન્દ્રિયોનાં વિષય-

સુખો મળી ગયાં હોય, પણ જો લોગાન્તરાય અને ઉપલોગાન્તરાય કર્મનો ઉદય હશે તો મળેલા વિષયસુખોનો લોગ-ઉપલોગ તમે નહીં કરી શકો. મળેલા સુખોને એ લોકો જ લોગવી શકે જે જેમના લોગાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ થયો હોય !

માની લો કે, ગીત-સંગીત અને દુનિયાભરના સમાચાર મેળવવા તમે ઘરમાં ‘અપ ટુ ડેટ’ રેડિયોસેટ વસાવ્યો....લાલાન્તરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ હોવાના કારણે રેડિયો સેટ મળી ગયો....પણ અચાનક તમારા કાનમાં દુખાવો ઉપડ્યો....ડોક્ટરને બતાવ્યું, ડોક્ટરે ઓપરેશન કરાવવાની વાત કરી. ઓપરેશન કરાવ્યું તો ભીતરનો પડદો ફાટી ગયો. સંપૂર્ણ બહેરાશ આવી ગઈ. હવે કેમ કરીને સાંભળશો રેડિયો ? ઉપલોગાન્તરાયનો ઉદય !

એવી જ રીતે તમને ટી. વી. સેટ વસાવવાની ઇચ્છા જાગી. બજારમાં જઈને સારી કંપનીનો ટી. વી. સેટ લઈ આવ્યા. લાલાન્તરાયના ક્ષયોપશમે તમને ટી. વી. અપાવી દીધું....પણ જે દિવસે ટી. વી. ઘરમાં આવ્યું. એ જ દિવસે તમારી આંખોમાં આંસુ વળવા લાગી....! ડોક્ટરે ટી. વી. જોવાની ઘસીને ના પાડી દીધી. શું કરશો પછી ? ઉપલોગાન્તરાયનો ઉદય ! ઘરમાં હોવા છતાંયે તમે નથી જોઈ શકતા !

માની લો કે, તમે હજાર/બારસોનો ફર્સ્ટ ક્લાસ ‘શૂટ’ સીવડાવ્યો. વિચાર્યું હતું કે ફ્લાયિંગ દોસ્તારના લગ્નમાં પહેરીને જઈશું...પણ અચાનક આખા શરીરે શીળસ ફૂટી નીકળ્યા. એલર્જીના કારણે આખું શરીર ફફડી ગયું. શરીરે સૂતરાઉ મલમલ સિવાય બીજું કોઈ કપડું સહેવાતું નથી. ટેરેલિન...સિન્થેટીક કે રેશમી કપડાં હોવા છતાંયે તમે પહેરી નથી શકતા...! આ છે ઉપલોગાન્તરાયનો ઉદય !

મનગમતી છોકરી સાથે લગ્ન થઈ ગયા...પણ પહેલી જ



રાતે મોંકાણુ મંડાઈ...ઝઘડો થયો, લગ્ન પછી બીજું કરવાનું બાકી પણ શું રહે? ઝઘડો જ ને? પત્ની જતી રહી પોતાને પિયર! પત્ની હોવા છતાંયે એનું સુખ તમને નથી મળી શકતું! આતું નામ ઉપલોગાંતરાય કર્મનો ઉદય! બાવીશ.. બાવીશ વરસ સુધી અંજનાને પવનંજયનું સુખ ના સાંપડ્યું! પવનંજયને અંજનાનું સુખ ના મળી શક્યું! ક્યું કારણ નડતું હતું..? આ જ ઉપલોગાંતરાય કર્મનો ઉદય! હાં...બંનેને એક જ જાતના કર્મ એકી સમયે નડતર રૂપ બની શકે!

એક બહેન પાસે માનો કે, હીરાનો હાર છે સોનાનાં ઘરેણાં છે. જો કે આજે તો ‘ઈમીટેશન’નો જ યુગ છે...બધું જ ‘ઈમીટેશન!’ પણ જો સાચા હોય ને પતિ એને પહેરવા ના દે...! ‘ઘરેણાં પહેરીને બહાર નહીં જતી...જમાનો સારો નથી...કોઈ જો ગૂંડો ભેટી ગયોને તો બધું જ લૂંટી જશે!’ પેલા બહેનને લાભાંતરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ હોવાથી મનપસંદ ઘરેણાં મળી ગયાં ખરાં, પણ ઉપલોગાંતરાય કર્મનો ઉદય હોવાથી એ પહેરી નહીં શકે!

અરે, પેલા મમ્મણુ શેઠને કેમ ભૂલી જાવ છો? કેટલું બધું ધન હતું એની પાસે? અપાર સંપત્તિ! આખા મગધને ધારે તો વેચાતું લઈ લે! એટલું બધું ધન હતું એ મમ્મણુ પાસે, પણ શું એ ધનને લોગવી શક્યો? ના રે ના...ન તો એણે સારું મકાન બનાવરાવ્યું, કે ન સારી દુકાન માંડી! ન તો કંઈ સારું બાધું કે પીધું! ન સારાં કપડાં પહેર્યાં...! પોતે તો કશું જ ન વાપર્યું... પણ બીજાનેય વાપરવા ના દીધું...દાન દેવાની તો વાત જ ક્યાં? બસ...સંપત્તિને જોઈ જોઈને રાજી રાજી થતો રહ્યો...મમતા અને આસક્તિ વધતી જ રહી...સાચવી સાચવીને જીવતો રહ્યો...કેવો ઘોર ઉદય લોગાંતરાય અને ઉપલોગાંતરાયનો?

ઘરે મનગમતું ખાવાનું બનાવ્યું હોય! તમે પણ વિચાર્યું કે બસ, આજે તો પેટ ભરીને નિરાંતે જમીશું...!’ અને એટલામાં

તો પેટમાં ચૂંક આવી. સીધા જ દવાખાના લેગા...લોજન મળ્યું. જમી ના શક્યા ! લોગાન્તરાયનો ઉદય !

ઘણા બધા શ્રીમંતો એવા હોય છે કે જેમની પાસે એકથી ચઢિયાતા એક એવા પલંગો હોય પણ એને ખિચારાને લાકડાના પાટિયા પર જ સૂઈ જવું પડે ! શું કરે...કમ્મરનું દર્દ ! કેટલાકને વળી માત્ર ફળ અને દૂધ પર જ દિવસો ગુજરવા પડે...જાત જાતના રોગ ! કેટલાક ટી.બી, પેશન્ટોને વળી મન મારીને ય બ્રહ્મચર્ય પાળવું પડે ! કરે શું બીજું ? આ બધી રામાયણુ ઊભી થાય છે લોગાંતરાય અને ઉપલોગાંતરાય કર્મનો ઉદય હોવાથી !

**સલામાંથી :** સાહેબ, ઉપલોગ અને લોગ વચ્ચે ફેર શો ?

**મહારાજશ્રી :** જે વસ્તુનો એક જ વાર ઉપયોગ કરી શકાય તે લોગ્ય-વસ્તુ કહેવાય...જેમકે ખાવાનું...પીવાનું...મુખવાસ...વિલેપન...વગેરે ! પણ જેને વારંવાર લોગવી શકાય તે ઉપલોગ્ય વસ્તુ કહેવાય જેમ કે, ઘર...ઘરેણાં...કપડાંલત્તાં...વગેરે !

**પાંચમું અંતરાયકર્મ છે વીર્યાન્તરાય !** વીર્ય એટલે શક્તિ ! વીર્ય એટલે ઉલ્લાસ...ઉત્સાહ...ઉમંગ ! નિર્બળતા...દુર્બળતા...નિસ્તેજપણું આ બધા વીર્યાન્તરાયના વિપાકો છે. કોઈ માણસ જરીક મહેનતનું કામ કરે અને થાકી જાય-હાંફી જાય...કોઈને સારા કામ કરવાનો ઉત્સાહ ના જાગે ! કોઈનો Mood-મૂડ મરી જાય...આખો દિવસ Moodless બનીને બેસી રહે...આ પણ વીર્યાંતરાય કર્મની માયાજાળ છે. વીર્યાંતરાય કર્મનો ક્ષયોપશમ થવાથી શારીરિક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. ચક્રવર્તી જેવા ચક્રવર્તીનેય ધોળે દિવસે તારા દેખાડી દે એવું અતુલબળ આ વીર્યાંતરાયના ક્ષયોપશમથી મળે છે ! શું હતું બાહુબળીમાં ? કેવા શરમિન્દા કરી દીધા ભરત-ચક્રવર્તીને યુદ્ધના મેદાન પર ? આ જ વીર્યાંતરાયકર્મના ક્ષયોપશમથી એમનામાં અલ્લેહ બળ હતું. અને પેલો વીરો સાળવી ! કૃષ્ણમહારાજનો સેવક...! થોડાક સાધુ મહારાજને વંદન કરતાં કરતાં તો

ગેંફે ગેંફે થઈ ગયો ! જો વીર્યાંતરાય કર્મનો ઉદ્ધત છે અને માણસ પોતાની દુર્બળતા મટાડવા માટે ગમે તેટલી દવાઓ કર્યા કરે... ગમે તેટલા 'વીટામીન્સ' લીધે રાખે, સુવર્ણ વસંતમાલતી કે ખીજ લોહલસમોના ફાફડા મારે રાખે, તોય એને શક્તિ નથી મળવાની. ડોક્ટરોને હજારો રૂપિયા ધરી દે તોય એની અશક્તિ જવાની નથી. જ્યાં સુધી વીર્યાંતરાય કર્મનો નાશ નહીં થાય, ક્ષયોપશમ નહીં થાય, ત્યાં સુધી શક્તિ મેળવવા માટેના તમામ પ્રયાસો વ્યર્થ છે !

જેયું ? કેવો વ્યાપક અને જાંડો પ્રભાવ છે જીવાત્મા પર આ અંતરાય કર્મનો ? દેવું-લેવું ભોગવવું જીવનની આ તમામ મહત્વપૂર્ણ પ્રવૃત્તિઓ પર અંકુશ કર્મનો છે. નિર્ધનતા-દરિદ્રતા અને શ્રીમંતાઈ, બધું જ આ અંતરાયકર્મની ખીંટીએ ટીંગાય છે. માટે જો ખરેખર કંઈ કરવું જ હોય તો આ કર્મોના કાટમાળ નીચેથી જાતને મુક્ત કરવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. નવાં અંતરાય કર્મો બંધાઈ ન જાય, એની પૂરતી તકેદારી રાખવી જોઈએ. આટલું જ્ઞાન તો મેળવી જ લેવું જોઈએ કે શું શું કરવાથી કયા કયા કર્મો બંધાય છે ? કયો કયો ધર્મપુરુષાર્થ કરવાથી કયા કયા અંતરાય કર્મો તૂટે છે ? બોલો, મેળવવાનું છે આવું જ્ઞાન ?

‘ન્યાય-નીતિના સહારે રૂપિયા નથી મળતા તો અન્યાય અનીતિથી મેળવી લઈએ...’ આ ભ્રમણાને મગજમાંથી વહેલામાં વહેલી તકે કાઢી નાંખો...’ ‘જેસા અન્યાય અનીતિ કરવાથી નહીં પણ લાભાંતરાય કર્મના ક્ષયોપશમથી મળે છે.’ આ વાસ્તવિકતાનો સ્વીકાર કરી લ્યો. અને એ કર્મને નષ્ટ કરવા કટિબદ્ધ બનો તો રૂપિયા મેળવવા તમારે અહીં તહીં ભટકવું નહીં પડે. લક્ષ્મી આલીને આવશે તેમને ચાંદલો કરવા ! પણ પાછા ત્યારે કપાળ ધોવા નહીં લાગી જતા !

એક સાવધાની રાખજો, અંતરાયકર્મના ક્ષયોપશમની સાથે સાથે મોહનીય કર્મનો ક્ષયોપશમ પણ હોવો જરૂરી છે. જો મોહ-



૦ માયા-કપટ અને દગાબાજી કરનાર મરીને મોઢાલાગે જાનવરોની દુનિયામાં પહોંચે છે કે જ્યાં દુઃખના ભારથી જીવાત્મા કચડાઈ જાય છે.

૦ બહાર જેને અનાજનો દાણોયે નશીબે નથી એવા માણસને જેલના રોટલા મીઠા લાગે છે કે એના માટે જેલ મહેલ બને છે. જેને રહેવા માટે ઝુંપડી કે એટલોયે નથી.

૦ ધંધો કરતી વખતે એટલું તો જરૂર વિચારો કે 'હું જૈન છું', મારે એવો ધંધો ના કરવો જોઈએ કે જેથી મારો ધરમ લાજે !'

૦ પાપોથી બચવા પરલોકને નજર સામે રાખો.

પ્રવચન/૮

મહાન શ્રુતધર પૂજ્યપાદ આચાર્યપ્રવરશ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી પોતાના રચેલા 'ધર્મખિન્દુ' ગ્રંથના માધ્યમથી ગૃહસ્થજીવનનો સામાન્ય ધર્મ વિવેચી રહ્યા છે. ધનાર્જન કરવામાં ન્યાય-નીતિ અને પ્રામાણિકતાનું પાલન કરવું, તે પહેલો ગૃહસ્થધર્મ છે.

અન્યાય-અનીતિ કરનાર મરીને તિર્યચગતિમાં :

આચાર્યદેવે એક અત્યંત મહત્વપૂર્ણ વાત જે બતાવી કે

‘ન્યાય અને અનીતિથી લાભાંતરાયકર્મનો નાશ થાય છે.’ આ વાત બહુ મહત્વપૂર્ણ અને ટેકનીકલ છે. બહુ સમજવા-સોચવા જેવી વાત છે આ. એવી જ એક બીજી મહત્વની વાત આજે હું તમને સમજાવું છું. અન્યાય અને અનીતિ કરનારા મરીને તિર્યચગતિમાં જન્મ લે છે, એટલે કે પશુ-પક્ષીની યોનિમાં એઓ પેદા થાય છે. ખોલો આ વાત મહત્વની છે કે નહીં ? જો સમજો તો આ લાલગત્તી છે, Red Signal છે, અન્યાય અને અનીતિ કરનારાઓ માટે ! શ્રીમદ્ વિમલાચાર્યજીએ ‘પઉમચરિય’ કહ્યું છે કે :

માયા કુટિલસદ્દાવા કુડતુલાકુડમાણ વવહારા ।

ધમ્મ અસદ્દહંતા તિરિક્ખ જોણી ઉવણુમંતિ ॥

અનીતિ-અન્યાય, માયા-કપટ, છળ, વગર થઈ ના શકે. માયા-કપટ તો બહુ ખતરનાક તત્વો છે. જો તમારા સ્વભાવમાં માયા-કુટિલતા વણાઈ ગયાં છે તો એ તમને પછાડ્યા વગર નહીં રહે ! અનીતિ-અન્યાય માયા પ્રેરિત જ હોય છે. અનીતિ-અન્યાય કરવામાં તમે માયા ના કરો...છલ-કપટનો અશરો ના લો...દગાબાજી ના કરો તો ચાલી જ ના શકે. જો વેપારી મિલાવટ-ભેળસેળ કરે છે, એટલે કે દૂધમાં પાણી ભેળવે છે, ઘીમાં ચરણી ભેળવે છે, કેસરના નામે રંગેલું ઘાસ કે રંગેલી કાગળની કતરીઓ વેચે છે, શું આ બધું માયા-કપટ વગર થાય છે શું ? આમાં વિશ્વાસઘાત નથી ? વેપારમાં સાવ ખોટા માપ-તોલ રાખવા આ શું માયા-કપટ નથી ? યાદ રાખજો, આ બધું કરવાથી તિર્યચ ગતિનું આયુષ્ય કર્મ બંધાઈ જશે અને મરીને પશુ પક્ષીની યોનિમાં પેદા થવું પડશે.

મનુષ્યનો વિશેષાધિકાર : ગમે તે ગતિમાં જઈ શકે !

તમે આ વાત બાણો છો ને વર્તમાન ભવમાં જીવે જે ગતિનું આયુષ્ય ખાંધ્યું હોય, જો જ ગતિમાં એને જન્મ લેવો પડે છે. આ વાતનો અર્થ સમજ્યા ? આગામી જીવનનો નિર્ણય વર્તમાન જીવનમાં

થઈ જાય છે. આગામી જીવનનું આયુષ્યકર્મ વર્તમાન-હાલના જીવનમાં બંધાય છે.

મનુષ્ય ચારે ગતિનું આયુષ્યકર્મ ઉપાજી શકે છે, દેવગતિનું : મનુષ્યગતિનું....તિર્યંચગતિનું અથવા નરકગતિનું ! ચારેમાંથી ગમે તે એક ગતિનું આયુષ્ય બંધાય છે. ક્યારે બંધાય છે, એ વાત ના પૂછશો? બાંધનાર પોતે પણ નથી જાણી શકતો કે એણે ક્યારે અને કયું આયુષ્યકર્મ બાંધ્યું? જીવનની કોઈ પણ ક્ષણમાં આયુષ્ય કર્મ બંધાઈ શકે છે. આગામી જીવનનું આયુષ્ય નિર્ણીત થયા વગર જીવાત્માનું મરણ થઈ ના શકે. જીવાત્મા ગમે તે ગતિમાં હોય. આ નિયમ બધા જીવો માટે સમાનરૂપે લાગુ થાય છે. મનુષ્ય અને કેટલાંક પશુ-પક્ષીઓ, ચાર ગતિમાંથી ગમે તે ગતિનું આયુષ્ય કર્મ ઉપાજી શકે છે.

જે દેવ-દેવી હોય છે, એઓ દેવગતિનું આયુષ્ય ન બાંધી શકે ! એવી રીતે નરકના જીવો દેવ કે નરકગતિનું આયુષ્ય કર્મ ન બાંધી શકે. દેવ મરીને મનુષ્ય કાં તિર્યંચ યોનિમાં જાય છે. નારક મરીને મનુષ્ય કાં તિર્યંચ બની શકે છે. મનુષ્ય તો કોઈ પણ યોનિમાં જઈ શકે છે. મનુષ્યનો આ એક વિશેષાધિકાર છે ! બોલો, હવે તમારે કઈ ગતિમાં જવું છે? કાં પછી એમ કહો કે કઈ ગતિમાં નથી જવું !

સભામાંથી : ભાવના તો સદ્ગતિમાં જવાની જ છે. દુર્ગતિમાં જવું તે ગમે કેને? પણ....!

મહારાજશ્રી : પણ શું ?

સભામાંથી : પણ અમારા ધંધા એવા છે કે દુર્ગતિ સિવાય અમારો આરો નહીં આવે.

મહારાજશ્રી : તો શું તમને લાગે છે કે તમે દુર્ગતિમાં જશો? એટલે કે નરક અથવા તિર્યંચ ગતિમાં જશો ? જાણો છો

નરક ગતિનું સ્વરૂપ ? સાત નરકની ઘોર વેદનાઓની જાણકારી છે ? જો ખરેખર તમને એ જાણ છે કે ‘આવું’ કામ કરીશ તો જેલમાં જવું પડશે જ,’ તો પછી શું તમે જાણી જોઈને એ કામ કરો ખરા ? જો તમને જેલની જિંદગીના દુઃખોની જાણકારી હશે તો ચોક્કસ એવું કામ નહીં જ કરો. નરકગતિ અને તિર્યંચગતિના દુઃખોનું જેને જ્ઞાન હોય એ એવાં કામ શું કામ કરે ?

વિરાટ તિર્યંચગતિ-પશુઓની પારવિહોણી દુનિયા વિષે ક્યારેય વિચાર્યું છે ? એ જીવનનાં લયંકર દુઃખો અને યાતનાની કલ્પના સરખીયે ઉપસે છે દિમાગની દિવાલ પર ? શા માટે જાણી-ખૂંટીને પોતાના ભાવિને દુઃખમય બનાવો છો ? હાં, જો જનાવર કરતાંયે વધુ કષ્ટ અત્યારે ભોગવી રહ્યા હો અને એ ગતિમાં જવા માંગતા હો તો વાત જુદી છે ! ભલે કર્યા કરો અન્યાય-અનીતિ ! ભલે પછી માયા-કપટના દાવપેચ રમ્યા કરો.

આદિવાસીને જેલ ગમી ગઈ !

હમણાં એક વાર્તા મારા વાંચવામાં આવી. ખુબ મજાની પણ માર્મિક વાત હતી. ઓરિસ્સા પ્રાન્તમાં લયંકર દુકાળના ઓળા ઉતરી આવ્યા હતા. ચારે બાજુ તબાહી હતી. આદિવાસી લોકોની હાલત તો વધુ ખરાબ હતી. એમની પાસે ખાવા માટે અનાજનો એક દાણો ના મળે ! પહેરવા માટે કપડાં તો ઠીઠ ચીંથરાં યે ના જડે ! ત્યાંની મહિલાઓ અર્ધનગ્ન દશામાં રહેતી હતી...ઘરેથી બહાર નીકળવું ભારે પડે એવી હાલત હતી.

એક આદિવાસી માણસ બિચારો ભૂખથી પરેશાન થઈ ગયો હતો...એક ખેતરમાં જમીન ખોદીને આમાંથી વાવેલા અનાજના દાણા વીણીને ભેગા કરી રહ્યો’તો. ત્યાં જ એ ખેતરના માલિકે એને જોઈ લીધો. અને પછી તો લઈ દંડૂકો ને વિચારાને ધીબી નાંખ્યો. લઈ જઈને કરી દીધો પોલીસના હવાલે. પોલીસ એને મૂકી આવ્યો જેલના સજિયા પાછળ ! પૂરા એક મહિનાની સજા ફટકારી



દીધી. આદિવાસી તો એકદમ ખુશ ખુશ થઈ ગયો કારણ કે એને રહેવા માટે પાકું મકાન મળ્યું...અલબત્ત જેલનું ! પણ એને ક્યાં એની પરવા હતી જ ! મકાન મળી ગયું...ખાવા માટે પેટ ભરીને રોટલા મળ્યા ! એણે તે દિવસોથી રોટલા-રોટલીનાં દર્શન નહોતાં કર્યા...એ તો મનોમન પેલાં જોડૂતનો ઉપકાર માનવા લાગ્યો અને પેલા પોલીસને પણ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો !

એક દિવસ પેલો પોલીસ જેલમાં આવેલો, કંઈ કામસર. આણે જોયો. પેલાને...એટલે એ તો સીધો જ જઈને એના પગમાં પડ્યો, અને ઉપકાર માનવા લાગ્યો...‘હવે તો મારે અહીં જ રહેવું છે...મારે ઘર નથી જવું. તમે તો મારા પર બહુ મહેરબાની કરી મને અહીં લાવીને !’ પોલીસ હસવા લાગ્યો...અને જતો રહ્યો ત્યાંથી !

આ આદિવાસી વિચારે છે : હું તો અહીં મજેથી રહું છું. મને પેટ ભરીને દાળ-રોટલા મળી રહે છે, પણ મારી ઘરવાળી અને મારા છોકરાં તો ખિચારા ભૂખ્યા મરતા હશે....જે હું એમને બંધાને પણ અહીં લઈ આવું તો એ બંધાનેય અહીં રહેવાનું આવું સરસ મકાન....પેટ ભરીને ખાવાનું અને પહેરવા માટે વળી કપડાં ય મળશે. એ બંધાને અહીં લાવવાનો ઉપાય તો પેલો જ....હું જેવી રીતે જેતરમાં જઈને જોાદતો હતો....એવી જ રીતે મારા જૈરા-છોકરાંને ત્યાં લઈ જઈશ....પછી પેલો માણસ આવીને અમને મારશે...પોલીસને સોંપશે....પછી પોલીસ બંધાને અહીં મૂકી જશે !’

સમજ્યા કંઈકે મર્મ આ વાર્તાનો ? આપણા દેશમાં આવા તો સેંકડો-લાખો નહીં પણ કરોડો લોકો એવી રીતે જીવે છે કે પૂરું ખાવાનું નથી મળતું, પહેરવા પૂરાં કપડાં નથી મળતાં, કે રહેવા માટે જૂંપડાં પણ નશીબમાં નથી ! એમના કરતાં તો વધુ બહેતર FAR BETTER જીવન છે જેલના ગુનેગાર કે કેદીઓ જે જીવે છે !

પેલા આદિવાસીને ગમી ગયું જેલનું જીવન, માટે એણે તો પોતાના પરિવારને પણ ત્યાં લઈ આવવાનું વિચાર્યું. તમને પણ જો જાનવરોની દુનિયાના અભરખા હોય તો અન્યાય-અનીતિ અને માયા-કપટમાં રચ્યા પચ્યા રહો. તમને જે માનવનું જીવન મળ્યું છે, તેના કરતાં તિર્યચ જીવન વધારે સાફ છે? તિર્યચ-ગતિનાં દુઃખો કરતાં શું માનવ જીવનનાં દુઃખો વધારે આકરાં લાગે છે?

છે તમને ન્યાય-નીતિના ધર્મ પર વિશ્વાસ? ન્યાય-નીતિપૂર્ણ વ્યવહારથી અન્તરાય કર્મનો નાશ થાય છે, આ સિદ્ધાન્ત પર શ્રદ્ધા છે? જો નથી, તો તમે અન્યાય-અનીતિનો રસ્તો મૂકવાના નથી. અન્યાય-અનીતિનો રસ્તો ક્યાં જાય છે એ તો મેં તમને બતાવી દીધું! સીધો રસ્તો છે એ તિર્યચગતિનો! HIGHWAY ROAD TO તિર્યચગતિ! ત્યાં જવું છે! જવામાં ડર નથી લાગતો? તો તો પછી મારે તમને કશું કહેવાનું રહેતું જ નથી!

અન્યકાર આચાર્યશ્રી કહે છે કે ન્યાય-નીતિથી લાલાંતરાય કર્મનો નાશ થાય છે અને આગળના જીવનમાં થોડાક જ પ્રયત્ને અર્થ-પ્રાપ્તિ થાય છે. આ વર્તમાન જીવનમાં જો લાલાંતરાય કર્મ તૂટ્યાં હશે તો અર્થપ્રાપ્તિ થવાની. જો એ કર્મનો નાશ નથી થયો તો લાખ પ્રયત્ન કરવા છતાંયે પૈસા તો ઠીક, પાઈપણ નહીં મળે! અન્યાય-અનીતિ કરવા છતાંયે નહીં મળે.

ત્રણ પ્રકાર, પાપ નહીં કરનારાના :

ખીજ એક વાત સાંભળી લ્યો. અન્યાય-અનીતિ માર્ગ ખતરાથી ખાલી નથી. રાજ્ય વ્યવસ્થા મુજબ પણ અન્યાય-અનીતિ વળતર્ય છે. અન્યાય-અનીતિ કરનારા અરાપધીની કક્ષામાં આવે છે. જો એ પકડાઈ જાય તો એને સજા થાય છે. જેલ લેગા થવું પડે છે એમને. એમની આખરનો ધજાગરો થાય છે. એમના પરિવાર

પર હું મેંશાં આકૃતના ઝોળા છવાયેલા રહે છે. રાજદંડના ભયથી પણ અન્યાય-અનીતિનો રસ્તો છોડી દેવા જેવો છે. અલખત, સબજન પુરુષો તો સ્વાભાવિક રીતે જ, આવા કામોથી છેટા રહે છે. પાપ ન કરવાવાળાના પણ ત્રણ પ્રકારો શાસ્ત્રમાં બતાવવામાં આવ્યા છે.

૧. રાજદંડના ભયથી પાપ ન કરનાર,
૨. પરલોકના ભયથી પાપ ન કરનાર,
૩. સ્વભાવથી જ પાપ ન કરનાર,

રાજદંડના ભયથી પાપ ન કરનાર માણસો ત્રીજી કક્ષામાં આવે છે, પરલોકના ભયથી પાપ ન કરનાર બીજી કક્ષામાં રહે છે, જ્યારે સ્વભાવથી જ પાપને છોડી દેનાર જીવો પહેલી કક્ષા FIRST GRADEમાં સ્થાન પામે છે. પણ જેને રાજદંડનો પણ ડર નથી અને પાપો કરે જાય છે, એવા જીવો માટે કઈ કક્ષા રાખશું ?

સભામાંથી : અધમાધમ કક્ષા !

મહારાજશ્રી : વાહ....વાહ....કક્ષા તો વહુ સારી શોધી કાઢી .... ! પણ આવી નિકૃષ્ટ કક્ષામાં જૈન હેય ! એ તો ન જ આવે ને ? તમે લોકો જૈન છો ને ? જિનેશ્વરના અનુયાયી કહેવડાવો છો ને તમારી જાતને ? રાગદ્વેષને જીતવા માટે જે પ્રયત્નશીલ રહે તે જૈન ! બોલો, બરાબર છે ને મારી વાત ? ચાલુ છેને રાગદ્વેષને જીતવાનો પ્રયત્ન ?

જૈન તત્ત્વને લખવો નહીં :

ધન-સંપત્તિનો એટલો બધો લોભ ન હોવો જોઈએ કે એને મેળવવા માટે અન્યાય-અનીતિ કરવાં પડે. માયા-કપટ ખેલવા પડે ! આટલી બધી આસક્તિ બતરનાક છે. તમારા લોકોના સ્વભાવમાં તો અન્યાય-અનીતિ હોવા જ ન જોઈએ ! હું જૈન છું, પરમાત્મા જિનેશ્વરદેવનો અનુયાયી છું....હું કોઈ પણ હાલતમાં

અન્યાય-અનીતિથી પૈસા ન જ કમાવી શકું ! જો હું અન્યાય-અનીતિ કરું તો મારું જૈનત્વ લાગે ! મારો ધર્મ બદલાય થાય ! મારા લીધે મારા પરમાત્મા વગોવાય....' આવે છે આવે વિચાર ક્યારેય ?

મારી આગળ ક્યારેક એવા લોકો પણ આવે છે જે જૈનોની નિંદા કરે છે. જે લોકો દેરાસરોમાં જાય છે, સાધુ-સંતો પાસે જાય છે, ધર્મની ક્રિયાઓ કરે છે....અને પછી બજારમાં જઈને લોકોની સાથે અન્યાય-અનીતિભર્યા વ્યવહાર રાખે છે, આવા લોકોની નિંદા થાય જ છે. આવા લોકો સામે ખીજા માણસો બહુ સારી નજરથી નથી જોતા ! એ લોકોનું માન ઘટી જાય છે ! એમની ધર્મક્રિયાઓની કોઈ પ્રશંસા નથી થતી, બદલે ક્યારેક એવું પણ સંભળાય કો'કના મોઢે કે 'આવા ધર્મનો ઢોંગ કરનારા લોકો કરતાં તો અમે લોકો વધારે સારા કે જે દેરાસર-ઉપાશ્રયે નથી જતા....ધર્મક્રિયાઓના દેખાવ નથી કરતા !'

વિશ્વાસઘાતથી ધર્મ નિંદાય છે :

કેટલાક લોકો કહે છે : 'આવા લોકો પરમાત્મા અને ગુરુ-ઓના ભગત હોવાનો દેખાવ એટલા જ માટે કરતા હોય છે, જેથી લોકો એના પર વિશ્વાસ રાખતા થઈ જાય અને લોકો ભગતો પર વિશ્વાસ કરે તો જ એ ભગતો સારી રીતે ધાલમેલ કરી શકે ને ?

આજે પણ લોકોનું માનસ ધર્મ કરવાવાળા માટે થોડો વિશ્વાસ ધરાવે છે. 'ભઈ, આટલો બધો ધરમ કરનાર ક્યારેય દગો નહીં કરે....આ ભાઈ તો આટલા બધા ધાર્મિક છે. એ આપણી જોડે વિશ્વાસઘાત નહીં કરે વગેરે....' અત્રણત્ર આવા સરળ અને ભોળા ભદ્રિક જીવો જોડે પણ વિશ્વાસઘાત થાય છે; દગાબાજી રમાય છે. પણ છતાંયે હજુ કંઈક વિશ્વાસ છે ! જે ધાર્મિક લોકો અન્યાય-અનીતિનો ત્યાગ નહીં કરે તો રહ્યો સહ્યો વિશ્વાસ પણ નષ્ટ થઈ જશે.

પણ દુર્લભ છે કે ધર્મસ્થાનોમાં આવવાવાળા મોટાભાગના લોકો પોતાના જ સ્વાર્થોની સાંકડી શેરીમાં રાચતા હોય છે. પોતાના જ ભૌતિક સુખોના વિચાર કરતા હોય છે. ‘મારા નિમિત્તે પરમાત્માની નિંદા ન થવી જોઈએ. મારા લીધે ગુરુજનોનું ખરાબ ન દેખાવું જોઈએ....કે મારા લીધે ધર્મ ન વગોવાવો જોઈએ....’ આ વિચાર તમને ક્યારેય આવે છે ખરો? ના રે ના, તમારે તો બસ રૂપિયા-રૂપિયા ને રૂપિયા ભેગા કરવા છે! ગમે તે ભોગે ને ગમે તે રીતે, રૂપિયા મળવા જોઈએ. ન્યાય-અન્યાય, નીતિ-અનીતિનો વિચાર જ ક્યાં છે? ધંધો સારો હોય કે ખરાબ. કોઈ ચિંતા નહીં! જે ધંધામાં મળલખ રૂપિયા મળતા હોય એ ધંધો સારો....લાખ વાતની એક વાત! કેમ ખરૂં ને? તમને વળી ક્યાં કોઈનો ડર છે? છે કોઈનો ભય? તમે લોકો રાજ્યવિરુદ્ધ ધંધોય કરો છો ને? અને પાછા નફિકરા થઈ ને? કેમ વારૂં?

સભામાંથી : પણ સાહેબ, સરકારનું તંત્ર જ આખું બ્રહ્માચારથી ખદબદે છે ત્યાં અમારી ક્યાં વાત? એના જ માણસો અમને એવા ધંધામાં સહયોગ કરે છે!

મહારાજશ્રી : તમને ખ્યાલ નહીં હોય, જ્યાં સુધી તમારું પુણ્યકર્મ ઉદયમાં છે ત્યાં સુધી ઠીક છે, પણ જે દિવસે પુણ્ય-પરવારી ગયું....તે દિવસે એ સહયોગી બનનારા બધા વિરોધી થઈ જવાના! બીજી બાજુ, ખોટા ધંધા કરનારાનાં મન હંમેશાં અશાંત અને તાણભર્યા રહે છે. માટે તો આજે ‘હાર્ટએટેક’ જેવા રોગો વધી ગયા! રાત દિ’ ચિંતાની ચિંતામાં શેકાતા લોકોનાં હૈયાં સાવ નબળાં પડી જાય છે. ગલત રસ્તે ચાલનારનું મન સદા શંકાથી ભરેલું હોય છે અને આવા લોકો બહુ જલ્દી રોગના શિકાર બની જાય છે.

શું તમને પરલોકનો વિચાર આવે છે ખરો ?

માની લો કે તમને સરકારનો ભય નથી, પણ પરલોકનો

ભય તો લાગે ને? પરલોકનો વિચાર તો આવે છે ને! આ જીવનમાં જો હું અનીતિ-અન્યાય, ખેંધમાની કર્યા કરું છું તો એનાથી જે પાપકર્મ બંધાશે, એ જ્યારે ઉદયમાં આવશે ત્યારે કેવાં કેવાં દુઃખો મારે સહેવા પડશે!’ આવી જાતના પરલોકના વિચારો શું તમને આવતા જ નથી? દુઃખોનો ભય જ નથી લાગતો?

**સહામાંથી :** ‘સાહેબ, આ જીવનમાં આવનાર દુઃખોનો ભય લાગે છે.... પણ પરલોકના દુઃખોનો તો ભય નથી લાગતો!’

**મહારાજશ્રી :** જો તમને પરલોકનો જ વિચાર નથી આવતો તો પછી પરલોકમાં આવનારાં દુઃખોનો વિચાર તો આવશે જ ક્યાંથી? અને પરલોકનો વિચાર નહીં આવે તો પાપોથી બચવાનું શક્ય નહીં બને, કારણ કે પાપોનું ફળ મોટા ભાગે આવતા જન્મમાં મળવાનું હોય છે. વર્તમાન જીવનમાં જો પુણ્યકર્મનો ઉદય હોય છે તો પાપાચરણનાં ફળ અહીંયા નહીં મળે, પાપ કરવાથી સુખની અનુભૂતિ થાય છે! પછી શા માટે માણસ પાપોને ત્યાગશે? ‘પાપ કરવાથી ખરાબ કર્મ બંધાશે અને જ્યારે એ કર્મ ઉદયમાં આવશે ત્યારે જીવાત્માને દુઃખી કરશે.’ આ સિદ્ધાન્તને સમજો અને માનો તોજ પાપના આચરણથી અળગા થઈ શકશો.

અન્યાય-અનીતિથી અર્થલાભ થવાનું નિશ્ચય નથી હોતું, અનર્થ તો અવશ્યમેવ થશે. અનર્થ થવામાં કોઈ શંકા નહીં, કોઈ સંદેહ નહીં! અનર્થનો અર્થ માત્ર દરિદ્રતા કે નિર્ધનતા ના સમજાશે. અનર્થ અનેક જાતના હોઈ શકે છે : પૈસા ન મળવા, સરકારના ગુનામાં સપડાવું, બીમારીઓથી ઘેરાવું.... પરિવારમાં કોઈનું મૃત્યુ થઈ જવું, સ્વયંનું મૃત્યુ થઈ જવું, ચોર-ડાકુઓનો ઉપદ્રવ થવો, આવા તો જાતજાતના આતંકથી તમે ઘેરાઈ શકો છો. મુંબઈમાં વરસો પહેલાં એક બનેલી ઘટના મેં સાંભળી છે. એ હું તમને કહું છું :

સર્વ અનર્થોનું મુળ અનીતિ: સુખધની એક ઘટના :

એ મિત્રો હતા. એક મિત્ર નોકરી કરતો હતો. બીજો મિત્ર અબેરી બજારમાં અબેરાતની દલાલી કરતો હતો. જે નોકરી કરતો હતો, એની પાસે રહેવા માટેની પોતાની રૂમ હતી. એ પામધુની વિસ્તારમાં રહેતો હતો. પેલા દલાલ મિત્રને રહેવા માટે જગ્યા નહોતી. એ લોજમાં જમી લેતો અને પોતાના એક સંબંધીની પેઠી પર સૂઈ જતો હતો, પણ બપોરે જગ્યા પછી દરરોજ એ થોડીવાર આરામ કરવા માટે પોતાના મિત્રની રૂમે જરૂર જતો હતો. આ એનો રોજનો કમ હતો. દલાલીનું કામ સાફ ચાલતું હતું. એ પોતાના ધંધાની બધી વાતો આ મિત્રની આગળ કરતો હતો. પેલા બીજા મિત્રની નોકરી તો સારી હતી પણ આ દલાલ જેટલું એ નહોતો કમાઈ શકતો.

એક દિવસની વાત છે. રજાનો દિવસ હતો, પેલો નોકરીવાળા મિત્રના ઘરે એ એકલો જ હતો. એની પત્ની અને છોકરાઓ બહારગામ ગયેલાં હતાં. બપોરનો સમય થયો પેલો દલાલ પોતાના મિત્રના ઘર આવ્યો. એણે આવતાં જ પોતાના મિત્રને કહ્યું : આજે હું અડધો કલાક જ આરામ કરીશ. સારે એક વાગે એક વેપારીના ત્યાં પહોંચવાનું છે. સારો સોદ્દો પતે એમ છે.

એણે પોતાનો કોટ કાઢીને ખીંટીએ ટીંગાડ્યો....અને મિત્રને કહ્યું : 'આજે જરી ખ્યાલ રાખજે કોઈ મારા કોટને અડે ના. પૂરા એક લાખનો માલ છે અંદર ?'

મિત્રે કહ્યું : આપણે બંને રૂમ બંધ કરીને જ સૂઈ જઈએ. પછી કોઈ બીજાના આવવાનો સવાલ જ રહેતો નથી.' એણે રૂમ બંધ કરી દીધી અંદરથી, અને બંને જણા સૂઈ ગયા.

દલાલ તો જલ્દી સૂઈ ગયો. પણ એના મિત્રની....પેલા નોકરી કરનારની ઊંઘ હરામ થઈ ગઈ. એના મનમાં વિશ્વાસઘાતના અનેક

વિચારો ધુમરાવા લાગ્યા ! એ વિચારે છે : ‘ જો આ લાખ રૂપિયા મારી પાસે આવી જાય તો ! મારે તો નોકરી જ ના કરવી પડે ! મારું જીવન મજેથી જીવાય ! હું મારે ગામડે ચાલ્યો જાઉં અને બસ લહેર કરું ! ’

‘પણ આ મારો મિત્ર છે. મારા પ્રત્યે એને પૂરો વિશ્વાસ છે.....જો હું એના ખીરસામાંથી માલ કાઢી લઈશ તો વિશ્વાસઘાત થશે.....જ્યારે એ જાણશે કે એના કોટમાંથી માલ ગાયબ થઈ ગયો છે, ત્યારે એના મનમાં મારા પ્રત્યે શંકા જવાની....અને કદાચ એ પોલીસમાં ફરિયાદ પણ કરી દે ! ’

**તેસા ખાતર મિત્રહત્યા :**

એ થોડી વાર સુધી વિચારતો જ રહ્યો. મિત્ર જાગી જાગી જાય એ પહેલાં જ એને કામ પતાવી દેવાનું હતું ! એક લાખ રૂપિયાની લાલચે પેલાને મિત્રનો ઘોર વિશ્વાસઘાત કરવા માટે ઉત્તેજિત કરી દીધો. એટલું જ નહીં, એણે પોતાના મિત્રની હત્યા કરવાનો પ્લાન ઘડી કાઢ્યો. ‘ કારણ કે જો આ જીવતો રહેશે તો મારા માટે આદૃશ્ય બનશે. એના કરતાં બહુતર છે, આને ઠેકાણે જ પાડી દઉં ! ’

વિશ્વાસઘાત અને મિત્રહત્યા ! લાખરૂપિયા મેળવવા આ બંને પાપ કરવા પેલો તૈયાર થઈ ગયો. એણે પોતાના સૂતેલા મિત્રની તરફ જોયું.....છરી લીધી હાથમાં અને મિત્રનું કામ તમામ કરી દીધું.....બે ક્ષણમાં તો અણધાર્યું બધું બની ગયું.

પહેલું કામ એણે લાખ રૂપિયાના ઝવેરાતને સંતાડવાનું કર્યું.....એણે સંતાડ્યું એક માટલામાં ! ઉપર ઢાંકણું મૂકી દીધું..... કારણકે તે હડખડાટીમાં હતો. પછી રૂમને તાળું સારી બજારમાં ગયો. લોખંડની એક મજબૂત પેટી ખરીદી લાવ્યો. એક લાડાની ટેકસી નક્કી કરી. ટેકસીવાળાને કહ્યું :



‘તું’ આ બિલ્ડીંગની નીચે ઉભો રહેજે. હું’ આ પેટીમાં મારા જીના-પુરાણાં વહી-ચોપડા ભરીને પછી દોરડાથી પેટી નીચે ઉતારીશ....તું’ પેટીને અંદર મૂકી દેજે. પછી આપણે જુહુના દરિયે જઈને આ પેટી દરિયામાં પધરાવી દેવાની છે. તને તારું પૂરેપૂરું ભાડું મળી જશે.’ ટેકસીવાળાએ વધારે પૈસા માગ્યા, એણે કહ્યું : ‘ભલે, પાછા વળતાં તને ભાડું આપી દઈશ.’

લોખંડની પેટી લઈએ પોતાના રૂમમાં આવ્યો. રૂમને અંદરથી બંધ કરી. પછી છરીથી પોતાના મિત્રના મૃતદેહના નાના નાના કકડા ક્યાં અને પેલી પેટીમાં ભરી દીધા. પછી પેટી બંધ કરી ઉપર તાળું મારી દીધું....અને રૂમને સાફ કરી દીધી. લોહી-વાળાં કપડાં પણ એણે પેટીમાં જ ભરી દીધા હતા. હત્યાનો એક પણ પુરાવો એણે ઘરમાં રાખ્યો નહીં.

દોરડાથી પેટી બાંધીને એણે સીધી નીચે ઉતારી. ડ્રાઈવરે પેટીને મૂકી દીધી ગાડીમાં. પેલો હત્યારો નીચે આવ્યો અને ગાડીમાં બેઠો. ડ્રાઈવરે ગાડી મારી મૂકી ‘કુલસ્પોર્ટ’માં જુહુના દરિયા તરફ ! ત્યાં જઈ દરિયા કિનારે થોડે દુર જઈને પેટીને નાંખી દીધી દરિયામાં ! પાછા ગાડીમાં પાંચધુની આવી ગયા. ડ્રાઈવરે ગાડી રોકીને પોતાનું ભાડું માગ્યું....એણે કહ્યું : ‘આટલું બધું તે હતું હશે ?’

ડ્રાઈવરની સાથે પેલો ઝઘડવા લાગ્યો. ડ્રાઈવરને જોકે થોડી શંકા તો હતી....પણ એને તો ભાડા સાથે નિસ્ખત હતી, જ્યાં પેલો ભાડું આપવા માટે ગલ્લાં-તલ્લાં કરવા લાવ્યો એટલે ડ્રાઈવરે ગાડી સીધી સ્ટાર્ટ કરી, અને લઈ ગયો પોલિસ ચોકીએ. પોલિસ સ્ટેશનની બહાર જ ગોરો અંગ્રેજ સાર્જન્ટ ઉભો હતો. ડ્રાઈવરે જઈને પેલાને કહ્યું : ‘હીઝ....તમે આ માણસને ‘એરેસ્ટ’ કરી લ્યો. મને શંકા છે કે આણે કોઈની હત્યા કરી છે.’ પેલા સાર્જન્ટે તરત જ એને બેડી પહેરાવી દીધી....બાંધી દીધા એના હાથ પગ.

ફાઈવરે કહ્યું : જો તમે મારી સાથે અત્યારે જ જૂઠું ચાલો તો જે પેટી દરિયામાં નાંખી છે, એને ખોલીને જુઓ. તમે મારી ગાડીમાં સીટ પર પડેલા લોહીના ડાઘા જોઈ શકો છો. પેટી દરિયામાં પંધરાવ્યા પછી આ મારા જોવામાં આવ્યા છે !

પોલિસે તરત જ જોયું ટેકસીમાં, તો લોહીના ડાઘા દેખાયા. એ સાર્જન્ટ તરત જ ખેંચી ગયો ટેકસીમાં, અને ટેકસી ઉપડી જુહુના દરિયા તરફ. દરિયામાં ભરતી આવી નહોતી, ને પેલી પેટી હજી કિનારા પર જ પડી હતી ! સાર્જન્ટે જઈને ફાઈવરની સહાયથી પેટીને ખહાર કાઢી. તાણું તોડીને જોયું તો મૃતદેહના ટુકડા દેખાયા ! પેટીને ટેકસીમાં નાખી સાર્જન્ટ પોલીસ સ્ટેશને આવી પહોંચ્યો.

ખોટાં કામના મીઠાં ફળ લોગવવાં જ પડે :

પેલો હત્યારા મિત્રે પોતાના દોસ્તનું ખૂન કરવાનો ગુનો કબૂલી લીધો. પોલિસે એના ઘરની જડતી લીધી...આખું ઘર ફેંદી વળ્યા....પણ ક્યાંય ઝવેરાત કે ખીજો કોઈ મુદ્દામાલ નજરે ના ચડ્યો....કંટાળી ખહાર જવાનો વિચાર કરતા હતા ત્યાં જ સાર્જન્ટને તરસ લાગી, એટલે માટલામાં પાણી માટે જોયું તો ઝવેરાત નજરે પડ્યું. તરત જ કેસના કાગળીયાં કરીને પેલાને મેજિસ્ટ્રેટની આગળ ઉસો કરી દીધો. કેસ ચાલ્યો. પેલાને આજીવન કારાવાસની સજા થઈ ગઈ !

જે લાખ રૂપિયાની લાલસામાં લપેટાઈને એણે મિત્રદ્રોહ કર્યો....મિત્રનું ખૂન કર્યું, એ લાલસાનું અંતિમ પરિણામ શું આવ્યું ? શું એને લાખ રૂપિયા મળી ગયા ? બની શક્યો એ લખપતિ ? આખી જિંદગી હવે તો એને જોલની જ હવા ખાવાની ને ? શું થયું હશે એની ઘરવાળીનું ? શું હાલત થઈ હશે એના બાલ-બચ્ચાંની ? અન્યાય-અનીતિથી પેદા થનારા અનર્થોની પરંપરાને જરી આંખ આગળ રાખોને શાંત ચિતે વિચારો.

કદાચ તમે એવું વિચારતા હશે કે ‘એ તો એને એવા અનર્થો ઘેરી વળ્યા....અમને શું છે?’ બોલો, વિચારો છો ને આવું? અરે, એવા કાંકામાં રહેશો મા, ગમે તે હોય....જે માણસ ખેંઠમાની કરે છે એને એનાં ખોટા પરિણામો ભોગવવાં જ પડે છે. ભલે પછી વહેલા કે મોડા ! કુદરતના કારોબારમાં દેર હોઈ શકે પણ અંધેર નથી હોતું ! ત્યાં કોઈની લાગવગશાહીના લપેટા પણ નથી ચાલતા !

**અનીતિ નહીં કરવાનો સંકલ્પ કરો :**

માટે કહું છું કે ન્યાય-નીતિ અને પ્રામાણિકતાના માર્ગે ચાલતા રહો. ન્યાય-નીતિથી જે મળે, જેટલું મળે....જેવું મળે.... એમાં સંતોષ રાખો. તમારી જીવન-વ્યવસ્થા એ રીતે ગોઠવી દો. જો તમે ન્યાયી રીતે ધનાર્જન કરશો તો તમે આશુધાર્યા ને વળુનોતર્યા કપ્ટોના શિકાર નહીં બનેા ! તમે શાંતિ અને સાદગીથી જીવન વ્યતીત કરી શકશો. કેમ ગળે ઉતરે છે મારી વાત, બોલો ? કરશો હવે નિર્ણય કે ‘અમે હવે અન્યાય-અનીતિનો પૈસો નહીં લઈએ. ખેંઠમાની અને દગાળાજી નહીં કરીએ.’ આવો કો’ક નિર્ણય તો કરી જ લ્યો.

જો તમારા મનમાં શંકા હોય કે કદાચ અમે આ બધી વાતો સ્વીકારી લઈએ તોયે છોકરા તો આવું બધું નહીંજ માને ! છોકરાની મા નહીં સમજે....કારણ કે અન્યાય કરવાથી મળતા હજારો રૂપિયાઓની ચમક-દમકથી એઓ અંજલેલાં છે ! તો લઈ આવજો એમને મારી પાસે. હું એમને સમજાવીશ, મને શ્રદ્ધા છે કે એઓ સમજશે અને અન્યાયપૂર્ણ વ્યવસાય-વ્યવહારને તિલાંજલિ આપશે જ. પહેલાં આ વાત તમારા લોકોના લેજમાં બરાબર ઉતરી જવી જોઈએ.

આજે હું સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મના પહેલાં ધર્મ ‘ન્યાયસંપન્ન વૈભવ’નું વિવેચન પૂર્ણ કરું છું. આઠ-આઠ દિવસથી આપણે આ

પ્રથમ ધર્મ પર વિવેચના કરી છે. આજે આઠમો દિવસ છે....આઠ દિવસો દરમ્યાન આ સામાન્ય ધર્મના અનેક પાસાઓને આપણે વિચાર્યા છે, તપાસ્યા છે.

તમે એમ ના માનશો કે અન્યાય-અનીતિનો ત્યાગ કરવો અસંભવ અથવા તો અશક્ય છે। ના ન્યાયપૂર્ણ અને નીતિભર્યા વ્યવસાય કે વ્યહાર અશક્ય નથી. સત્વથી ભરેલા માનવી માટે શક્ય છે શું? જોઈએ માત્ર સાચી દિશામાં સાચો પુરુષાર્થ। કેવળ વાતો કરવાથી કે તાળીઓ પાડવાથી કામ નહીં ચાલે। કંઈક નક્કર....ઠોસ પગલાં ભરવા પડશે....તો સફળતા તમને શોધતી આવશે. આજે હું તમને ફરીવાર કેટલીક મહત્વની વાતો યાદ કરાવી દઉં છું.

- (૧) કોઈપણ ખાદ્ય પદાર્થ કે દવા વગેરેમાં ભેળભેળ નહીં કરવી.
- (૨) વસ્તુ આપવા-લેવાન કાટલાં જુદાં જુદાં નહીં રાખવાં.
- (૩) જેણે 'સેંપલ' દેખાડો એવો જે માલ સપ્લાય કરે.
- (૪) વધારે પૈસા લઈને માલ આપે નહીં પણ પૂરો આપે.
- (૫) કોઈની થાપણુ જો તમારી પાસે હોય તો અહિંચા કરી જવાનો ઇરાદો ન રાખશો.
- (૬) જો વ્યાજનો ધંધો કરતા હો તો વધારે વ્યાજના લેશો.
- (૭) કોઈની પાસે રૂપિયા વસુલતી વખતે સાવ કૂર ના ખની જશો.
- (૮) દાણુચોરીના ધંધામાં સાંવડોઓ નહીં.
- (૯) જુગાર રમવાનું નામ ના લેશો.

જો તમે આ બધી વાતોને દૈનિક મનોમગ્ની તમારા જીવન-

વ્યવહારમાં અપનાવવા માટે કટિબદ્ધ બનશે. તેા ગૃહસ્થધર્મને પાચેા મજબૂત બની જશે. તમારું ધાર્મિક જીવન ખીજા જીવેા માટે આદર્શરૂપ બનશે. લોકોના હૈયામાં તમને જોઈને પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રેમ જાગશે. ગુરુજનો પ્રત્યે અહોભાવ પેદા થશે અને ધર્મ માટે સારી લાગણી જાગશે. આ જ ખરી ધર્મની પ્રભાવના છે. માત્ર પેંડા પતાસાં વહેંચવાથી પ્રભાવના ધર્મની નથી થઈ જતી. ધર્મની પ્રભાવના કરવા માટે જાતને ધાર્મિક બનાવવી પડશે.

ન્યાયપૂર્ણ વ્યવહારથી ઉપાર્જીલી ધન-સંપત્તિ તમારા મનમાં સદા પવિત્ર વિચારોનું વાવેતર કરશે. તમે જ્યાં જ્યાં એ પૈસા વેરશે, ત્યાં ઉન્નતિના ઉમદા છોડવા ખીલી ઉઠશે. ન્યાય-સંપન્નતાને અક્ષુણ્ણ રાખીને ગૃહસ્થજીવનના ખીજા સામાન્ય ધર્મોનું પાલન કરેા અને એ રીતે મોક્ષમાર્ગની આરાધનામાં આગળ વધેા. એજ મંગલ કામના. આજે બસ, આટલું જ.



# विवाह

धर्मबिन्दु सूत्रम्

तथा समानकुल-शीलादिभिरगोत्र-  
जैवैवाह्यमन्यत्र बहुविरुद्धेभ्यः ।

\* વિજ્ઞાતીય આકર્ષણની સમસ્યા જન્મજાત છે. દરેક માનવીમાં!

\* દુન્યવી તમામ પુરૂષાર્થોનું એક જ લક્ષ્ય હોય છે અને તે છે પાંચ ઇન્દ્રિયના સુખો મેળવવાં.

\* નરકગતિમાં જીવાત્માની મૈથુન-વાસના સુશુપ્ત રહે છે, કારણ ત્યાં માનસિક-શારીરિક વેદના અસહ્ય હોય છે.

\* ‘તમે કોઈના માટે કંઈ કરો છો’ આવા કોઈ કર્તૃત્વના આલમ્બાનમાં તણાશે. મા !

\* સહે પ્રથમ લગ્ન-વ્યવસ્થા લગવાન નકપભદ્રેવના સમયમાં અસ્તિત્વમાં આવી છે.

## પ્રવચન/૯

મહાન્ શ્રુતધર અને મહામના આચાર્યદેવશ્રી હરિભદ્ર-સૂરીશ્વરજીએ પોતાના સ્વરચિત ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથમાં ગૃહસ્થજીવનના સામાન્ય ધર્મ બતાવ્યો છે. આ જ ગ્રંથમાં આગળ ગૃહસ્થજીવનનો વિશેષધર્મની અને સાધુધર્મની પ્રરૂપણા પણ કરવામાં આવી છે. અત્યારે આપણે ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મની વિવેચના કરી રહ્યા છીએ.

ગૃહસ્થ જીવનમાં પૈસા વગર નથી ચાલતું, માટે અર્થપ્રાપ્તિનેા પુરુષાર્થ કરવો અનિવાર્ય હોય છે. એ અર્થપુરુષાર્થ કેવી રીતે કરવો, આ વિષય પર બહુ વિસ્તારથી મેં તમને ઘણી બધી વાતો સમજાવી છે. આજથી આપણે ગૃહસ્થજીવનના કામપુરુષાર્થ પર વિવેચન પ્રારંભ કરીશું.

**કામવાસના માનવીમાં સહજ :**

માણસ પૈસા એટલાજ માટે લેખા કરે છે, કારણ કે એના વડેજ પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયસુખો મેળવી શકાય, અને ઉપલોગ કરી શકાય. વૈષયિક સુખોને લોભવવા એનું નામ છે કામપુરુષાર્થ !

○ કાનથી શ્રુતિમધુર ગીત-સંગીત સાંભળવું !

○ આંખો વડે મનગમતા રૂપના દર્શન કરવાં !

○ નાકથી પ્રિય ગંધ-સુવાસનો આનંદ સાણવો !

○ જીભથી મનગમતા રસો ચાખવા !

○ શરીરથી સુખદ સ્પર્શમાં રાચવું !

એક સહજ વૃત્તિ છે માનવીમાં કે એને વિજ્ઞાતીય સ્પર્શ પ્રત્યે આકર્ષણ હોય છે. પુરુષને સ્ત્રીનો સ્પર્શ અને સ્ત્રીને પુરુષનો સ્પર્શ ગમે છે. પુરુષને સ્ત્રી પ્રત્યે અને સ્ત્રીને પુરુષ પ્રત્યે સહજ આકર્ષણ હોય છે. દેવલોકમાં દેવ-દેવી હોય, તિર્યચના પશુ-પક્ષી હોય કે મનુષ્યગતના સ્ત્રી-પુરુષો હોય....વિજ્ઞાતીય આકર્ષણનું તત્ત્વ છૂપું છૂપું બધામાં રહેલું હોય છે, સંસારના બધા જ જીવોમાં મૈથુનસંજ્ઞા હોય જ છે. કોઈ જીવાત્માં બહુ બૂરી રીતે એ સંજ્ઞાના પાશમાં જકડાયેલો હોય છે, તો કોઈક જીવાત્માં સાવ હળવી વૃત્તિઓ રહેલી હોય છે.

**મૈથુન સંજ્ઞા :**

શાસ્ત્રીય પરિભાષામાં પુરુષની મૈથુનસંજ્ઞાને ‘પુરુષવેદ’



કહેવાય છે, સ્ત્રીની મૈથુન સંજ્ઞાને 'સ્ત્રીવેદ' કહેવાય છે અને નપુંસકની મૈથુનસંજ્ઞાને 'નપુંસકવેદ' કહેવાય છે. જે કે આ ત્રણે પુરુષવેદ-સ્ત્રીવેદ-નપુંસકવેદ મોહનીય કર્મના જ પ્રકારો છે. બધા સંસારીજીવો 'મોહનીયકર્મ' ના પ્રભાવ નીચે દબાયેલા છે. જે જીવાત્મા આત્મજ્ઞાનનો દીવડો જલાવી દે છે એઓ મોહનીય કર્મના કાળા અંધારાને વિદારી દે છે એટલે કે તપ-ત્યાગ-જ્ઞાન-ધ્યાન અને સંયમથી જે પોતાનો નિગ્રહ કરે છે એ મૈથુનસંજ્ઞાથી પરબ્રૂત નથી બનતો.

નરકગતિમાં જીવોને માનસિક અને શારીરિક વેદના એટલી તો પ્રબળ હોય છે કે એ વેદનાની ઝાળ વચ્ચે મૈથુનસંજ્ઞાને જાગવાનો અવસર જ નથી રહેતો. આમૈય મનુષ્યજીવનમાં પણ ઘોર વેદનાઓ અને ભયાનક વ્યાધિઓ જ્યારે ઘેરી વળે છે ત્યારે મૈથુનસંજ્ઞા મોળી પડી જાય છે, એટલે કે જાતીય વૃત્તિઓ સુષુપ્ત રહે છે.

દેવગતિમાં દેવ અને દેવીઓમાં મૈથુનસંજ્ઞા જાગે છે. અને ત્યાં જન્મ થવાની સાથે જ દેવ-દેવીઓ વચ્ચે સંબંધ શરૂ થઈ જાય છે. જે દેવલોકોમાં દેવીઓ નથી હોતી ત્યાં દેવોની મૈથુનસંજ્ઞા સુષુપ્ત હોય છે અને એમને દેવીઓ પ્રત્યે આકર્ષણ જ નથી જાગતું. ઉચ્ચતમ દેવલોકોમાં તો દેવોની આત્મસ્થિતિ વિકારરહિત બનતી જાય છે. પણ જે જે દેવલોકમાં દેવીઓ હોય છે ત્યાં તો દેવ-દેવીના શરીર સંબંધો હોય જ છે. એ લોકો આહવા છતાં, ઇચ્છવા છતાં પ્રહાયચર્ચનું પાલન નથી કરી શકતા. એ લોકો પ્રહાયારી નથી રહી શકતા. મૈથુનસંજ્ઞા પર વિજય મેળવવો એમના માટે અશક્ય હોય છે.

જે દેવ-દેવી સમ્યગ્દષ્ટિ હોય છે, એ સમજે જરૂર કે અપ્રહનું સેવન પાપ છે, પ્રહાયચર્ચનું પાલન ધર્મ છે, છતાં પણ તેઓ અપ્રહને ત્યાગ કરી શકતા નથી અને પ્રહાયચર્ચ પાળી

શક્તા નથી ! એમના પર મૈથુનસંજ્ઞા આટલી હદે હાવી હોય છે !

તિર્યચોની દુનિયામાં એટલે પશુ-પક્ષીઓના જગતમાં પણ મૈથુનસંજ્ઞા હોય છે. એનો વ્યાપક પ્રભાવ હોય છે. જે પશુ-પક્ષી અને કીડાઓને મન નથી હોતું, જે જીવો પંચેન્દ્રિય નથી હોતા, એ જીવોમાં મૈથુનસંજ્ઞા જાગૃત નથી થતી પણ સુષુપ્ત હોય છે. પણ જે જીવો તિર્યચ પંચેન્દ્રિય છે અને મનવાળા છે એમનામાં આ સંજ્ઞા જાગૃત હોય છે. આ જીવો પણ અવિકારી બનવાનો પુરુષાર્થ નથી કરી શક્તા. સંજ્ઞાને નિગ્રહિત કરવામાં આ જીવો અક્ષમ હોય છે. હાં, શારીરિક વેદનાથી ઘેરાઈને ક્યારેક એમની જાતીય વાસના શમી જાય છે, શાંત થઈ જાય છે.

સશક્ત અને નિરોગી શરીરમાં જાતીય વાસનાની ઉત્તેજના બહુ વિશેષરૂપે જાગૃત હોય છે. માટે મુમુક્ષુ આત્મા કે જે અવિકારી બનવા માગે છે, એના માટે તપ અને ત્યાગનો રસ્તો બતાવવામાં આવ્યો છે. તપ-ત્યાગથી શરીર દુર્બલ અને અશક્ત બને છે, આવા શરીરમાં મૈથુનસંજ્ઞાની ઉત્તેજના ઓછી થઈ જાય છે. મનની વાસના જ્ઞાન અને ધ્યાનથી શાંત બની જાય છે. પરંતુ આ તપ અને ત્યાગ, જ્ઞાન અને ધ્યાન નરકમાં કે તિર્યચ-ગતિમાં અંતર્લિપ્ત નથી ! આ સાધના તો માત્ર માનવીના જીવનમાં જ હોઈ શકે છે.

મનુષ્યને ત્રણ વેદોમાંથી ગમે તે વેદનો ઉદય થઈ શકે છે, કોઈને પુરુષવેદનો ઉદય, કોઈને સ્ત્રીવેદનો ઉદય...કોઈને નપુંસક વેદનો ઉદય....! જ્યારે પુરુષવેદનો ઉદય થાય ત્યારે સ્ત્રીસ્પર્શની ઇચ્છા જાગે છે. જ્યારે સ્ત્રીવેદનો ઉદય આવે છે ત્યારે પુરુષના સ્પર્શની લલક જાગે છે. અને જેને નપુંસકવેદનો ઉદય આવે છે તેને સ્ત્રી અને પુરુષ બંનેના સ્પર્શની લાલસા જાગે છે.

મોહનીયકર્મના નાશનું લક્ષ્ય જોઈએ :

મેં તમને પહેલાં જ બતાવી દીધું છે કે આ ત્રણ વેદ

મોહનીય કર્મના પ્રકાર છે. મનુષ્ય ધારે તો મોહનીયકર્મનો નાશ કરી શકે છે ! જે કરવો હોય તો ! એક વાત બહુ સારી રીતે ધ્યાનમાં રાખજો કે મોહનીય કર્મનો નાશ કર્યા વગર, ઉપશમ કર્યા વગર ચિત્તની શાન્તિ, આત્માની શુદ્ધિ, મનની સ્થિરતા પ્રાપ્ત નહીં થાય ! જે તમારે જોઈએ છે ચિત્તની શાન્તિ, આત્માની શુદ્ધિ.... મનની શુદ્ધ-મનની સ્થિરતા, તો મોહનીય કર્મનો ક્ષય-ઉપશમ કરવા માટે જ પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ. તમારી એક એક ધર્મ-આરાધનાનું લક્ષ્ય, મોહનીયકર્મનો નાશ જ હોવું જોઈએ.

આઠે કર્મમાં આ મોહનીય કર્મ જ ખૂબ પ્રબળ છે જીવાત્મા પર છવાઈ જાય છે આ કર્મ ! જીવાત્મા રાગી બને છે, દ્રોષી બને છે, ક્રોધ કરે છે, અભિમાન કરે છે....માયા-કપટ કરે છે, લોભ કરે છે, હસે છે-રાજ થાય છે....રડે છે-નારાજ થાય છે....ડરે છે. કેના કારણે આ બધું થાય છે ? કેણું નચાવે છે બધાને ટચલી આગળીના ઇશારે ? આ મોહનીય કર્મ જ ! છે તમને આ બધું પસંદ ? મળ આવે છે. રાગદ્વેષ કરવામાં ? પળમાં હસવું....પળમાં રડી પડવું ! પળમાં ખૂશીની ખોઈદાર....ખીજ પળે આસુની આતશખાજ, પળમાં પ્રેમનાં ટાયલાં ને પળમાં નફરતની નીંદામણ ! શું આ નાટક નથી લાગતું તમને ? કેવું લજવી દે તેવું હાસ્યાસ્પદ નાટક ભજવતા જઈએ છીએ આપણે ? ‘હું’ ચૈતન્ય સ્વરૂપ, અનંતશક્તિ સંપન્ન આત્મા અને મને આ જડ પદાર્થો નચવ્યા કરે ? હું વીતરાવી સ્વરૂપ છું અને મારે રાગદ્વેષના રમખાણમાં રાચવાનું ? આવે છે ક્યારેય આવો વિચાર ? ક્યાંથી આવે આ વિચાર ? નાચવામાં જ મળ લૂંટી રહ્યા છો ને ? નાચ્યા કરો ત્યારે ! અનંતકાળથી સંસારમાં નાચ્યા કરો છો ! જુદાં જુદાં રૂપને નોખાં નોખાં વેશલેષ બનાવીને જીવો નાચ્યા કરે છે. નચાવનાર છે. મોહનીય કર્મ ! અને નાચનાર છે મોહમૂઢ જીવાત્મા !

## એક દૃષ્ટાંત ભવૈયાનું :

એક નાનકડા ગામમાં ભવાઈ કરનારી એક મંડળી આવી. ગામમાં દોકોમાં વાત ફેલાઈ ગઈ કે આજે રાત્રે ભવઈવાળા રામસીલાની ભવઈ કરવાના છે. પેલા ભવૈયા પાસે બીજો બધો સાજ-સામાન અને સાધનો હતાં પણ રાજને પહેરવા માટે જે કોટ જોઈએ તે ન હતો. કોટ તો જોઈએ જ. કોટ વગર તો રાજનો અભિનય થાય કેવી રીતે ? એ ભવૈયો ગયો ગામના દરજી પાસે. ગામમાં એક જ દરજી હતો અને લગનસરા હોવાથી દરજી પાસે કામ પણ ઢગલા હતું. ભવૈયાએ મીઠાશથી દરજીને કહ્યું : ‘ભાઈ, મારે આજે રાત્રે નાટક કરવાનું છે અને મારો કોટ હું ભુલી ગયો છું.... જો તું મને રાજને પહેરવાનો કોટ સાજ સુધી બનાવી આપે તો તું માંગીશ એટલા રૂપિયા હું તને આપીશ, પણ ભાઈ, કોટ બનાવી આપ.’

દરજી કહે : જા....જા મોટો જોયો ના હોય નાટક કરવા-વાળો ! અહીં મરવાની તો ફૂરસદ નથી ને તારે વળી સાજ સુધીમાં નવો-નકોર કોટ તૈયાર જોઈએ ! જાણે તારાં બાપા અહીં કારખાનું ખોલીને બેઠા હશે ! જોતો નથી કામ કેટલું બધું છે ? નહીં થાય-જા....’ દરજીએ ભવૈયાની સામે તિરસ્કારથી જોયું ને આંખ ફેરવી લીધી. એ પોતાનું સીવતો રહ્યો !

ભવૈયાએ ફરીવાર નમ્રતાથી કહ્યું.

‘મારા ભાઈ, આ ગામમાં બીજો દરજી નથી. બીજા ગામે જઈને કોટ સીવડાવવા જેટલો મારો પાસે વખત નથી મારે રાત્રે ભવાઈ કરવાની છે....તું મારા પર મહેરબાની કરીને આટલું કામ કરી આપ.

દરજી બીજાએ : ‘કહ્યું ને તને એકવાર, સાચું ના ખા....’ તારો કોટ નહીં સીવાય....!’ ભવૈયાને દરજીની આ વાત અને આવો અતડો વ્યવહાર લાગી આવ્યા. એ બી તાનમાં આવી ગયો ને બોલ્યો :

‘જો તું દરજી છે તો હું પણ ભગૈયો છું....મારું અપમાન કરીને તું સાર નહીં કાઢે....! હજુ તને હાથ જોડું કે મને કોટ સીવી આપ !’

દરજી હવે ખરાખરનો ઉઠ્યો....અને ખરાડા પાડવા લાગ્યો :

‘જા જા હવે....બહુ વાચડાઈ શાનો કરે છે ? હું કંઈ તારો નોકર નથી ! તું....ભગૈયો છે તો તારા ઘરનો ! હું તારો કોટ નહીં સીવું....નહીં સીવું....જા ! કરી દે તારાથી થાય તે ! શું તું મને ગામમાંથી કાઢી મૂકીશ ?’

‘હા....હા....હું ભગૈયો છું....ધારૂં તો તને ગામમાંથી ઉઘાળા ભરાવી દઉં....તું મને સમજે છે શું ?’ ભગૈયો ભડકીને બોલ્યો.

‘લે ત્યારે કાઢી જો ગામમાંથી....હાલ તો થા....હાલતો....’ નટ આવી ગયો પોતાને ઉતારે ! દરજી થોડીવાર સુધી બબડતો રહ્યો.... ગામમાં એક જ દરજી હતો. આખા ગામનાં કપડાં આજ દરજી સીવતો હતો. એ પોતાની મહત્તા ખરાખર જાણતો હતો. લોકોની ગરજ પણ જાણતો હતો, માટે એ તો નિશ્ચિત હતો. ‘મારા વગર ગામને થોડું જ ચલાવાનું છે ! ગામને મારી ગરજ છે, મને કંઈ ગામની પડી નથી.’ આવું વિચારનારા લોકો ક્યારેક ને ક્યારેક ઠોકર ખાય છે.... ક્યારેક તો દુઃખી થાય જ છે. સંસારના બધા જ ક્ષેત્રોમાં આવું જોવા મળે છે. અજ્ઞાની, મૂર્ખ અને મૂઢ જીવાત્માઓની આવી જ દશા હોય છે.

ઘરમાં એક જ વ્યક્તિ કમાનાર છે, જો એ સમજીને શાણો નથી તો શું માને છે, જાણો છો ? શું બોલે છે ઘરવાળાઓની સામે ? ‘હું કમાઉં છું માટે આ ઘર ચાલે છે. આ બધી સુખ-સગવડતા હું છું તો મળે, તમારા માટે આટલાટલું કફૂં છું. છતાંયે તમને મારી કોઈ કદર નથી !’

સલામાંથી : આવું તો અમે પણ ખોલીએ છીએ.

મહારાજશ્રી : કારણ કે તમે માની બેઠા છો કે તમારા વગર તો જાણે ઘરવાળા ભૂખે મરી જશે ! તમારા વગર એઓ રખડી જશે ! આ ખોટી ભ્રમણા છે. ફેગટનો ફાંકો છે. આ તમારી ઘોર અજ્ઞાનતા છે. તમે નથી જાણતા કે બધા જ જીવો પોત-પોતાના કર્મ લઈને આવે છે જગતમાં ! બધાનાં પોતાનાં પુણ્ય અને પાપ કર્મ એમની સાથે છે. તમે ભૂલી જવ કે તમે જ બધાને સુખ આપો છો ! તમે જ બધાના સહારા છો ! માની લો કે કાલે તમે ન રહ્યા.... એટલે કે ઉપડી ગયા પરલોકની યાત્રાએ, અરે, આ તો અમસ્તી વાત કરું છું....સાચું ના માની લેશો....તો શું તમે નહીં હોતો તમારા પરિવાર પર આલ તૂટી પડશે ! તમારી પાછળ શું તમારો પરિવાર બળી મરશે ? કાઢી નાંખજે, જે મનમાં ખોટા ખ્યાલોના બડકલા કર્યા હોય તો ! નહીંતર ‘શક્ટનો ભાર જેમ ધ્યાન તાણે, જેવી દશા થશે !

પેલો દરજી તો એમ જ માને છે કે ‘જે હું અહીંથી ચાલ્યો જઈશ તો આ ગામના લોકો નાગા જ ફરશે. મારા વગર એમનાં કપડાં સીવશે કોણ ?’ છે ને ભેરદાર મૂઢતા ? કેવી અજ્ઞાનતા ? જાણે એ ચાલ્યો જશે તો દુનિયામાં ખીજે દરજી જ નહીં મળે ? શું માણસો હોય છે ? કેટલાક નમૂના તો ખરેખર બેનમૂન હોય છે !

પેલો નટ પહોંચ્યો પોતાના ઉતારે અને પોતાના બધા કલાકારોને ખોલાવીને કહ્યું :

‘જુઓ ભાઈ, રામલીલા તો આપણે રોજ કરીએ છીએ.... લોકો એકનું એક ભેઠનિ કંટાળી જાય છે. આજે આપણે નવી ભવાઈ કરશું ! રામલીલા નહીં પણ દરજી-લીલા કરશું ? દરજીને દરજીની ભવાઈ કરશું લોકોનેય મજા આવશે.’ એણે તો દરજી-

દરજણ, એની દુકાન, એના છોકરાના રંગ, ઢંગ વાતચીતની રીત-ભાત....દરજણની 'એક્શન' બધું જ બરાબર ધ્યાનમાં લઈ લીધું હતું....એ બધી તૈયારીઓ કરવા માંડી. કાતર, સોય....મીટર બધું સરસામાન શોધી લાવ્યો, બાબુના ગામમાં જઈને.

રાતે આખું ગામ ભેગું થયું લવાઈ જોવા માટે ! પેલો દરજણ પણ આવ્યો'તો લવાઈ જોવા ! લવાઈ જોવા કોણ ના આવે ? જ્યાં પડે છે ઉપડે છે ત્યાં એક બાબુથી દરજણ આવ્યો, હાથમાં કાતર, ગળામાં....માપવાની પટ્ટી....નાક પર નીચે ઉતરી આવેલાં ચશ્માં... માથેથી ચરધી સરકી ગયેલી ટોપી...કાન પર ખોસેલી પેન્સિલ...! ખીજી બાબુથી આવી દરજણ...એ પણ કાર્ટ્રીન જેવી ! બધા જ લોકો ખડખડાટ હસી પડ્યા ! પછી તો દરજણ-દરજણની વાતચીત થવા માંડી ! દરજણ બોલે પણ નાકમાંથી, ખિલકુલ...અફલ ગામના જ દરજણ જેવો અલિનય જોઈને ગામવાળા તો દંગ થઈ ગયા ! બધા પેટ પકડીને હસવા લાગ્યાં. કેટલાક ટીબળી જીવાનીયાઓ દરજણ જ્યાં બેઠો હતો એ તરફ આંગળી કરી કરીને હસવા લાગ્યા. દરજણ દરજણની પાસે જ બેઠી હતી. એણે કોણી મારી દરજણને : શું જુઓ છો, કોળા ફાડીને ? આ તમારી ને મારી લવાઈ થઈ રહી છે. ને લોકોને, જુઓને પીટયા નફફટની જેમ ખી. ખી. કરે છે...હાલો ઉભા થાવ...નથી રહેવું આ ગામમાં...ખીજે જઈશું...હાલો...'

દરજણને પણ બહુ ખોટું લાગ્યું. ઊભો થઈ ગયોને ઘરે આવીને ગાડામાં બધો સામાન ભરવા લાગ્યો. ગામ છોડીને જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. લોકોને વાતની બબર પડી ગઈ. અરસ-પરસ ઘુસપુસ થવા માંડી. પેલી બાબુ નટને પણ ખ્યાલ આવી ગયો કે કંઈક થયું છે ખરું !' એણે ગામના મુખીને કહ્યું :

‘લાઈ, તમે તો લવાઈ જોવા આવ્યા છો કે વાતો કરવા માટે ? આમ તો અમનેય મજા નોં આવે !’ મુખી કહે : ‘અરે, આ

તો ભારે થઈ! તેં અમારા દરજીની ભવાઈ કરી, ને પેલો રીસાઈને અહીંથી જવાની તૈયારી કરે છે !’

‘તો જવા દો....એમાં આટલા ગભરાવ છે શું? એ નહીં તો એનો ભાઈ નવો આવશે, પણ આમ તો ભવાઈ જોવાની મજા મરી જશે !’

‘ભવાઈની મજા તો જાણે હમજ્યા, પણ જો હમણું આ જતો રહેશે તો આખા ગામમાં હો-હો થઈ જશે...એક લગનગાળો છે....બધાએ કપડાં પાછાં સીવવા માટે એને આપ્યા છે !’

‘તો શું કરવું છે તમારે? પાછો વાળવો છે તમારે?’

‘હા....પાછો તો એને લાલવો જ પડશે. અમે જઈને મનાવીએ.’ મુખી ખીજા પાંચ-સાત માણસોને લઈને દરજીના ઘરે પહોંચ્યા.... દરજી અને દરજીના ગાડામાં બેસી ગયા હતા અને હાંકવાની તૈયારી કરતા હતા. મુખીએ દરજીને કહ્યું :

‘આમ તમારે ખીજવું ના જોઈએ....તમે પાછા વળો.... તમે જતા રહેશો તો અમારું કામ રખડી જશે !’

‘હું....હવે કહે કહેવા આવ્યા છો....? ત્યાં તો બધા ખી-ખી કરીને હાકોટા પાડતા હતા....હવે હમજાવવા આવ્યા છો? ના, હું નહીં વળું પાછો ! મારે રહેવું જ નથી આ ગામમાં....તમે તમારે જુઓ અમારી ભવાઈ!’ મુખીએ ખૂબ સમજાવ્યો પણ એણે ના માન્યું. ગાડી હાંકી દીધી. મુખી અને બધા લોકો પાછા આવ્યા નટ પાસે. પેલો તો જાય છે.... માનતો નથી. અમે તો ઘણું સમજાવ્યો....’

ભવૈયાએ કહ્યું : ‘તમે કહેતા હો તો હું જઈને પાછો લઈ આવું એને....મને એટલું કહો કે એ કયા રસ્તેથી ગામની બહાર નીકળવાનો છે?’

ગામવાળાએ રસ્તો બતાવ્યો, દરવાજો બતાવ્યો કે આ દરવાજેથી એ બહાર નીકળશે. ભવૈયા ખીજે રસ્તે થઈને પહોંચી



ગયો તે દરવાજે. જિભો રહ્યો દરવાજાની વચ્ચેવચ્ચ. થોડીવારમાં દરજીનું ગાડું આવ્યું. દરવાજામાં તો આ જિભો જ હતો. દરજી ખરાડ્યો :  
 'કોણ છે ? રસ્તામાંથી ખસી જાવ....'

ભવૈયો કહે :

‘એ તો હું પેલો ભવૈયો ! કહ્યું, તું ને કે ગામમાંથી ઉઘાળા ભરાવીશ.... કાઢ્યો ને ? કેવો કાઢ્યો ?’ ભવૈયાએ નાક પર આંગળી ફેરવતાં ગાડાની બાજુમાં જઈને કહ્યું :.... ‘આનું’ નામ અમારી ભવાઈ ? મારું’ નામ ભવૈયો ! પહેલાં જ કહ્યું તું : તું’ માની જા....ભઈ....કોટ બનાવી દે....ના માન્યો....જોયું ને હવે ? નીકળવું પડ્યું ને ?’

‘હું....તું’ મને કાઢે....? તું....તું....જા....નથી જાવું....તું’ મને ગામ છોડાવે ?’ એણે દરજીને કહ્યું :....‘પાછું, વાળ ગાડું....નથી જાવું’ આપણે ખીજે ગામ. આ વળી કોણ છે આપણને અહીંથી કાઢનાર ? ચાલ, પાછા ઘેર જઈએ !’

દરજીએ ગાડું પાછું વાળ્યું પોતાના ઘર તરફ. પેલો ભવૈયો તો હસી હસીને ખેવડ વળી ગયો.

**ભવૈયા જેવું છે મોહનીય કર્મ :**

નટે કેવો નચાવ્યો દરજીને ? કેવો મૂળ બનાવ્યો ? ખસ, આવી જ રીતે મોહનીય કર્મ જીવાત્માને નચાવે છે, ક્યારેક હસાવે છે તો ક્યારેક રડાવે છે, ક્યારેક ગુસ્સે કરે છે તો ક્યારેક સાવ દીન-હીન બનાવી દે છે. વાસનાના પાશમાં પણ આ જ મોહનીય કર્મ જકડે છે...સમજી લ્યો ખરાબર આ કર્મને અને એના વિસ્તૃત પ્રભાવને ! જો મોહનીય કર્મથી મુક્ત બનાવાનો પ્રયત્ન ના કર્યો તો આત્માની ઘેર દુર્દશા થઈ જશે. જો આ તરફ દુર્લભ્ય એવું તો આત્મા અનંત-અનંત પાપકર્મોના પંકથી ખરડાઈ જશે અને દુર્ગતિમાં પટકાઈ જશે. માનવ જીવનમાં તમે મોહનીય કર્મને જીતી જીતી ઉઠેડી શકો છો...એના પ્રભાવને પાતળો કરી શકો છો.

અબ્રહામનું સેવન, મૈથુનની ક્રિયા મોહનીય કર્મપ્રેરિત હોય છે. જો તમે અબ્રહામનું સેવન કરવા નથી માંગતા તો તમે અબ્રહમચર્યનું પાલન કરો. જો તમે તમારી જાતીય વાસના પર પૂર્ણપણે કાબૂ રાખવામાં સક્ષમ નથી. સંપૂર્ણ અબ્રહમચર્ય પાળતા માટે સમર્થ નથી તો તમારે કોઈ યોગ્ય પાત્ર સાથે લગ્ન કરી લેવા જોઈએ. લગ્નથી જોડાયેલ વ્યક્તિથી જ તમે તમારી વાસનાને સંતોષી શકો છો.

### યુગલિકોનો કાળ :

આપણા દેશમાં લગ્નની પ્રથા આ જ હેતુથી અસ્તિત્વમાં આવી છે. આપણી જૈન પરંપરા મુજબ લગ્નવિધિ-લગ્નવ્યવસ્થા આદિ તીર્થંકર આદિનાથ લગવાનથી અસ્તિત્વમાં આવી છે. એ પહેલાં તો યુગલિકોની હુનિયા હતી. યુગલ એટલું જોડું ! છોકરા-છોકરીનું યુગલ જન્મનું હતું. બંને સાથે મોટા થતા હતા....અને પતિ-પત્નિનો સંબંધ પણ એ વચ્ચે જ થતો. એ વખતે કંઈ પારિવારિક વ્યવસ્થા કે સંબંધોની સંકળામણ જેવું કશું હતું જ નહીં. જો કે લગ્નની વિધિ એ વખતે થતી નહોતી. સ્વાભાવિક રૂપે જ એઓ જાતીય સંબંધ બાંધી લેતા હતા. યુગલિક સ્ત્રી-પુરુષ બહુ પ્રામાણિક, સંતોષી અને પ્રશસ્ત હતા. ક્યારેક કોઈ પુરુષ પરસ્ત્રીમાં આસક્ત નહીં બનતો કે ન ક્યારેય કોઈ સ્ત્રી અન્ય પુરુષના સંસર્ગમાં આવતી હતી. દરેક યુગલ એક જોડાને-જન્મ આપતું અને એમનો અરસ-પરસ સંબંધ જોડાઈ જતો. સ્ત્રી અને પૌસાના નામે કોઈ ઝઘડા નહોતા, કોઈ લડાઈ નહોતી. એટલા માટે એ વખતે રાજ્યવ્યવસ્થા નહોતી, ન્યાયાલયોની વ્યવસ્થા કે દંડપદ્ધતિ નહોતી. બધા યુગલિક મનુષ્યો પ્રકૃતિના નિયમોનું આચરણ કરતા હતા. એ જ એમનો ધર્મ હતો ! એ લોકો કોઈપણ જીવની હિંસા નહોતા કરતા કે ન ક્યારેય અસત્યનો સહારો લેતા.

ન ચોરી કરવાની કે ન વ્યલિચારના રસ્તે જવાનું અને પરિચ્છેદ પણ નહોતા રાખતા ! નથી આ એક મહાન ધર્મ ? આના પ્રભાવે તો બધા જ યુગલિક મનુષ્યો મરીને દેવલોકમાં જતા હતા. કોઈપણ યુગલિક નરક, તિર્યંચ અને મનુષ્યગતિમાં જતા નહોતા. એ કાળમાં માત્ર મનુષ્યો જ નહીં પણ પશુઓ ચે શાંત-પ્રશાંત હતાં.

જ્યારે ભપવાન ઋષભદેવ યૌવનમાં હતા ત્યારે એક દુર્ઘટના બની. એક યુગલમાંથી પુરુષ મરી ગયો....સ્ત્રી જીવતી રહી. લોકોએ વિચાર્યું : આવું તો ક્યારેય બન્યું નથી....હવે આ છોકરીનું શું કરવું ? એઓ એ છોકરીને ઉપાડીને લઈ ગયા ભગવાન ઋષભદેવના પિતા નાલિકુલકર પાસે. જઈને નાલિકુલકરને બધી વાત કરી. એમણે કહ્યું : ‘એમ કરો આ છોકરીના લગ્ન ઋષભ સાથે કરી દો. અને એના લગ્ન ઋષભ સાથે કરો દેવામાં આવ્યા ! આ પ્રમાણે ભારતમાં પહેલ-વહેલું લગ્ન ઉજવાયું અને પુરુષને બે પત્ની પણ પહેલી જ વાર થઈ ! ભગવાન ઋષભદેવની બે પત્નીઓ હતી એક સુનંદા અને બીજી સુમંગલા. યુગલિક પુરુષોને તો એક જ પત્ની હોય છે.

લગ્ન શા માટે ?

એક વાત ના ભૂલશે કે માનવ-જીવન ધર્મપુરુષાર્થ કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા માટે છે. આ ધર્મપુરુષાર્થમાં કપાયોની ઉપશાંતિ જાતીય વાસનાની ઉપશાંતિ બહુ અનિવાર્ય માનવામાં આવે છે. જો તમે તમારી મૈથુનની વાસના પર પૂર્ણ સંયમ નથી રાખી શકતા, તો જ તમારે લગ્નનો માર્ગ લેવાનો છે. વિવાહિત-તમારી સાથે સંબંધ વ્યક્તિમાં તમે તમારી વાસનાનો વિવેકપૂર્વક સંતોષી શકો. મનની વૃત્તિઓને સ્થિર રાખી શકો. વિવાહિત વ્યક્તિ સિવાય બીજી કોઈ સ્ત્રીને રગદંડિયી જોવાની પણ નહીં ! વિવાહિત પુરુષસિવાય બીજી કોઈ પુરુષ પ્રત્યે મોહદંડિયી જોવાનું નહીં ! કારણ કે તમારે ધર્મપુરુષાર્થ કરવાનો છે ને ?

ઉદ્દિષ્ટ વાસના તમને ધર્મધ્યાન અને ધર્મક્રિયામાં સ્થિર નથી થવા દેતી અસ્થિરતા, ચંચળતા પેદા કરે છે, માટે એ વાસનાની આગને ખુઝાવવી જરૂરી છે. તમે ત્યાગ-તપશ્ચર્યા અને જ્ઞાન-ધ્યાનથી તમારી વાસનાને સંતોષવામાં સક્ષમ નથી બની શકતા તો લોગ-સંલોગ દ્વારા પણ એ વાસનાને શાંત-ઉપશાંત કરીને તમારે ધર્મપુરુષાર્થમાં તદ્દલીન બનવાનું છે.

**ઉદ્દિષ્ટ વાસનાઓ ધર્મપુરુષાર્થમાં બાધક :**

કોઈપણ ઇન્દ્રિય, જ્યાં સુધી પોતપોતાના વિષયો તરફ આકર્ષિત હોય છે, ત્યાં સુધી મનોવૃત્તિ વૈષયિક સુખોમાં રમ્યા કરે છે, ત્યાં સુધી ધર્મપુરુષાર્થ નથી થઈ શકતો. અને એમાંય જ્યારે ખાવાની ઇચ્છા અને લોગવવાની ઇચ્છા લડકે બળે છે. ત્યારે પછી મન શાંત નથી રહી શકતું? અને તન-મન ધર્મઆરાધનામાં જોડાઈ નથી શકતાં. અત્યંત ક્રુધાતુર માણસ, જો એ મહામુનિ અથવા મહાત્મા નથી તો લક્ષ્યનો વિવેક નહીં કરી શકે. એવી રીતે અત્યંત ક્રામાતુર માણસ ગમ્ય-અગમ્યનો વિવેક નથી રાખી શકતો. એને તો પોતાનો મનગમતો વિષય જોઈએ! એ વિષયનો લોગ-ઉપલોગ જોઈએ વિષય ગમે તેવો હોય! લક્ષ્ય હોય કે અલક્ષ્ય, ગમ્ય હોય કે અગમ્ય! જીવાત્માની મનોવૃત્તિને બહુ સારી જોઈને સમજીને પૂર્ણજ્ઞાની મહાપુરુષોએ ધર્મપુરુષાર્થનો માર્ગ બતાવ્યો છે. જે પ્રમાણે બ્રહ્મચર્યનો માર્ગ બતાવ્યો એ જ રીતે લગ્નનો માર્ગ પણ બતાવ્યો. ગૃહસ્થધર્મ બતાવ્યો. જો તમે પૂર્ણરૂપે બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવામાં સમર્થ નથી તો તમે લગ્ન કરી, એ વ્યક્તિથી તમારી કામેચ્છાને શાંત કરી શકો. સ્વપત્નિમાં જ સંતોષ રાખો. જે તમારી પત્ની નથી, જે તમારો પતિ નથી, એની ક્યારેય ઇચ્છા ન કરો. આ છે ગૃહસ્થધર્મ!

લગ્ન-વિવાહ કેની સાથે કરવા.....કેવી રીતે કરવા આ વાતો મારે તમને બતાવવી છે પણ એ બતાવતા પહેલાં એક વાત ખીજી

જણાવી દઉં : કામેચ્છા, ભોગેચ્છા થવી સ્વાભાવિક છે, પણ એ ઇચ્છાને આકાશની જેમ વિસ્તરવા ન દો, એને પ્રબળ ન થવા દો. જો પ્રબળ ભોગેચ્છા હોય તો તમે એને 'નોર્મલ' બનાવવાનો પ્રયત્ન કરો. ઇચ્છાઓ મોળી પડી શકે છે, જો ભોગેચ્છા પ્રબળ હશે તો શક્ય છે કે તમે ગલત રસ્તે ચાલ્યા જશો. વ્યભિચારની ખાઈમાં ઉતરી જશો ! પરસ્ત્રીમાં પલોટાઈ જશો. વેશ્યાઓના સહવાસમાં ખોવાઈ જશો....અને જો એકવાર ઊંધા રસ્તે પહોંચી ગયા....તો જીવન સાવ જ બરબાદ થઈ જશે ! જીવનમાંથી ધર્મ તો નામશેષ થઈ જ જશે....પણ નૈતિકતા ચે નહીં રહે. પરસ્ત્રીગામી અને વેશ્યાગામી પુરુષ ક્યારેય કોઈ ધર્મ આરાધનામાં સ્થિર નથી બની શકે. માનો કે એ દેરાસરે જશે તો ત્યાં પણ સ્થિરતા નહીં મેળવી શકે. એનું મન ચંચળ બન્યું રહેશે. એ ઉપાશ્રયમાં પ્રવચન સાંભળવા આવશે તોયે એનું મન વેશ્યાવાડે ભટકતું રહેશે.

જો તમે સારું ગૃહસ્થજીવન જીવવા માંગો છો, પ્રતિષ્ઠિત સામાજિક જીવન ઇચ્છો છો, સુખી પારિવારિક જીવન જીવવા ઇંગો છો તો તમારે તમારી તીવ્ર ભોગેચ્છાને શાંત કરવી પડશે. ભોગેચ્છામાંથી તીવ્રતાની છાંટ દૂર કરવી પડશે.

**સભામાંથી :** ભોગેચ્છા તીવ્ર ન હોય, પણ ઘરની સ્ત્રી પુરુષને જો સંતોષ નથી આપતી તો પછી પુરુષ પરસ્ત્રીગામી અને વેશ્યાગામી બને છે. એવું પણ જોવા મળે છે.

**મહારાજશ્રી :** બની શકે આ વાત. તમારી વાત સંભવિત છે, એટલા માટે તો જ્ઞાની પુરુષોએ, કેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવા જોઈએ, આ વિષયમાં સ્પષ્ટ અને સમુચિત માર્ગદર્શન આપ્યું છે. તમે લોકોએ માર્ગદર્શન મેળવીને જ લગ્ન કર્યા છે ને ?

**સભામાંથી :** આવું માર્ગદર્શન અમને તો કોઈએ આ જ સુધી આપ્યું જ નથી !

**મહારાજશ્રી :** પણ, હવે જો આવું માર્ગદર્શન મળે તો એ મુજબ જ છોરા-છોકરીઓને પરણાવશો ને ?

**સભામાંથી :** આજે તો છોકરા-છોકરીઓનાં લગ્ન ક્યાં અમારે કરવાં પડે છે ? એ લોકો પોતે જ બધું ગોઠવી લે છે.

**મહારાજશ્રી :** તો પછી માર્ગદર્શન એમને કામ લાગશે. જો એમને અરસ-પરસના સંઘર્ષોથી બચવું હોય તો ! આજ-કાલ છોકરા-છોકરીઓ જે સ્વયંપસંદગીના લગ્ન કરે છે, એમાંથી નેવું ટકા લગ્ન નિષ્ફળ જાય છે, જેને પ્રેમલગ્ન કહે છે તે પણ ! કારણ કે એમને પસંદગી કરતાં જ ક્યાં આવડે છે !!

**લગ્ન એ પૈસા કમાવાનું સાધન નથી :**

આ જોટી પરંપરા જે ચાલુ થઈ છે, એના મૂળમાં તો તમે લોકો જ નિમિત્ત બન્યા છો. તમે લોકોએ પોતાની છોકરીઓના લગ્ન માત્ર પૈસાને માધ્યમ બનાવીને જ કરવાં માંડ્યાં....કન્યાવિક્રય અને વરવિક્રય શું છે ? કોઈ પ્રદેશમાં કન્યાના સોદા થાય છે તો ક્યાંક વળી છોકરાને વેચાય છે ! આ 'વિક્રય' શું છે ? વિકૃતિ ! ભયાનક વિકૃતિ ! માત્ર રૂપિયાના માધ્યમથી છોકરીઓ વેચાય છે, છોકરા ખરીદાય છે ! આ રીતના લગ્ન સફળ થાય કેમ કરી ને ? લગ્ન પછી જ્યારે પતિ અને પત્ની વચ્ચે તનાવ પેદા થાય છે, મનદુઃખ અને અણબનાવ ઊભા થાય છે, પછી ઝઘડો અને વાત મારઝુડ સુધી પહોંચી જાય છે. બંનેના જીવનમાં ઘોર અશાંતિ અને ન પૂરી શકાય એવી ખાઈ ખોદાઈ જાય છે. એકબીજાથી અસંતુષ્ટ બનીને એઓ ખોટા રસ્તે દોરવાઈ જાય છે. લગ્ન એ કંઈ પૈસાં પડાવવાનું સાધન નથી.... આ કંઈ સોદાખાજ કે વેપારની લેવડ-દેવડ નથી. લગ્ન એ માત્ર મનોરંજન અને જાતીય સુખની જાળ શું થવાની રમત નથી. લગ્ન જે સ્ત્રી-પુરુષો વચ્ચે થાય છે, એ બંનેનાં જીવન સદાચારી બની રહેવાં જોઈએ. બંનેનો ધર્મપુરુષાર્થ સુચારૂ રીતે ચાલુ

રહેવો જોઈએ. એમની સંતતિ પણ સંસ્કારી અને સદ્ગુણોથી સભર જોઈએ.

**રૂપ અને રૂપિયા માધ્યમ બન્યાં છે :**

પત્ની-પતિ વચ્ચે જ્યાં જ્યાં વેર-વિરોધ અને વિદ્રેષ ઊગી નીકળે છે, ત્યાં એ લોકો ખોટા માર્ગે જતાં રહે છે. આવી સ્થિતિમાં ભાગ્યે જ કોઈ સ્ત્રી કે પુરુષ વ્યભિચારથી વેગળા રહી શકે માટે એ જરૂરી છે કોઈ પરિણીત સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચે સ્નેહ અને સદ્ભાવ અકબંધ રહેવા જોઈએ. સખૂર....આ સ્નેહ....સદ્ભાવના મૂળમાં કોઈપણ જાતની સ્વાર્થોની સંકળામણ ના રહેવી જોઈએ. એકબીજાના સુખ-દુઃખમાં સહભાગી બની રહેવાનો આદર્શ હોવો જોઈએ. એકબીજા માટે સહનશીલતા....ઉદારતા....અને ઘંભીરતા પણ જરૂરી છે,

આજ-કાલ જે છોકરા-છોકરીઓ પોતે જ પોતાની પસંદગી કરીને લગ્ન કરી લે છે ત્યાં વળી રૂપિયા કરતાં યે વધુ મહત્વપૂર્ણ 'ફેક્ટર' રૂપ બની રહે છે. જૂની પેઢીના લોકો રૂપિયાને મહત્વ આપતા હતાં....આજના લોકો રૂપને પસંદગીનું માધ્યમ બનાવે છે ! જો કે આમાંયે બે વિભાગ છે. છોકરાઓ મોટાભાગે રૂપાળી છોકરીને ઝંખે છે જ્યારે છોકરીઓ મોટા ભાગે શ્રીમંત છોકરાને શોધે છે.

આ બંને માધ્યમો, પસંદગી બાબતમાં અપૂર્ણ છે, અધૂરાં છે. રૂપ અને રૂપિયા જ સુખી જીવનના આધાર નથી. રૂપ અને રૂપિયાથી પ્રેમ, હેતુ અને હૂંફ પ્રાપ્ત નથી થતાં. સ્નેહ, પ્રેમ અને અરસ-પરસનો સદ્ભાવ એ જ સુખીને સ્વસ્થ ગૃહસ્થજીવનની આધારશીલા છે. રૂપ જોઈને લગ્ન કર્યાં, માનો કે લગ્ન પછી છોકરી કોઈ એવો રોગથી ઘેરાઈ ગઈ અથવા અકસ્માતનો શિકાર બની ગઈ, રૂપ જતું રહ્યું, પછી શું ? પછી એને એના પતિનો ખ્યાર મળશે ? નહીં જ મળે ! કારણકે પતિને તો રૂપનો મોહ

હતો....હવે પત્નીમાં રૂપ છે નહીં, બસ, પત્ની ઘરમાં મજબૂર બનીને મજૂરી કર્યા કરશે અને પતિદેવ ખીજી રૂપવતીઓની પાછળ ભટકયા કરશે !

આવી જ રીતે છોકરીએ જો રૂપિયા જોઈને પતિની પસંદગી કરી લગ્ન પછી પતિને વેપારમાં નુકશાન આવ્યું અને રૂપિયા જતા રહ્યા....ખંગલો વેચી દેવો પડ્યો....કાર પણ જતી રહી ! હવે શું એ પત્નીને પોતાના પતિમાં રસ રહેશે ? નહીં, એ તો બીજો કોઈ પુરુષ, જે એને મોજ-મજા કરાવતો હશે....સિનેમા જોવડાવતો હશે, શોપીંગ માટે પૈસા આપતો હશે, ભેટ સોગાદથી એને રીઝવતો હશે, એ પુરુષની રખાત બની રહેશે ! આજે આપણે જેને સભ્ય સમાજ તરીકે ઓળખીએ છીએ, એ સમાજમાં આવી પડદા પાછળની નકાબપોશ વેશ્યાઓની સંખ્યા વધતી જાય છે. એવી જ રીતે આવારા યુવાનો પણ ક્યાં ઓછા છે આજે !

આજે માણસનું જીવન તમામ ક્ષેત્રોમાં નિમ્નસ્તરે પહોંચી રહ્યું છે. વ્યક્તિજીવન વીંખાઈ ગયું છે...પારિવારિક જીવન પીંખાઈ રહ્યું છે. સામાજિક જીવન ખોળણું બની રહ્યું છે...રાષ્ટ્રીય જીવન રહેંસાઈ ગયું છે ! ચારે બાજુ અરાજકતા અને અશાંતિ ખાબકી રહ્યાં છે. કેટલી હિંસા....? કેટલો કલેશ ને કેટલાં પાપો વધી રહ્યાં છે ? કારણ કે, લગ્નજીવનના આદર્શો જ ભૂલાઈ ગયા છે. સ્ત્રી-પુરુષના સંબંધો તો દિવસે દિવસે નિમ્નસ્તરના બનતા જાય છે. ધર્મપુરુષાર્થ અને મોક્ષના દૃષ્ટિકોણને જાણે જીવનમાં જગ્યા જ નથી !

અંતકાર આચાર્યદેવશ્રી ગૃહસ્થધર્મનું વિવેચન કરતાં કરતાં ‘લગ્નનું ઔચિત્ય’ એ બીજો ધર્મ સમજાવી રહ્યા છે. ઔચિત્યનો વિચાર આપણે આગળ પર કરશું. આજે તો બસ, આટલું જ.



- \* સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચેના સંબંધો ધર્મ-આરાધનામાં ક્ષતિ પહોંચાડનારા ન હોવા જોઈએ. આરાધના-ઉપાસનાના માર્ગે પરસ્પર એકબીજાના સહાયક-પૂરક બનીને એમણે જીવવું જોઈએ.
- \* ‘મિસ્ટર’ અને ‘મિસિસ’ બંને જો ‘કવોલિકાઈડિ’ હશે, બંનેના દિમાગ જો તેજ-તરાર હશે તો એમનું જીવન અશાંતિ-કલેશ અને સંતાપનો શિકાર બની જશે !
- \* આજે તો મજબૂરથી માંડીને ‘મિનિસ્ટર’ સુધી દાઝતી બધી ફેલાયેલી છે. માંસાહાર અને ઈંડાનો આહાર આજે તંદુરસ્તી અને સ્વાસ્થ્યના નામે કરવામાં આવે છે !
- \* સમાજમાં આજે ભણેલા ગણેલા અભણો અને શ્રીમંતાઈના કેફમાં જીવતા ગરીબોનું આગવું સ્થાન થઈ ગયું છે !

પ્રવચન/૧૦

અસીમ જ્ઞાનના ગરવા ઉપાસક આચાર્ય ભગવંત શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથના આધારે, આપણે ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મની વિવેચના કરી રહ્યા છીએ. લગ્નની ક્રિયા ગૃહસ્થ-જીવનની એક મુખ્ય અને મહત્વપૂર્ણ ક્રિયા મનાય છે. અસંખ્ય વર્ષોથી સ્ત્રી અને પુરુષના લગ્નસંબંધો ચાલ્યા આવે છે. આ

પ્રમાલી જૂની છે....જૂગ જૂની છે. માટે જ આચાર્યશ્રી કૃષ્ણભાવે એ લગ્ન જીવન, લગ્ન પદ્ધતિ અંગે બહુમૂલ્ય માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે.

કેવાં કેવાં સ્ત્રી-પુરુષો વચ્ચે લગ્નસંબંધ થવો જોઈએ.... એમાં શું ઔચિત્ય જાળવવું જોઈએ, કઈ કઈ સાવધાની રાખવી જોઈએ, આ બધી વાતો વિસ્તારથી આચાર્યશ્રીએ સ્પષ્ટ કરી છે. સ્ત્રી-પુરુષો વચ્ચેનો સંબંધ એવો ન હોવો જોઈએ કે જેથી એમની ધર્મઆરાધનામાં ક્ષતિ પડે! એમની મોક્ષયાત્રામાં વિશ્લેષ ઊભો થાય....! સંબંધ એવો હોવો જરૂરી છે કે જેથી મોક્ષયાત્રામાં બંને એકબીજાને સહાયક બની શકે, એક બીજાના માટે પ્રેરણારૂપ બની રહે!

સ્ત્રી-પુરુષ વચ્ચે પાંચ વાતોની સમાનતા હોવી જોઈએ, વિવાહ પહેલાં એટલે કે સગપણ કરતાં પહેલાં આ પાંચ વાતોની સમાનતા જોવી જ જોઈએ.

- (૧) કુળની સમાનતા,
- (૨) શીલની સમાનતા,
- (૩) વૈભવની સમાનતા,
- (૪) વેષની સમાનતા,
- (૫) ભાષાની સમાનતા.

### કુળની સમાનતા :

સહુ પહેલી સમાનતા જોવાની કુળની. કુળ કહો કે વંશ કહો,...એની સમાનતા હોવી જરૂરી છે. જે કુળનો પુરુષ હોય, સ્ત્રી પણ એ જ કુળની હોવી જોઈએ. આપણા દેશમાં અનેક જાતના કુળ....અનેક પ્રકારના વંશો ચાલ્યા આવે છે. પહેલાના સમયમાં- એટલે કે ભગવાન ઋષભદેવ પછી ઉગ્રકુળ, ભોગકુળ, રાજન્યકુળ, ક્ષત્રિયકુળ, વગેરે કુળોનું અસ્તિત્વ હતું. સૂર્યવંશ-ચંદ્રવંશ વગેરે પણ જાણીતા હતા. આજે તો કદાચ તમને ખ્યાલ પણ નહીં હોય કે તમારું કુળ કયું છે! કેમ સાચું ને? રાજસ્થાન-મધ્યપ્રદેશ ને

એવા કેટલાક પ્રદેશોમાં ઓસવાલ, પોરવાલ જેવા કુળો આજે પણ જોવા મળે છે. કોઈ કહે છે, ‘અમે ઓસવાળવંશના છીએ’ કોઈ કહેશે ‘અમે તો પોરવાળોના વંશ જ છીએ....’ કોઈ વળી પોતાની જાતને ‘શ્રીમાલ’ કહેવડાવશે... જો કે ગુજરાત સૌરાષ્ટ્રના પ્રદેશમાં જાતિવ્યવસ્થા જોવા મળે છે.

કેટલાક કુળ-વંશ ઊંચા ગણાતાં હતાં. કેટલાક વળી નીચ કુળ પણ હતાં. સમાજમાં કુળવ્યવસ્થાની ઊંચ-નીચની કલ્પનાઓ માન્ય હતી. વ્યક્તિત્વનું માપ, પણ મોટાભાગે કુળ અને વંશના માધ્યમથી નીકળતું હતું. કુળની સમાનતા શોધીને જ લગ્ન વગેરે કરવામાં આવતાં હતાં. આજે પણ જે દેશ-પ્રદેશમાં કુળ-વંશ અથવા તો વંશ પરંપરાગત ખાનદાનીના માધ્યમથી માણસની મોટાઈ હલકાઈની કલ્પના પ્રચલિત હોય ત્યાં કુળ-વંશની સમાનતા જોઈને જ લગ્ન કરવાં જોઈએ.

એક ગામમાં એક વ્યાપારી વર્ગનાં જૈન પરિવારને એ-ત્રણ પેઢીથી ત્યાંના રાજપરિવાર જોડે સંબંધ હતો. એ પરિવારના પિતા-દાદા....પરદાદા ત્યાંના રાજના મંત્રી રહી ચૂક્યા હતા. આ પરિવાર આજે પણ પોતાની જાતને ઊંચો પરિવાર માને છે જ્યારે રાજ-રજવાડા સાફ થઈ ગયાં છે ! મંત્રીપદને દિવાનગીરી પણ ખતમ થઈ ગઈ છે ! એ પરિવારનો એક છોકરો કોલેજમાં ભણતો હતો ત્યાં અભ્યાસમાં સાથે ભણતી કોઈ છોકરી જોડે પરિચય થયો....પહેલાં પુસ્તકો નોટ્સ વગેરેની આપ-લે થઈને એમાંથી થઈ ગયો પ્રેમ ! આમ જ થાય છે ને પ્રેમ તમારા સંસારમાં ? [સલામાં હસાહસ....]

શું ગજબ જમાનો છે....ને અજબ લોકો છે ! સમજાતું નથી કે આજ-કાલની કોલેજોમાં છોકરાઓ ભણવા જાય છે કે પ્રેમના પાઠ શીખવા જાય છે ! પેલી છોકરી અને પેલા છોકરાનો પ્રેમ તો ફક્ત ને ભૂસકે આંગળ વધવા માંડ્યો....સાત દિવસમાં તો જાણે સાત

જનમની પ્રીત જાગી ગઈ....એક ખીજને ક્યારેય નહીં ભૂલવાના કોલ અપાયા...સાથે જીવવાના-સાથે મરવાના શપથ લેવડાઈ ગયા ...અને છેવટે લગ્ન કરી લેવાનો નિર્ણય પણ એ લોકોએ કર લીધો ! અલગત છોકરી પણ આપારી કુટુંબની હતી....જેન પરિવારની હતી પણ એનું ઘર આર્થિક દૃષ્ટિએ મધ્યમવર્ગનું હતું. એ શ્રીમંત નહોતી. એના બાપ-દાદા કે કોઈ ખીજ પૂર્વજો સત્તાના સિંહાસને ખેડા નહોતા ! પણ છોકરાની આંખોમાં તો છોકરી વસી ગઈ હતી. જમાનાના રીતિ-રિવાજો ક્યાં એને જોવા હતા....? ઉછળતું લોહી હતું....રુઢિઓ-પરંપરાઓ સામે લડી લેવાનું માનસ હતું અને આમેય જ્ઞાતિનાથ તો હતો જ નહીં....અમીર-ગરીબની ખાઈ એ છોકરાની દૃષ્ટિએ મામૂલી હતી. એણે પોતાના માતા-પિતાને વાત કરી....શરુઆતમાં તો મા-બાપે વાંધો ઉઠાવ્યો. પણ છોકરાની મક્કમતા આગળ એઓ ઝુકી ગયા....મને-કમને પણ સંમતિ આપી દીધી. થઈ ગયાં લગ્ન....છોકરી સાસરે પણ આવી ગઈને ચાલુ થઈ ગયાં વિધન ! લગ્નમાં વધન ન આવે તો ખીજું આવેય શું ?

આઠ દસ દિવસ તો આનંદમાં વીતી ગયા....હવે ધીમે ધીમે સાસુના સૂસવાટો ચાલુ થઈ ગયા....‘જુઓ વહુ, આ કંઈ તમારા બાપનું ઘર નથી....અમારે તો ત્રણ ત્રણ પેઢીથી રાજ-રજવાડા જોડે સંબંધો રહ્યા છે અહીં તો મોટા ઘરના માણસો આવતા-જતા રહેવાના, માટે અહીં જરા ઠંગથી રહેજો....ખોલવા-કરવામાં લાન રાખજો !’ અને આમ ને આમ વાત વાતમાં સાસુ વહુને ટોકે છે....તતડાવે છે....‘અમારી વંશપરંપરાં તો કેવી જિંવી છે....ને તમે તો....હું સાવ મધ્યમ વર્ગના....!’ ક્યારેક સંસાર પણ પોતાના બાપ-દાદાની ગુણગાથા એવી રીતે વહુને સંભળાવે કે જેથી એના હૈયાને આઘાત લાગે ! ક્યારેક ક્યારેક એનો પતિ પણ એને તિરસ્કારવા લાગ્યો....‘હું, તેં જોયું છે શું તારા બાપને ઘેર ? ક્યાં અમારો પરિવાર ને ક્યાં તારો પરિવાર ?’ એ ઘરમાં પેઢી છોકરીનું

નથી થતું તો રાગે ભોજન કરવાવાળાઓ સાથે તમારે લગ્નસંબંધ બાંધવો નહીં જોઈએ.

એક શહેરમાં થોડાં વર્ષો પૂર્વે જ આવી ઘટના બની હતી. એક જૈન પરિવારની છોકરી કે જે માંસાહાર અને મદ્યપાનને સર્વથા વળ્યું માનતી હતી અને ક્યારેય પણ એણે પોતાના જીવનમાં માંસાહાર કર્યો નહોતો કે દારૂને અડી નહોતી, એ છોકરીએ એક સિંધી છોકરા સાથે પ્રેમમાં પડીને લગ્ન કરી લીધાં. મા-બાપની સલાહ-શિખામણ ગણકાર્યા વગર આ પગલું તેણે ભરી લીધું. જો કે આ છોકરીએ લગ્ન પહેલાં જ પેલા છોકરાને કહી દીધું હતું કે ‘લગ્ન પછી તારે માંસાહાર છોડી દેવો પડશે.’ છોકરાએ વાત માની પણ લીધી હતી. પરંતુ લગ્ન પછી થોડો સમય વીત્યો અને એણે તો માંસાહાર ચાલુ કરી દીધો. છોકરીને ખબર પડી. એને બહું દુઃખ થયું. એણે પોતાના પતિને સમજાવવાની ભરવ્યક કોશિશ કરી, પણ છોકરો ના માન્યો. અરસ-પરસમાં ઝઘડાના બીજ વવાઈ ગયાં.... પેલો છોકરો તો હવે નફરત બનીને ઘરમાં માંસ લાવવા માંડ્યો.... એણે પેલી પર દબાણ કર્યું કે તારે પણ માંસાહાર કરવો જોઈએ. છોકરીએ સંભળાવી દીધું....’ જનન જાય તો મંજુર, પણ માંસાહાર હું નહીં કરું!’ પરસ્પરની તંગદિલી વધતી જ ગઈ....અકળામણ અને ગુંગળામણ એટલી વધી ગઈ કે છોકરીને જીવવું ભારે પડી ગયું....છેવટે એક દિવસ એ છોકરી કેરોસીન છાંટીને બળી મરી. કેવી કરુણતા ભરી વાત બની ગઈ? એણે લગ્ન પૂર્વે શીલની સમાનતા તરફ ધ્યાન ન આપ્યું. એણે વિશ્વાસ કરી લીધો કે ‘લગ્ન પછી તો આ માંસાહાર છોડી દેશે....!’ પણ જેની વંશપરંપરામાં માંસાહાર ચાલ્યો આવતો હોય એ કેવી રીતે માંસાહાર છોડી શકે? હોય કોઈ લાખમાં એકાદ કે જે છોડી દે... એ પણ ભાગ્યે જ બને !

એવું શરાબની બાબતમાં ! જો છોકરી શરાબ નથી પીતી.

તો એણે શરાણી-દારૂડિયા છોકરા જોડે લગ્ન નહીં કરવા જોઈ એ. ભલે શરાણી આશ્વાસન આપે કે ‘હું તને દારૂ પીવા મજબૂર નહીં કરું....’ અથવાં તો ‘હું શરાણ છોંડી દઈશ....’ પણ એ વિશ્વાસનું પાલન પેલો નહીં કરી શકે ! કો’ક દિવસ તે નશામાં ચક્રચૂર બનીને પતિને આગ્રહ કરવાનો જ કે ‘તું પણ શરાણ પી....!’ પત્ની જેં ના પાડશે તો એ શરાણી કદાચ મારગુડ પણ કરી જશે....! ને પછી તો દિવસે-દિવસે જીવનમાં કલેશ-કંકાસ સંઘર્ષ....વધતો જ જવાનો ! કાંતો છૂટાછેડા લેવાશે, કાં પછી પત્નીને કાઢી મૂકશે પેલો ઘરમાંથી, ને કાં તો પેલી આત્મહત્યા કરી જશે !

લગ્ન પહેલાં જોતાં આશ્વાસનો આપવાં, જીકાં વચનો લેવાં દેવાં, આ બધું તો આજે બહુ સામાન્ય થઈ ગયું છે. આ બાબત માંસાહારમાં ઈંડાનો ઉપયોગ પણ બહુ વ્યાપક થતો જાય છે. સરકારી શિક્ષણમાં ચે ઈંડા બાવા તાંદુરસ્ત શરીર માટે જરૂરી ગણવામાં આવે છે. માંસાહારનો પ્રચાર ખૂબ વ્યવસ્થિત, યોજનાબદ્ધ અને બહોળા પ્રમાણમાં થઈ રહ્યો છે. સરકાર અલબત્ત ધોળા પર કાળું ચીતરીને દારૂ-નિષેધની દાંડી જરૂર પીટે છે, પણ મજબૂરથી માંડીને મિનિસ્ટર સુધી શરાણ ફેલાઈ રહ્યો છે. કહેવાતા શ્રીમંત પરિવારોમાં મજબૂર વર્ગમાં....અને કોલેજના વિદ્યાર્થીઓમાં દારૂનો હૈથ વધુને વધુ ઘર કરતો જાય છે.

આજે એવી સમાજ-વ્યવસ્થા કે સામાજિક મર્યાદા પણ નથી રહી કે ‘જે માંસાહાર કરશે અને દારૂ પીશે એને સમાજમાં કોઈ સ્થાન નહીં મળે !’ સમાજમાં તો ગણ્યા-ગાંઠ્યા પૈસાનાં પૂતળાઓ અરે ભણેલા-ગણેલા અભણો (કવેલીકાંઈ ઈ લિયટ્સ)નું આગવું સ્થાન જામી ગયું છે. ભલેને એ લોકોમાંસાહાર કરતા હોય....શરાણમાં ડૂબ્યા હોય, એમને રોકનાર-પકારનાર કોઈ તાકાત નથી રહી આજે ! ધર્મગુરુઓનો ઉપદેશ કંઈક અસર કરે છે પણ ફેશનના નામે, એટ્રીકેટના નામે ચાલતા આ ભયંકર જીવાળને બાળવા એ

પણ અસમર્થ છે. પરિસ્થિતિ એટલી તો સ્ફોટક છે કે વ્યક્તિએ જ જાતે પોતાની જાતને બચાવી લેવી હિતાવહ છે. ખીજાઓના દાખલા લીધા વિના કે આખ્યા વગર, હાથ માણસે પોતાના આત્માને આ દૂષણોથી ઉગારી લેવો જોઈએ !

તમારે લોકોએ બહુ સાવધ થઈ જવાની જરૂર છે. જો આ બે દૂષણો તમારા પરિવારમાં કે જીવનમાં નથી પ્રવેશ્યા તો તમે નશીબદાર છો ! આવનાર સમયમાં વિશેષ સાવધાની રાખજો....ગમે તે ભોગે, કોઈપણ પરિસ્થિતિમાં જીવનમાં આ દૂષણો પગ પેસારો ના કરે, તેની કાળજી રાખજો.

**‘શાકાહારી ઈંડા’ના નામે માંસાહારનો પ્રચાર :**

તમારા છોકરા-છોકરીઓને કમ સે કમ એટલું તો સમજાવી દો કે એઓ માંસાહાર અને મદ્યપાનથી દસ ગજ છેટાં રહે....ઈંડાથી અળગા રહે....હમણાં વળી ‘શાકાહારી ઇંડા તો ખવાય’ એવી હવા વહેવા માંડી છે. અને ધાર્મિકતાનો ડોળ કરનારા દેશનેતાઓ ‘શાકાહારી ઇંડા તો ખવાય’ એવી ઢાંડી પીટી રહ્યા છે ! ઇંડા અને શાકાહારી ? શું શાકભાજીની જેમ ઇંડા પણ જમીનમાં ઉગે છે ? મરઘીને ઘોર ચાતના આપીને કૃત્રિમ રીતે ઇંડા મૂકાવીને....એના પર ‘શાકાહારી’તું લેખલ મારી દેવાથી ઇંડા શાકાહારી નહીં બની જાય ! લલે ઇંડામાંથી બચ્ચુ ના નીકળે....પણ એટલા માત્રથી ઇંડું શાકાહારી નથી બની જતું !

જોવાની મઝા તો આવે છે કે ‘દૂધ માંસાહાર છે’ આવો પ્રચાર કરનારા ‘ઈંડાનો આહાર શાકાહાર છે’ એવો પ્રચાર કરે છે ! દૂધ ગાય-ભેંસના શરીરમાંથી નીકળે માટે એ માંસાહાર ! તો પછી ઇંડા કયંથી આવે છે ? જમીનમાંથી નીકળે છે ? વૃક્ષ પર પેદા થાય છે ? મરઘીના પેટમાંથી નીકળેલાં ઇંડાનો આહાર શાકાહાર અને ગાય-ભેંસના શરીરમાંથી નીકળતું દૂધ માંસાહાર !! છે ને આ પણ એક

અક્કલનું આગવું પ્રદર્શન ! છે ને આ એક માંસાહારના સમર્થકોની બ્રામક જાળ ! દૂધમાં જીવત્વ નથી હોતું છતાં પણ એને ‘માંસાહાર’ કહીને એને ત્યાગ કરવાની વાતો કરવી અને ઇંડામાં જીવત્વ હોવા છતાંયે એને નિર્જીવ કહીને એનો ઉપયોગ માટે તરફેણ કરવી, આ લોકોને ભ્રમિત કરવાની એક ચાલબાજી નથી તો ખીજું શું છે ? લોકોને ગુમરાડ કરવાનો આ યોજનાબદ્ધ પ્રયાસ જ છે કે ખીજું કંઈ ?

તમારે તમારી છોકરીના લગ્ન કરતી વખતે ખૂબ સાવધાની -પૂર્વક તપાસ કરવી જ જોઈએ કે છોકરો નશાબાજ તો નથી ને ? માંસાહારી તો નથી ને ? બની શકે છોકરાના માતા-પિતાને કદાચ ખ્યાલ પણ ના હોય ! તો છોકરાના મિત્રો પાસેથી સાચી હકીકત મેળવવી જોઈએ. માની લો કે છોકરાની પસંદગી તમારે નથી કરવાની. તમારી છોકરી જાતે જ પસંદગી કરી લે છે, તો છોકરીને સમજાવી દેજો....ખડુ ‘સીરીયસલી’ સમજાવજો કે ‘ખડુ વિચારી કરીને એની સાથે લગ્નનો નિર્ણય કરજો....ખાનગી તપાસ કરી લે જે કે એ માંસાહાર તો કરતો નથી ને ? દારૂ તો પીતો નથી ને ? જો કરે છે મદ્યપાન અને માંસાહાર, તો એની સાથે લગ્ન કરવાનું દુઃસાહસ ના કરીશ....જો કરીશ તો પછી પસ્તાવાનો પાર નહીં રહે....! તારું જીવન સમસ્યાઓમાં ઘેરાઈ જશે....! એ તને સુખી નહીં કરે, દુઃખી દુઃખી કરી મૂકશે....એ તને દારૂ પીવાનું કહેશે શું તું પી શકીશ ? એ તને માંસાહાર કરવાનું કહેશે, શું તું કરીશ ?’

આ પ્રમાણે તમે તમારી દીકરીઓને સાવધાન તો કરી શકો ને ? એ માને તો લલે.... ન માને તો એ જાણે ને એનું નસીબ ! સંભવ છે કે રાગદશામાં, વિગ્રહવિવશ અવસ્થામાં જીવાત્મા સાચી અને સારી વાત નહીં માને ! લલે માનવું ન માનવું એની મરજીની વાત છે. આપણું કર્તવ્ય છે એને સાચો ને સારો માર્ગ ચીંધવાનું !

શીલની સમાનતા લગ્નજીવનમાં અતિ આવશ્યક છે. સ્ત્રી-



પુરુષ ખંતેના જીવનમાં માંસાહાર-મદ્યપાનનો ત્યાગ હોવો જ જોઈએ. ત્રીજું શીલ છે રત્રિલોજનનો ત્યાગ !

રત્રિલોજનનો ત્યાગ :

‘રત્રિલોજન એ મોટું પાપ છે.’ આ વાત જાણો છે ? રાતે ખાવા-પીવાનો નિષેધ માત્ર જૈન ધર્મ જ કરે છે એવું નથી, વૈદિક ધર્મમાંયે રત્રિલોજનનો નિષેધ કરવામાં આવ્યો છે. ધર્મશાસ્ત્ર અને ધર્મશુદ્ધિઓ લલેને ના પાડ્યા કરે પણ શું તમે લોકો ત્યાગ કરવાના રત્રિલોજનનો ? ‘રત્રિલોજન પાપ છે,’ આ વાતને ગંભીર-તાથી માનશો ખરા ? પણ ક્યાં રત્રિલોજન નહીં થતું હોય ? રાત્રે જ્યાં ન ખવાતું હોય એવાં કેટલાં ઘર હશે તમારા સમાજમાં ? જૈન સમાજના બધા જ સંપ્રદાયોના, બધા જ ગરુડોના સાધુ સાધ્વી રત્રિલોજનના ત્યાગી છે. એક પણ સાધુ-સાધ્વી રત્રિલોજન કરવા-વાળા નહીં મળે ! આવા જૈન સમાજના ગૃહસ્થ પરિવારોમાં રત્રિ-લોજન આટલું આપક કેમ બનતું જાય છે ?

અલબત્ત આપણે તો અત્યારે શીલની સમાનતા અંગે વાત કરી રહ્યા છીએ, એટલે કે સ્ત્રી-પુરુષ બંને રત્રિલોજનના ત્યાગી હોવા જોઈએ ! વાત સાવ ઊંધી જ જોવા મળે છે ! સ્ત્રી-પુરુષ બંને રત્રિલોજન કરનારા હોય છે ! આ તો શીલની સમાનતાના બદલે હુઃશીલની સમાનતા થઈ ગઈ ! જો છોકરી રત્રિલોજનની ત્યાગી છે તો એના લગ્ન રત્રિલોજનના ત્યાગી છોકરા જોડે જ થવા જોઈએ. એમ, છોકરો જો રત્રિલોજનનો ત્યાગી હોય તો એના લગ્ન રત્રિ-લોજનની ત્યાગી છોકરી જોડે જ થવા ઉચિત છે.

જો પત્ની રત્રિલોજન નથી કરતી અને પતિ રત્રિલોજન કરે છે તો ક્યારેક બંને વચ્ચે સંઘર્ષના શ્રી ગણેશ થઈ શકે ! સૂર્યાસ્ત પૂર્વે પતિ પતિની પહેલાં જમી કરીને પતિ માટે જુદી થાળીમાં જમવાનું ઢાંકી રાખશે. પતિ મોટા ભાગે પસંદ નહીં કરે કે એની પતિ એના જમ્યા પહેલાં જમી લે....! ‘કાં તો સાથે જમે કાં પાછળથી જમે.’ બહુધા પતિદેવો

આજ વિચારના હશે. હા, હશે કોઈ સુર કે વિવેકી પુરુષ ! ‘મારું તો દુર્ભાગ્ય છે કે મારે રાગે જમવું પડે છે, મારો તો ધંધો જ એવો છે કે હું સૂર્યાસ્ત પહેલાં જમી જ ના શકું....પણ ધરના લોકો રાગે નથી ખાતા તો તે સારું જ છે !’ આવી વિચારધારા-વાળા લોકો મળશે કેટલા ?

એક બહેનને તો એવા પતિદેવ મળ્યા....બહુ વિદ્વાન ! એ બહેન લગ્ન પહેલાં રાત્રિભોજન કરતી જ નહોતી...લગ્ન પછી પણ એણે પોતાનો નિયમ ચાલુ રાખ્યો. સૂર્યાસ્ત પૂર્વે એ જમી લે છે. એક દિવસ એના પતિદેવ એને કહે ; ‘મને કહે જોઈએ કયો ધર્મ મોટો ? પતિને જમાડીને જમવું એ ધર્મ મોટો કે રાત્રિભોજન નહીં કરવાનો ધર્મ મોટો ? પતિવ્રતા સ્ત્રી તો પતિને ભોજન કરાવીને પછી જ જમે ને ? તું જો જરૂર પતિવ્રતા છે તો તારે મારા પહેલાં નહીં જમવું જોઈએ !’ બોલો છે ને આ પણ એક જોપરી ? કેવું તત્ત્વજ્ઞાન ? પોતે તો રાગે જમે છે, પાછો પોતાની પતિને પણ રાગે જમવા માટે મજબૂર કરે છે ! પતિન એની વાતને નથી સ્વીકારતી, તો કહે છે : ‘તને મારા પ્રત્યે પ્રેમ નથી....લાગણી નથી....પ્રેમ હોય તો મને ખવડાવ્યા વગર તું ખાય જ કેમ ? ’ તોયે પતિન રાગે ખાવાનું પસંદ નથી કરતી.... આ ભાઈ પેલીને સંભળાવી દે છે. ‘મારા માટે જમવાનું રાખીશ ના....હું બહાર જમી લઈશ !’

જીવનમાં જ્યારે એકાદપણ સંઘર્ષ ચાલુ થઈ જાય છે ત્યાર પછી, એક પછી એક એમ સંઘર્ષોની હારમાળા વીંટળાઈ વળે છે. એક મતભેદનો તરંગ અસંખ્ય મતભેદને જન્માવે છે અને મતભેદ જ્યારે મનભેદમાં પરિણમે છે ત્યારે જિંદગીમાં વણકદખ્યો તનાવ, માન-સિક ત્રાસ પેદા થઈ જાય છે, આરાધના-ઉપાસનામાં મન ચોંટતું નથી. તત્ત્વચિંતન બગતું નથી. સત્સંગ અને શાસ્ત્રાધ્યયન કોરાણે મુકાઈ જાય છે પ્રસન્નતા, પ્રકૃતિદીપ્તતા ઝૂંટવાઈ જાય છે. માટે જીવનસાથીની પસંદગીમાં

શીલની સમાનતા-કુળની સમાનતાનો વિચાર કરવો ખૂબ જરૂરી છે. સ્વસ્થ, સંઘર્ષારહિત સહજીવન માટે વૈચારિક અને વ્યવહારિક બંને વાતોનું સામંજસ્ય, ‘હાર્મની’ હોવું અત્યંત આવશ્યક છે.

### વૈલવની સમાનતા :

હવે ત્રીજી સમાનતા વૈલવની આપણે વિચારી લઈએ. જે છોકરી ગરીબ ઘરની છે, મધ્યમવર્ગની છે, તો એના માટે બહુ શ્રીમંતઘરનો નખીરો પસંદ કરવો ઉચિત નથી. એવી રીતે છોકરો જે ગરીબ પરિવારનો છે તો એણે પોતાની પત્ની શ્રીમંત પરિવારમાંથી મેળવવાની ઘેલછા નહીં કરવી જોઈએ. લગ્નજીવનમાં વર-વહુ વચ્ચેની વૈલવની અસમાનતા તો જળરદસ્ત અશાંતિ અને અવસાદ-દનું કારણ બની શકે છે. શ્રીમંતાઈની સાથે અહંકાર અને તિરસ્કાર તો મોટાભાગે જોડાયેલા જ રહે છે. શ્રીમંત પરિવારમાં આવેલી ગરીબ ઘરની છોકરી કેવી રીતે અપમાનિત થાય છે, હઠધૂત થાય છે, એ શું તમે લોકો નથી જાણતા ? ભાગ્યે જ કોઈ શ્રીમંત પરિવાર એવો ગંભીર, ઉદાર અને સમજુ હશે કે જ્યાં ગરીબ ઘરની કન્યાને સમુચિત માન-સન્માન અને પ્રેમ મળતો હોય !

માની લો કે શ્રીમંત પરિવાર તરફથી, સાસુ-સસરા તરફથી ....દિયર અને નણંદ તરફથી સન્માન મળે છે, ખ્યાર સાંપડે છે, પણ માનવમન બહુ વિચિત્ર છે ને ? એ પુત્ર-વધુ પોતે જ હીન-ભાવનાથી ભરાઈ જશે તો ? ‘હું’ તો ગરીબ ગરની છોકરી છું....આ બધા શ્રીમંત છે. આ લોકો જાણે મારા પ્રત્યે દયા-કરૂણા રાખતા હોય એક મને, જુઓ છે !’ પોતાની ગરીબીનો ખ્યાલ મનુષ્યને ઉદાસીના ઉબરે ઊભો રાખી દે છે. ક્યારેક ભૂલથી ચે કોઈએ એની સાથે તોછડો વર્તાવ કર્યો કે કડવા વેણ કહ્યાં તો એના હૈયાને કેવો આઘાત લાગશે ? આમેય સ્ત્રીઓ વધુ પડતી લાગણીશીલ-‘સેન્સીટીવ’

તો હોય જ છે ! એ લાગણીશીલતા ક્યારેક એના માટે કફેડી સ્થિતિ સર્જે છે !

એવી જ રીતે શ્રીમંત ઘરની છોકરીને, ગરીબ ઘર કે મધ્યમ સ્થિતિના પરિવારના છોકરા જોડે પરણાવી, તોયે વિષમતા પેદા થવાનો સંભવ છે ! જો છોકરીમાં શ્રીમંતાઈનો ગર્વ હશે, પૈસાની ખૂમારી હશે, તો એ સાસરામાં બધાની સાથે ઉછાંછળો ને આછકલો વ્યવહાર કરવાની ! બધાને નીચું જોડાવવાની એની ગણતરી રહેશે ! ક્યારેક પોતાના પતિને પણ અપમાનિત કરી બેસશે ! અને આવા દુર્વ્યવહારના કારણે એ બધાને અળખામણી બની જવાની. સાસરામાં એને કોઈનોય પ્રેમ નહીં મળે....કુમદદારી નહીં મળે. પતિની સાથે પણ એનો આંતરિક પ્રેમ નહીં રહે. ભીતરી નૈકામ્ય નહીં ટકે. પેલી એના સ્વભાવ મુજબ ઝઘડા કર્યે જવાની....અને અશાંતિની આગ દાખી દાખી પણ લલકવાની !

**સલામાંથી :** આજકાલ છોકરીઓના લગ્નનો પ્રશ્ન તો બહુ વિકટ બની ગયો છે. આપ કહો છો તેવા છોકરા અમારે શોધવા ક્યાંથી ? ઠીક ઠીક લણેલા-ગણેલા ને કમાતા છોકરા પણ ૨૦/૨૫ હજારથી ઓછું નથી લેતા ! શ્રીમંતઘરની છોકરીના બાપને તો લાખ લાખ રૂપિયા સુધી આપવા પડે છે !

**મહારાજશ્રી :** અરે, લાખ રૂપિયા આપવા છતાંયે શું એ છોકરો એની પત્નિને અર્થાત તમારી દીકરીને સુખી કરશે જ, એવો વિશ્વાસ તમે કરી શકો છો ? નહીં ને ? છોકરીની સાથે લાખ રૂપિયા આપવા છતાંયે એનું ઇવન સલામત નથી ! એનું ભાવિ નિશ્ચિત નથી ! શ્રીમંત પરિવારની છોકરીને જ્યારે શ્રીમંત પરિવારનો છોકરો નથી જડતો ત્યારે એના માટે ગરીબ પરિવારના છોકરા પણ મોંઘા થઈ જાય છે. એમના ભાવ વધી જાય છે. માર્કેટમાં માલની અછત હોય અને માંગ વધારે હોય તો શું થાય ? ભાવો ઉપર ચઢે ને ? પછી એ છોકરો લાખ-બે લાખ સિવાય વાત નથી કરતો ! ‘લાખ

રૂપિયા આપો તો તમારી દીકરી જોડે લગ્ન કરું ! પચાસ હજાર આપો તો તમારી છોકરી જોડે શાદી કરું !' માની લે, આવી રીતે લગ્ન થઈ પણ ગયાં....પછી આવા લગ્નોમાં મોટા ભાગે છોકરીઓની સત્તામણી ચાલુ થઈ જાય છે. પતિ માને કે છોકરીનો પિતા પૈસાદાર છે....જ્યારે એને રૂપિયાની જરૂર પડે.... પતિને પરેશાન કરે....'જા, તારા બાપ પાસેથી દસ હજાર રૂપિયા લઈ આવ ! જા....પાંચહજાર રૂપિયા લઈ આવ....' જો પત્ની લાવી દે પોતાના પિયરથી રૂપિયા, તો તો કીક, નહીં તર એ બિચારીના બાર વાગી ગયા સમજે !

હુમણાંનો જ એક દાખલો તમને આપું : મુંબઈમાં એક મધ્યમ સ્થિતિના છોકરાના લગ્ન એક શ્રીમંત પરિવારની કન્યા જોડે થયા. છોકરો આમ તો ભણેલો હતો પણ રખડેલ રેમિયો હતો. એના પિતા મહીને ૫૦૦/૬૦૦ રૂપિયા કમાતા હતા. છોકરાનો કોઈ કામધંધો હતો નહીં....ક્યાંય નોકરી પણ કરતો નહોતો ! સસરાએ લગ્ન વખતે પચાસ હજારનો ફ્લેટ અને ૫૦ હજાર રોકડા આપ્યા. લગ્ન પછી ત્રણ-ચાર મહીના તો ખૂબ જ આનંદ-પ્રમોદમાં પસાર થઈ ગયા....એ પછી પેલા છોકરાએ કંઈક બહાનું શાદીને પોતાની પતિને એને પિયર મોકલી દીધી. મહિના બે મહિના વિત્યા તોયે પેલો એને લેવા ના ગયો. પતિ સામે ચાલીને આવી તો એને ધમકાવીને શાદી મૂકી. છોકરી પિતાની પાસે ગઈ....છોકરીના પિતાએ જઈને છોકરાને પૂછ્યું : 'કેમ મારી છોકરીને પાછી મોકલી ?' તો પેલા મહાનુભાવે પતિ પર જોટા આળ મુકીને કહી દીધું કે 'હવે આ ઘરના દરવાજા તેના માટે બંધ છે. તમે ચાહો તો એના બીજે લગ્ન કરી નાંખજો ! હું એને રાખવા નથી માંગતો !'

છોકરીના બાપે કહ્યું : 'તો આ ફ્લેટ ખાલી કરી દો....અને રૂપિયા પચાસ હજાર પાછા આપી દો !' પેલો છોકરો તો સાવ નફરત થઈને બોલ્યો.... 'જો હવે ક્યારે પણ આહીં આવ્યા છો ને આ ફ્લેટ-ખેટની વાત કરી છે તો ખબરદાર ! આમ કહીને તેણે

ખીસામાંથી ચપ્પુ કાઢ્યું. પેલા ભાઈ તો જોઈ જ રહ્યા....કશું બોલ્યા નહીં....એઓ બિચારા ચૂપચાપ પોતાને ઘેર આવી ગયા ! શું કરી શકે ?

આજે સ્થિતિ ઘણી સ્ફોટક બની ગઈ છે. પાંચે પ્રકારની સમાનતાથી સભર લગ્ન-સંબંધ બહુ મુશ્કેલ છે. અનંત પુણ્યનો ઉદય હોય તો જ આવો સંબંધ થઈ શકે. કુળ-વંશની સમાનતા મળે છે, તો શીલની સમાનતા નથી દેખાતી. શીલની સમાનતા શોધો તો ગૈલવની સમાનતા નહીં મળે. ગૈલવની સમાનતા મળશે તો કુળની સમાનતા નહીં મળે ! છે ને મોટી સમસ્યા ? આમ તો સંસારનું જ બીજું નામ સમસ્યા છે ! અનંત અનંત સમસ્યા-ઓથી ભરેલો છે આ સંસાર ! વિષમતામાં સમાનતા શોધવી, બહુ અઘરું, બહુ કપરું કામ છે !

અલબત્ત, તમે લોકો ગૈલવની સમાનતા તો જોતા જ હશો ! સાચું કહેજો, સમાનતા જુઓ કે અધિકતા ? જો ધનસંપત્તિના માધ્યમથી છોકરા-છોકરીઓની પસંદગી કરતા હશો તો તો પછી પૈસાની જ અધિકતા જોવાના ને ! ભોગદૃષ્ટિવાળા જીવોની પસંદગી હંમેશાં રૂપ અને રૂપિયાના માધ્યમથી જ થવાની ! નવી પેઢી રૂપ પાછળ પાગલ ને જીની પેઢી પાછળ પૈસા પાગલ ! પણ ધર્મ-પુરુષાર્થની દૃષ્ટિથી જો પસંદગી કરવામાં આવે તો કુલ-શીલ-ગૈલવ વગેરેની સમાનતા જોવાનો પ્રયાસ થશે જ.

**સભામાંથી :** પસંદગી બરાબર કરવા છતાંયે સુખ-દુઃખની આધાર તો શુભાશુભ કર્મને માનવા પડશે ને ?

**મહારાજશ્રી :** શુભાશુભ કર્મ તો મુખ્ય કારણ છે જ, પણ જો સમુચિત પસંદગી થાય તો આપણને એટલું તો આધ્યાસન મળે જ કે ‘પસંદગીમાં તો થાપ નથી ખાધી આપણે, થઈ શકે એટલા પ્રયત્નો કરી લીધા, છતાંયે શુભ પરિણામ ન આવે તો અશુભ

કર્મનો ઉદ્દય જ કારણભૂત છે,' આ સિદ્ધાંતમાં શ્રદ્ધા હોવાથી દુઃખોને સમતાભાવે સહન કરવાની શક્તિ મળે છે.

પહેલાં, જ્ઞાનીપુરુષોના માર્ગદર્શન મુજબ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ. એવો પુરુષાર્થ કરવા છતાંયે સાનુકૂળ પરિણામ નથી આવતું તો અશુભ કર્મનો ઉદ્દય માનીને આપણા આત્માને સમતાભાવમાં રાખવાનો છે. પહેલેથી જ કર્મના સહારે બધું છોડીને જો પુરુષાર્થ ના કર્યો તો એ જીવનની મોટી ભૂલ ગણાશે. આવી ભૂલ ના કરશો !

આજે, લગ્નની બાબતમાં ત્રણ વાતોની સમાનતાના વિષયમાં વિવેચના કરી, બાકીની બે વાતોની સમાનતા અંગે હવે પછીના પ્રવચનોમાં વાત કરશું. આજે બસ, આટલું જ.

- \* લગ્ન કરતી વેળાએ, લગ્ન જીવન જીવતી વેળાએ પણ લગ્નની તો સંયમની જ રાખવાની છે.
- \* સાંસારિક ક્રિયામાં પણ જો ઔચિત્ય જળવાય અને જ્ઞાનીપુરૂષોના માર્ગદર્શનને અનુસરાય તો એ ધર્મ બની જાય છે.
- \* પત્નીની સાચી અને સારી વાતને ખૂલ્લા દિલથી સ્વીકારનારા પતિ કેટલા મળશે આજે !
- \* સર્વિસ કરતી પત્નીઓ મોટાભાગે પતિ કરતા પોતાના 'ખોસ'ને રાજી રાખવા વધુ પ્રયત્નો કરતી હોય છે ! કારણ કે કડકડતી નોટો 'ખોસ' આપે છે ?
- \* કોઈની પણ સચિત્તું પરિવર્તન આકળા-ઉતાવળા થઈને નહીં કરી શકે તમે. એ માટે તમારે શાંત-સ્વસ્થ અને સમજી બનવું પડશે !

## પ્રવચન/૧૧

મહાન શ્રુતધર આચાર્ય પ્રવરશ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી રચિત 'ધર્મખિન્દુ' ગ્રંથના આધારે આપણે ગૃહસ્થજીવનના સામાન્ય-ધર્મની વિચારણા કરી રહ્યા છીએ. સામાન્યધર્મ એ વિશેષધર્મની આધારશિલા છે. વ્રત-નિયમ અને ધર્માનુષ્ઠાનમય વિશેષધર્મ ત્યારે જ આત્મસાત બની શકે કે જ્યારે સામાન્ય ધર્મનું સમુચિત પાલન હોય !



સામાન્ય ધર્મની ઉપેક્ષા કરીને વિશેષધર્મની આરાધના કરવી એ તો જાણે ઉઘાડા શરીર પર ઘરેણું પહેરવા જેવું લાગે છે. કપડાં વગરનાં શરીર પર ઘરેણું શું સારા લાગે ? ના....એવી જ રીતે સામાન્ય ધર્મના સ્વીકાર વગર વિશેષધર્મની આરાધના ઉણી-અધૂરી લાગે છે. એ આરાધના ઉજમાળ નથી બનાવતી આપણને. લોકોની નજરમાં એ આરાધના હાસ્યાસ્પદ લાગે છે. ન્યાયનીતિ અને પ્રમાણિકતાની ઘોર ઉપેક્ષા કરવાવાળા લોકો જ્યારે મંદિરોમાં જઈને પરમાત્માના ભક્ત હોવાનો દાવો કરે છે, સામાયિક-પ્રતિક્રમણ કરે છે, ઉપધાન, ઉજમણાને વર્ષીતપ જેવી તપશ્ચર્યા-આરાધના કરે છે ત્યારે એ લોકો વામણ લાગે છે. એ લોકો શોભતા નથી. એમને પૂછી જો જો, એમનું મન ધર્મ-ક્રિયાઓમાં ઠરતું નહીં. હોય ! એમના આત્માને ધર્મક્રિયાઓ કરવા છતાંયે આનંદની અનુભુતિ નહીં સાંપડી શકતી હોય ! જો એ લોકો નિખાલસતાથી કબૂલાત કરે તો !

**લગ્નમાં પણ લગ્નની સંયમની !**

સામાન્યધર્મના ઉપ પ્રકાર બતાવવામાં આવ્યા છે, એમાં પહેલો ધર્મ છે ન્યાય અને નીતિસંપન્ન ગૈભવનો એ અંગે આપણે વિચારી ગયા. બીજો ધર્મ છે સમાનકુળ-શીલવાળા સાથે વિવાહ એટલે કે લગ્ન. જો તમે સંપૂર્ણ અહમચર્યવ્રતને ધારણ કરવા અક્ષમ છો તો તમારે લગ્ન કરવાં જ પડશે, લગ્ન કરવાં એ એક સાંસરિક ક્રિયા છે છતાંયે એમાં ઔચિત્ય જાળવવું અને જ્ઞાનીપુરુષોનું માર્ગદર્શન સ્વીકારવું, એ ધર્મ બની જાય છે. ધર્મપુરુષાર્થનું ધ્યેય એ ધર્મ છે લગ્ન કરતી વખતે પણ તમારું ધ્યેય તો મોક્ષ માર્ગની આરાધના-ઉપાસનાનું જ હોવું જોઈએ. લગ્ન કરીને પણ વિષયલોભમાં રૂખી નથી જવાનું. લોભવિલાસની ભુતાવળમાં ભટકી નથી જવાનું. ક્રિયા ભલે અગ્રહની હોય પણ લક્ષ્ય રાખવાનું છે અહમચર્યનું ! 'ક્યારી મારી વિષયાસક્તિ પર હું વિજય મેળવું, મારી ભતને સંયમિત કરું ને ક્યારે અહમચર્ય સ્વીકારું !' આ વિચારને વાગોળવાનો છે વારે વારે.

જે વ્યક્તિ સાથે સંબંધથી જોડાવું છે તેનામાં પાંચ વાતોની સમાનતા જોવાની છે. કુલ-વંશની, શીલની, વૈભવની, વેષની અને ભાષાની ! જો આ પાંચ વાતોની સમાનતા ન જળવાઈ અને વિષમતાના વિષ વવાઈ ગયાં તો આખી જિંદગી સંઘર્ષ અને સંક્રાંતિમાં અટવાઈ જશે. તમે કલેશ-કંકાસ અને કળ્યાના શિકાર બની જવાના.

### વેષની સમાનતા :

જે પ્રદેશમાં તમે રહેતા હો, જે સમાજમાં તમે વસેલા હો, જે પરિવારમાં તમારે જીવવાનું હોય, એને અનુરૂપ વેષભૂષા હોવી જોઈએ. જો કે આજે વેષભૂષાના વિષયમાં તો કોઈ નિયમ કે કોઈ મર્યાદા રહ્યા જ નથી. સામાજિક બંધન કે નિયંત્રણ પણ નથી રહ્યાં ! જેને જે ગમે તે વેષ પહેરે છે. ગુજરાતી મહારાષ્ટ્રિયન વેશ પહેરે ને પંજાબી બંગાળી વેશ પણ પહેરી શકે ! રાજસ્થાની સિંધી દક્ષિણી વેષ પણ ધારણ કરી શકે ! પંજાબી ગુજરાતી, રાજસ્થાની મનગમતા કપડાં પહેરી શકાય છે ! અંગ્રેજી વેષભૂષા તો દેશવ્યાપી નહીં પણ વિશ્વવ્યાપી બની ગઈ છે !

વેષભૂષામાં આપણી સંસ્કૃતિના અનુસાર જે પરિવારિક અને સામાજિક મર્યાદાઓનું લક્ષ્ય રાખવાનું હતું, એ લક્ષ્ય આજે રહ્યું નથી. શારીરિક સ્વાસ્થ્યની દૃષ્ટિ પણ નથી રહી હવે. શારીરિક સગવડતા પણ નથી જોવાતી. આજકાલ બસ લક્ષ્ય છે તો સૌન્દર્યનું ! ફેશનનું અને ફિટ્નેસ નટનટીઓના અન્ધાનુકરણનું ! વેશ પરિધાનમાં માણસ આજે એટલો તો મૂઠ બની ગયો છે કે એ વિચારી પણ નથી શકતો : ‘આવો વેશ પહેરવામાં હું સારો લાગું છું કે બેડાળ લાગું છું !’

### કપડાં કરાવે ઝઘડા :

વેશભૂષાને લઈને ક્યારેક પત્નિ-પત્નીમાં મતભેદ જનમી જતા હોય છે, ઝઘડા થતા હોય છે. પુરુષ ઈચ્છે છે એને જે પસંદ

હોય તે કપડાં એની પત્ની પહેરે ! પત્ની પોતાની પસંદગીનાં કપડાં પતિ પહેરે એવો આગ્રહ રાખે છે ! એકબીજાની પસંદગી અનુસાર કપડાં પહેરાય તો ઠીક મારાભાઈ, પણ જો પોતપોતાની 'ચોઈસ' મુજબ કપડાં પહેર્યાં અને માનો કે બીજાને પસંદ ન પડ્યાં તો અઘડાનાં શ્રી ગણેશ થઈ ગયા સમજો ! આટલું જ નહીં, પતિ-પત્નીએ લલે એક બીજાને પસંદ કપડાં પહેર્યાં હોય, જો મા-બાપને એ વેશભુષા પસંદ નહીં હોય, અથવા મર્યાદા બહારનાં કપડાં હશે તો ઘરમાં તકરાર થવાની.....! બોલાચાલી થવાની અને ઘરનું વાતાવરણ તંગ-ટેન્શનભર્યું થઈ જવાનું !

આંતરપ્રાન્તિય અને આંતરરાષ્ટ્રિય 'મેરેજ' કરવાવાળાઓના જીવનમાં આવા પ્રકારના અઘડાઓની સંભાવના સવિશેષ બની રહે છે. પ્રાન્ત-પ્રાન્તની, દેશ-દેશની વેશભુષા બુદ્ધિ હોય છે. જ્યાં સુધી લગ્ન નથી થયા હોતાં ત્યાં સુધી તો બંને બુદ્ધા-પોતપોતાના ઘેર રહેતા હોવાથી વેશભુષાનો સવાલ બહુ નથી નડતો. પણ લગ્ન પછીના સહજીવનમાં ક્યારેકને ક્યારેક આ પ્રશ્ન પેદા થાય છે અને તનાવ ચાલુ થઈ જાય છે.

એક યુગલ 'કપલ'ના જીવનમાં વેશભુષાને લઈને સંઘર્ષ એટલો તો ઉઘડ્યો હતો કે પુરુષ કંટાળીને આત્મહત્યા 'સ્કૂસાઈડ' કરવા તૈયાર થઈ ગયો ! પુરુષ સારામાં સારો વકીલ હતો સુપ્રીમ-કોર્ટમાં વકીલ હતો. પત્નીનો આગ્રહ હંમેશાં એ રહેતો કે વકીલે કોર્ટમાં પેન્ટ-શૂટ પહેરીને જવું જોઈએ જ્યારે વકીલ પોતે સાદગી પસંદ અને ગાંધીવાદી વિચારધારાવાર હતા. એ તો લેંઘો અને શર્ટ પહેરીને કોર્ટમાં જતા હતા. પત્નીને વકીલ પર એટલો કે પોતાના પતિ પર ખૂબ જ પ્રેમ હતો પણ પોતાનો આગ્રહ બી એટલો જ ઉઘડ્યો હતો. દરરોજ પત્ની આ વાતને લઈને ટકટક કર્યા કરે. અઘડો કર્યા કરે વકીલ પરેશાન થઈ ગયા.....એને પણ ગુસ્સો આવવા લાગ્યો. વાત એટલી હદે વણસી ગઈ કે વકીલની માનસિક સમતુલા ખોરવાવા લાગી....એ આત્મહત્યા કરવાનું વિચારી રહ્યા.

નશીબજોગે એક દિવસ એ મારા પરિચયમાં આવ્યા. મેં ખંનને-પતિ-પત્નીને ખૂબ જ પ્રેમથી સમજાવ્યા અને સમાધાન થઈ ગયું.

એક સંસ્કારી અને ધાર્મિક પરિવારની છોકરી હતી. એનાં લગ્ન એક શ્રીમંત પરિવારમાં થયાં. લગ્ન, વિનય, વિવેક, મર્યાદા, અને ઔચિત્ય વગેરે ગુણો આ છોકરીમાં સારા પ્રમાણમાં ખીલ્યા હતા. જેની સાથે લગ્ન થયાં, એ છોકરો ઈન્ડિયામાં ભણ્યા પછી ઉચ્ચ શિક્ષણ માટે બે-ત્રણ વરસ વિદેશમાં વસસાટ કરી આવ્યો હતો. વિદેશથી વળતાં ત્યાંની કેટલીક વિકૃતિઓ પણ સાથે લઈ આવ્યો હતો. આમ તો છોકરી 'ગ્રેજ્યુએટ' હતી પણ વિનય હતી. બુદ્ધિમતી હતી પણ મિતભાષી હતી. છોકરાએ પોતાની પત્નીને 'અલ્ટ્રામોડર્ન'-એકદમ આધુનિક બનાવવાનું વિચાર્યું, આધુનિકતા ત્યારે જ દેખા દે કે જ્યારે એ છોકરી પોતાની ભારતીય વેશભૂષા છોડીને વિદેશી વેશભૂષા સ્વીકારે ....ફિલ્મી લટકા-ચટકાં કરવા લાગે. 'હિર-સ્ટાઈલ' આધુનિક બનાવે. પફ-પાવડર અને લિપસ્ટિક વગેરે સૌન્દર્ય પ્રસાધનો ઉપયોગ કરે.

એ છોકરાએ પત્નીને કહ્યું : 'આ તારી વેશભૂષા મને જરીયે પસંદ નથી. હું ઈચ્છું છું કે તું કલગોમાં મારી સાથે ચાલે, સિનેમા-નાટકમાં મને કંપની આપે. પાર્ટીઓમાં મારી સાથે આવે, મારા ઘણા બધા મિત્રો પોતાની પત્નીઓ સાથે ત્યાં આવતા હોય છે. મને ટકેરે છે : 'તારી 'વાઈફ'ને કેમ સાથે નથી લાવતો ?' હું એમની વાતને ટાળી દઉં છું. પણ હવે તું આ તારા જરી-પુરાણા ખ્યાલોને છોડી દે તો સારું ! આ જમાના જુનાં કપડાં તારે ઘરમાં પહેરવાં હોય તો ભલે....બહાર તો મારી સાથે એકદમ આધુનિક-મોડર્ન બનીને જ આવવાનું ! મારા મિત્રો સાથે ખૂબ જ મુક્ત વ્યવહાર રાખવો પડશે. જેથી એમને લાગે કે આ ખંને મુક્ત વિચારોના છે....જરીપુરાણા દૃકિયાનસો નથી !'

એ વળતે તો છોકરીએ પતિની વાત શાંતિથી સાંભળી લીધી. પણ એક દિવસ અવસર જોઈને એણે પોતાના પતિને કહ્યું : 'તમારી

દરેક વાત હું માનવા તૈયાર છું....પણ તમે મારી પણ થોડી વાતો પહેલાં સાંભળો તો ખરા ! એ વાતો પર વિચાર કરી જુઓ. પછી તમે જેમ કહેશો એમ હું કરીશ....! તમે મને 'મોડન'—આધુનિક બનાવવા માંગો છો, અલ્ટ્રામોડન' કપડાં, મેક—અપમાં ભેળા માંગો છો. તો ચોક્કસ, હું તમારી સાથે એવી સાજસજ્જ સાથે આવીશ, પણ દુનિયાની સામે એવા શણગાર સજીને જવાતું હું પસંદ નથી કરતી. મારે માફ રૂપ, માફ સૌન્દર્ય તમને બતાવવું છે, દુનિયાને નહીં ! દુનિયા તો રૂપની શિકારી છે. મેં લગ્ન તમારી સાથે કર્યાં છે, તમારો મારા પર પૂરો અધિકાર છે. હું જાણું છું કે તમને મારા પર ખૂબ જ પ્રેમ છે. હું પણ તમને પૂર્ણ વફાદાર રહેવા માંગું છું. તમારા દોસ્તોનો આપણાં ઘરે હું સમુચિત આદર—સત્કાર કરીશ, પણ મારા શીલ અને સદાચારની રક્ષા કરવી એ તો મારું જીવનલક્ષ્ય છે ને ? હું એક ભારતીય નારી છું, એક સંસ્કારી જૈનપરિવારની છોકરી છું....હું મર્યાદામય જીવન જીવવાનું પસંદ કરું છું. તમારી સાથે અવશ્ય આવી શકું તમે ઇચ્છો ત્યાં, પણ એવા સ્થાનોમાં આપણે નહીં જવું જોઈએ કે જ્યાંના વાતાવરણની અસરથી આપણા વિચારો બગડતા હોય ! તમે જ જાણો, મારી જે ભારતીય વેશભુષા છે તેમાં તમને મારું ગૌરવ, મારું સૌન્દર્ય નથી દેખાતું ? તમે શા માટે મને આધુનિકતાની ઝાકઝમાળમાં જકડવા માંગો છો ? મને મારી મર્યાદાઓનું પાલન કરવા દો ને ?

છોકરો તો એકચિત્તે પત્નીની વાત સાંભળી જ રહ્યો. એને લાગ્યું કે પત્નીની વાત સાવ કાઠી નાંખવા જેવી નથી, એમાં સચ્ચાઈ છે, વાસ્તવિકતાનો રણકાર છે. એણે પોતાનો આગ્રહ જતો કર્યો. એટલું જ નહીં પણ ધીમે ધીમે એણે પોતે પાટીઓ અને કલ્લોને સલામ કરી દીધી ! એને પણ ભારતીય વેશભુષા ગમી ગઈ ! પણ આવા પુરુષો કેટલા ? પત્નીની સાચી વાતને સ્વીકારી લેનારા પતિ.

કેટલા ? ‘હું જ સમજદાર છું....’ આવો ફાંકો રાખનારા પુરુષો પત્નીની સાચીને સારી વાત પણ નથી સ્વીકારતા....‘તું શું સમજે ? તને તો કંઈ ગતાગમ જ નથી....તું તો ઝોગણીસમી સદીમાં જીવે છે. આ વીસમી સદી છે વીસમી....સમાજની સાથે રહેવું જોઈએ.... દુનિયા કેટલી આગળ વધી રહી છે.... તને ખબર શું પડે !’ આમ અનેક વાગ્યાણ છોડીને પત્નીને ઉતારી પાડવામાં આજના આધુનિક પતિદેવો પાવરધા હોય છે.

આનાથી સાવ વિપરીત આજે એવા પણ પુરુષો છે કે જે મર્યાદાયુક્ત વેશભૂષા પસંદ કરે છે, તો એમની પત્નીઓ આધુનિકતાના ખવાઓમાં રાયતી હોય છે ! ખરેખર તો લગ્ન પૂર્વે જ આ વાત વિચારી લેવાની હોય છે. પણ માનો કે આ વાત તરફ ધ્યાન ના ગયું અને કરી લીધાં લગ્ન, પછી વેશભૂષા-પહેરવેશનો પ્રશ્ન ઊભો થયો.... અને આહુ થઈ ગઈ રોજની રામાયણ !

**સ્ત્રીઓએ નોકરી ન કરવી જોઈએ :**

લગ્ન પછી જે સ્ત્રીઓ સર્વિસ કરે છે, નોકરી કરે છે એ પત્નીઓ મોટા ભાગે એવી જ વેશભૂષા પસંદ કરવાની કે જેનાથી એનો ‘ખોસ’ ખૂશ રહે. ઓફિસ-સ્ટાફ પર રૂઆળ પડે. સર્વિસ કરતી પત્નીઓ પોતાના પતિ કરતાંયે ‘ખોસ’ની કદમખોસી કરવા માટે વધુ સાવધ રહે છે. કારણ કે કડકડતી નોટો ‘ખોસ’ આપતો હોય છે ને ! અને શેઠને ખૂશ રાખવા એણે આ બધું કરવું જ પડે ! કારણ ‘ખોસ’ જો નારાજ થઈ જાય તો નોકરી જાય....!

**સલામતી :** તો શું પત્નીઓએ ‘સર્વિસ’ નહીં કરવી જોઈએ ?

**મહારાજશ્રી :** શા માટે કરવી જોઈએ ? સ્ત્રીએ એવો જ પતિ પસંદ કરવો જોઈએ કે જે પત્નીનું ભરણુ-પોષણ આપમેળે કરી શકે. માનો કે લગ્ન પછી પરિસ્થિતિએ પલટો લીધો અને

પતિ અર્થોપાર્જન કરવામાં અસમર્થ બની જાય અને પત્નીએ અર્થોપાર્જન માટે નોકરી કરવી પડે, તો કરે, પણ એવી સર્વિસ એણે સ્વીકારવી જોઈએ કે જેથી એનું આત્મગૌરવ ન હણાય. પોતાના શીલ અને સદાચારની સુરક્ષા એણે પહેલાં વિધારવી જોઈએ. પુરુષો સાથેનો વધુ પડતો સંપર્ક એણે ટાળવો જોઈએ.

**સરવીસના નામે શું ચાલી રહ્યું છે ?**

આજે તો સુખી અને શ્રીમંત પરિવારની સ્ત્રીઓ પણ નોકરી કરવા તલપાપડ હોય છે. એ લોકો કહે છે : ‘શું કરીએ ઘેર બેસીને સમય નથી જતો....કંટાળી જવાય છે....જો સર્વિસ હોય તો થોડું ‘ચેન્જ’ મળી જાય....સમય પસાર થઈ જાય !’ ક્યાંથી થાય સમય પસાર ! ઘરનું કામ તો એ કરતી નથી હોતી ! ઘરનું કામકાજ અને પતિની દેખભાળ તો ઘરઘાટી ને નોકરો કરતા હોય છે ! બાળકોની જવાબદારી આપા કે કામવાળી પર ઢોળી દે છે ! અને પત્ની તો શેઠાણી બનીને મહાલે છે. કોઈ કામ-કાજ કરવાના નહીં એટલે પછી ‘કામ’ એને સતાવે જ ને ? અને આડું-અવળું ભટકવાનું ચાલું થઈ જાય. ‘હું તો ‘સર્વિસ’ કરું છું’ કહીને પછી બોસની ‘સર્વિસ’માં લાગી જાય....એની સાથે પિકચરો જોવા...કલબોમાં, ડાન્સીંગ પાર્ટીઓમાં જઈ ન નાચવું, બગીચાઓમાં હરવું-ફરવું, હોટલોમાં મોજ માણવી, આવાં આવાં ઘણાં બધાં કામો એને કરવાનાં હોય છે ! આ બધી પ્રવૃત્તિઓ કેટલી વિઘાતક હોય છે ! પતિની પરવા એને શું હોવાની ? મોટા ભાગે રૂપિયાની પાછળ દોટ મૂકનાર સ્ત્રી પોતાના પતિ.... પોતાના પરિવાર પ્રત્યે બેદરકાર બની જાય છે.

પ્રસન્નતાથી ભર્યુંભર્યું દામ્પત્ય-જીવન આજે રહ્યું છે કેનું ? પ્રસન્ન દામ્પત્ય જીવનનો આદર્શ આજે યાદ પણ કેને છે ? આજે તો માણસ વધુ ને વધુ સ્વકેન્દ્રિત બનતો જાય છે. પતિને પતિના સુખ-દુઃખનો વિચાર નહીં....પતિને પતિના સુખ-દુઃખની

પરવા નહીં ! સંતાનોને માતા-પિતાની ચિંતા નહીં....મા-બાપ સંતાનો પ્રત્યે બેદરકાર છે ! બધા પોતપોતાના સુખની ખોજમાં કર્તવ્યમાર્ગથી વિચલિત બની રહ્યા છે.

વેશભૂષાની પસંદગી પણ દરેક વ્યક્તિ જાતે જ કરી લેતી હોય છે. સ્નેહી-સ્વજનો કે પરિવારના સદસ્યોની પસંદગી-નાપસંદગીનો સવાલ જ નથી ઉઠતો ! પતિને ગમે કે ના ગમે, પણ પત્નિ એ જ શણગાર સજવાની, એવાં જ કપડાં પહેરવાની. જેથી એની ઈચ્છા સંતોષાય ! પતિ પણ પત્નિના ગમા-અણુગમાની પરવા કર્યા વગર જ કપડાંલત્તાં પસંદ કરવાનો. અને પછી એક બીજા પર પોતાના ગમા-અણુગમાના આગ્રહો લાદવાના પ્રયત્નો કરે છે.... પરિણામે કલેશ અને કંકાસ....ટંટો અને ફિસાદ !

જો પતિ-પત્નિના મન આવી રીતે અશાંત, સંતપ્ત અને અસંતુષ્ટ હશે તો પછી ધર્મ આરાધનામાં એમનું ચિત્ત જોડાશે કેમ ? મનમાં ઉપાસનાનો ઉદ્ભાસ જગશે કેવી રીતે ? કુળાચારથી કદાચ દેરાસરે જશે તોયે એના પ્રાણુ પરમાત્મામાં નહીં ચોંટે ! જીવન જ્યારે નિરસ ને વિરસ બની જાય ત્યારે કોઈ પણ જાતની આરાધના-સાધનામાં આનંદ અનુભવી જ ના શકાય !

આટલું જ નહીં, ગૃહસ્થધર્મના પાલનમાં પણ તેઓ અક્ષમ બની જવાના. પોતપોતાનાં કર્તવ્યોનું પાલન નહીં કરે. આની બહુ ખોટી-બહુ મોટી અસર સંતાનો પર પડતી હોય છે. છોકરાઓ જ્યારે મા-બાપને પરસ્પર લડતાં અથડતાં જુઓ છે, આકરાવેણુ ઉચ્ચારતા જુઓ છે, હુવ્યવહાર કરતાં જુઓ છે, ત્યારે એમના કુમળા માનસ પર કેવી ખરાબ અસર પડે છે, એનો વિચાર કર્યો છે ખરો કોઈ દહાડો ?

શા માટે પતિ-પત્નિની વેશભૂષાની આટલી બધી વાતો કહેવામાં આવે છે ? કારણ કે વેશભૂષાને લીધે, કપડાંને કારણે નાહક પરસ્પર અથડા ઊભા ના થાય ! અરસ-પરસ કોઈ મતભેદ કે તકરાર



ના થાય....જેવી રીતે ઉચ્ચ નીચ કુળના નિમિત્તે વિસંવાદ પેદા ન થવો જોઈએ, જે પ્રમાણે ખાન-પાનને લઈને કલેશ-કળયેા ઊભો ના થવો જોઈએ, એવી જ રીતે કપડાં જેવી નાનકડી વાતને લઈને આપસમાં તનાવ કે ટકરાવ ઊભા ન થવા જોઈએ.

### ભાષાની સમાનતા :

પતિ-પત્ની વચ્ચે ભાષાની સમાનતા હોવી પણ અત્યંત જરૂરી છે. ભાષાની વિષમતા ક્યારેક ખડું મોટી ગેરસમજ પેદા કરી શકે છે. જેમ કે તમે ગુજરાતી છો, તમારા છોકરાને પંજાબી છોકરી જોડે લગ્ન કરવાં છે. છોરરી પંજાબી બોલે છે. અથવા તો હિન્દી ભાષા બોલે છે. છોકરાને હિન્દી અથવા પંજાબી ભાષાનું પુરેપુરું જ્ઞાન હોવું જરૂરી છે. અને છોકરીએ ખી ગુજરાતી ભાષાનું ઓછું વતું જ્ઞાન રાખવું જ જોઈએ. કારણ કે છોકરો તો હિન્દી કાં પંજાબી ભાષા જાણે છે....સમજે છે, પણ છોકરાના મા-બાપ અને ભાઈ-બહેન તો પંજાબી નથી જાણતા ને ? તો પછી પુત્રવધુને એમની સાથે બોલવું મુશ્કેલ બનશે. સાસુ-સસરા વહુ જોડે વાત કરશે કેવી રીતે ? જ્યારે દિકરો ને દિકરાની વહુ પંજાબીમાં વાતચીત કરતા હશે ત્યારે છોકરાનાં માતા-પિતા શંકાની નજરે એમને જોઈ શકે. ‘આ બંને શું વાતો કરતા હશે ? અમારી વિરુદ્ધ તો કંઈ વાતો નહીં કરતા હોય ને ?’ અને એ લોકો કદાચ છોકરા જોડે સંઘર્ષ પણ ઊભો કરી દે.

ઘોઘામાં ઓછું, પત્ની જેટલી ભાષાઓ જાણે છે, પતિએ એટલી ભાષાઓ તો જાણવી જ જોઈએ. પત્ની માનો કે અંગ્રેજી ભાષા જાણે છે, પતિ નથી જાણતો; તો ક્યારેક કોઈ સાથે પત્ની જો અંગ્રેજીમાં વાત કરશે તો પતિને શંકા જવાની જ કે આ અંગ્રેજીમાં શું વાતો કરતી હશે પેલા જોડે !’ આમેય માણસનું મન શંકાશીલ તો હોય જ છે....એમાંય પત્ની પ્રત્યે શંકા કરતા વખત નથી લાગતો પતિને !

સમાન ભાષામાં-સમાન માતૃભાષામાં વાત કરવાની મજા જ ઔર હોય છે, ખીજી-પારકી ભાષામાં એ લિજ્જત નથી માણી શકાતી. પતિ-પત્ની બંનેની માતૃભાષા એક હશે અને એઓ એ ભાષામાં વાત-ચીત કરશે તો એક-ખીજીની વાતને સમજવામાં વધુ સરળતા રહેશે. ખીજી ભાષામાં કદાચ એટલી સરળતા ન પણ સંભવે. સ્નેહી-સ્વજનો સાથે અને મિત્રવર્ગ સાથે પણ વાર્તાલાપમાં અને વ્યવહારમાં સરળતા રહે છે. આનંદ આવે છે. લિન્ન ભાષાવાળા જોડે, એમની ભાષામાં વાત કરવા છતાંયે ક્યારેક સમજવા-સમજાવવામાં તકલીફ પડે છે. માટે લગ્ન પહેલાં ભાષાની સમાનતાનો ખ્યાલ રાખવો જોઈએ.

અંધકાર આચાર્યશ્રીએ કુળ-શીલની સમાનતા જોવાની વાત કરી. ટીકાકાર મહર્ષિએ ગૈલવ, વેષ અને ભાષાની સમાનતા શોધવાની ભલામણ કરી, હું ખીજી પણ ત્રણ વાતોની સમાનતા સાચવવી-જાળવવી આવશ્યક માનું છું. વર્તમાન કાળે સમાજવ્યવસ્થા બદલાઈ રહી છે....અને એક દૃષ્ટિએ જોવા જઈએ તો સમાજ-વ્યવસ્થાનું માળખું જ પડી ભાંગ્યું છે, ત્યારે આવી વિષમ પરિસ્થિતિમાં સ્ત્રી અને પુરુષે ખૂબ કાળજીથી પતિ-પત્નીની પસંદગી કરવી જોઈએ, જેથી દાર્મ્યત્વ-જીવનમાં, અરસ-પરસમાં કટુતાનાં ખીજ ના વવાય. અને જીવનસાધનામાં, ધર્મઆરાધનામાં ગતિ પ્રગતિ સંભવી શકે. ખીજી ત્રણ સમાનતાઓ જે હું બતાવવા માગું છું તે આ છે :

૧. રૂપની સમાનતા,

૨. રુચિની સમાનતા,

૩. રસની સમાનતા,

પહેલાં જે પાંચ પ્રકારની સમાનતા બતાવાઈ છે એ તો જોવાની છે જ. આ ત્રણ સમાનતાઓ પણ એટલી જ મહત્વપૂર્ણ છે.

રૂપની સમાનતા :

પતિ જો રૂપવાન છે, તો પત્નીનું રૂપવાન હોવું જરૂરી છે.

પતિ જો રૂપવાન હશે અને પત્ની રૂપાળી નહીં હોય તો પત્નીના મનમાં ક્યારેક પતિના પ્રત્યે શંકાનો કીકો સળવળી શકે. જ્યારે ક્યારે પણ પતિ કોઈ રૂપાળી સ્ત્રી સાથે વાતો કરતો હશે, હસતો હશે અથવા તો કોઈ વસ્તુની દેવડ-દેવડ કરતો હશે ત્યારે પત્નીના મનમાં ઈર્ષા-શંકા-કુશંકાના કુંડાળાં પેદા થવાં સહજ છે.

સંભવ છે, પતિને રૂપવિહોણી પત્ની પ્રત્યે પ્રેમ ના રહે ! પૈસા....શિક્ષા અથવા તો પરિવારના દબાણ હેઠળ લગ્ન તો થઈ ગયાં હોય, પછી પત્ની પ્રત્યે અનુરાગ-આકર્ષણ ઘટતું જશે અને કદાચ કોઈ બીજી રૂપવતી સ્ત્રી પ્રત્યે અનુરક્ત બનીને એના પ્રેમમાં પડી જાય ! આજે માણસોમાં રૂપનું આકર્ષણ ખૂબ વધતું જાય છે. પહેલાં કંઈ રૂપનું આકર્ષણ નહોતું એમ હું કહેવા નથી માગતો, પહેલાંયે રૂપનું આકર્ષણ હતું....રૂપની ખોલખાલા હતી, પણ આજ જેટલી તો નહીં જ. આજે તો રૂપવિહોણી, સૌંદર્યહીણી પત્નીનો ત્યાગ કરીને બીજી કોઈ રૂપવતી સ્ત્રી સાથે સંબંધ બાંધી લેવો મામૂલી વાત થઈ ગઈ છે.

એમ જ પતિ જો બદસૂરત છે, સૌંદર્યરહિત છે અને પત્ની રૂપવતી છે....તો પણ જીવનમાં વિષમતાનું વિષ વ્યાપતાં વાર નહીં લાગે ! બંગલો, કાર, પૈસાની રેલમછેલ જોઈ લગ્ન તો કરી લીધાં રૂપવિહોણાં પુરુષ સાથે, પણ રૂપહીન પતિ ગમતો નથી. એના પ્રત્યે પ્રીતિ-આકર્ષણ જાગતું નથી તો બીજા ગમે તે રૂપાળા પુરુષ જોડે પત્નીનું આકર્ષણ જવું સહજ સ્વભાવિક છે. જો કોઈ એવા રૂપવાન પુરુષનો પરિચય થઈ ગયો તો સંભવ છે કે એ ચરિત્રહીન પણ બની જાય....પોતાના પતિને દગો પણ દઈ દે !

જો પતિ રૂપવાન હશે તો રૂપવતી પત્ની મોટાભાગે તો બીજા રૂપવાન પુરુષ પ્રત્યે નહીં જ આકર્ષાય, કમ સે કમ રૂપના માધ્યમથી તો નહીં જ આકર્ષાય....! બીજીકોઈ લાલસા કે લાલચ એને ખેંચી જાય પરપુરુષના સંપર્કમાં, એ જુદી વાત છે. પતિ રૂપવાન છે પણ

રૂપિયાવાળો નથી ! ગરીબ છે ! તો બની શકે કે એની પત્ની કોઈ શ્રીમંત રૂપવાન પુરુષ પ્રત્યે ખેંચાઈ જાય ! એટલા જ માટે પ્રજાવંત પુરુષોએ ગૈભવ-સંપત્તિની સમાનતા જોવાનું સૂચન કર્યું છે !

પતિ રૂપવાન છે, પૈસાદાર છે, કુળવાન છે અને શીલ-સંપન્ન છે, છતાંયે એની પત્ની જો અત્યંત કામાતુર હશે તો પર-પુરુષના ચક્કરમાં ખૂબ્યા વગર નહીં રહે ! પોતાના રૂપ અને સૌન્દર્યથી બીજા પુરુષોને આકર્ષી લે છે....એવી જ રીતે અતિ વાસનાવિવશ પુરુષ પણ પોતાની રૂપરૂપના ઢગલા જેવી પત્નિને મૂકીને બીજા કોઈ રૂપવતી સ્ત્રીમાં આસક્ત બની જાય છે. અત્યંત કામાસક્તિ પછી એ પુરુષમાં હોય કે સ્ત્રીમાં, પતનની ગર્તા ભણી ખેંચી જ જાય છે. શા માટે મહાન ભર્તૃહરીની રાણી પિંગળા પર-પુરુષમાં આસક્ત બની ? શું નહોતું મેળવ્યું એણે ભર્તૃહરીમાં ? રૂપ નહોતું ભર્તૃહરીમાં ? પૈસા નહોતાં ભર્તૃહરી પાસે ? કુળવાન નહોતા ભર્તૃહરી ? શીલસંપન્ન નહોતા ? છતાંયે પિંગળા ન ધરાઈ શકી ભર્તૃહરીથી, અને એ પતનના પંથે ચાલી નીકળી ! વ્યભિચારીણી બની ગઈ ! સંસારની આ બધી વિષમતાઓ ક્યારેય ના ટળી શકે એવી છે. છતાંયે આ સંસારમાં રહીને જ મોક્ષમાર્ગની આરાધના કરવામાં આવે છે. માટે જ તો ધર્મપુરુષાર્થમાં બાધક ન બને એવા પરિવારની અપેક્ષા રાખવામાં આવે છે. જો પુણ્યનો ઉદય હોય તો પસંદગીનો પરિવાર મળી શકે, નહીંતર નહીં ! જ્યાં સુધી આપણી બુદ્ધિ, આપણી સમજ પહોંચે ત્યાં સુધી આપણે જ્ઞાનીપુરુષોના માર્ગદર્શન મુજબ પાત્રને શોધવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, આગળ વધીને તો છેવટે ભાગ્ય જ નિર્ણાયક બને છે !

ગંદો અને ગંધાતો છે આ સંસાર !

સંસાર તો એવી વિષમતાઓથી છલોછલ ભરેલો છે કે આપણને નવાઈ લાગે ! રૂપવાન પતિને જેવકા બનીને બદસૂરત પુરુષો પાછળ પાગલ રૂપાળી નારીઓ આ સંસારમાં સેંકડો છે !

પતિ ને રૂપવાન હશે અને પત્ની રૂપાળી નહીં હોય તો પત્નીના મનમાં ક્યારેક પતિના પ્રત્યે શંકાનો કીડો સળવળી શકે. જ્યારે ક્યારે પણ પતિ કોઈ રૂપાળી સ્ત્રી સાથે વાતો કરતો હશે, હસતો હશે અથવા તો કોઈ વસ્તુની લેવડ-દેવડ કરતો હશે ત્યારે પત્નીના મનમાં ઈર્ષ્યા-શંકા-કુશંકાના કુંડાળાં પેદા થવાં સહજ છે.

સંભવ છે, પતિને રૂપવિહોણી પત્ની પ્રત્યે પ્રેમ ના રહે ! પૈસા....શિક્ષા અથવા તો પરિવારના દબાણ હેઠળ લગ્ન તો થઈ ગયાં હોય, પછી પત્ની પ્રત્યે અનુરાગ-આકર્ષણ ઘટતું જશે અને કદાચ કોઈ બીજી રૂપવતી સ્ત્રી પ્રત્યે અનુરક્ત બનીને એના પ્રેમમાં પડી જાય ! આજે માણસોમાં રૂપનું આકર્ષણ ખૂબ વધતું જાય છે. પહેલાં કંઈ રૂપનું આકર્ષણ નહોતું એમ હું કહેવા નથી માગતો, પહેલાંયે રૂપનું આકર્ષણ હતું....રૂપની ખોલખાલા હતી, પણ આજ જેટલી તો નહીં જ. આજે તો રૂપવિહોણી, સૌંદર્યહીણી પત્નીનો ત્યાગ કરીને બીજી કોઈ રૂપવતી સ્ત્રી સાથે સંબંધ બાંધી લેવો મામૂલી વાત થઈ ગઈ છે.

એમ જ પતિ ને બદસૂરત છે, સૌંદર્યરહિત છે અને પત્ની રૂપવતી છે....તો પણ જીવનમાં વિષમતાનું વિષ વ્યાપતાં વાર નહીં લાગે ! બંગલો, કાર, પૈસાની રેલમછેલ નેઈ લગ્ન તો કરી લીધાં રૂપવિહોણાં પુરુષ સાથે, પણ રૂપહીન પતિ ગમતો નથી. એના પ્રત્યે પ્રીતિ-આકર્ષણ જાગતું નથી તો બીજા ગમે તે રૂપાળા પુરુષ નેડે પત્નીનું આકર્ષણ જવું સહજ સ્વભાવિક છે. ને કોઈ એવા રૂપવાન પુરુષનો પરિચય થઈ ગયો તો સંભવ છે કે એ ચરિત્રહીન પણ બની જાય....પોતાના પતિને દગો પણ દઈ દે !

ને પતિ રૂપવાન હશે તો રૂપવતી પત્ની મોટાભાગે તો બીજા રૂપવાન પુરુષ પ્રત્યે નહીં જ આકર્ષાય, કમ સે કમ રૂપના માધ્યમથી તો નહીં જ આકર્ષાય....! બીજીકોઈ લાલસા કે લાલચ એને ખેંચી જાય પરપુરુષના સંપર્કમાં, એ જુદી વાત છે. પતિ રૂપવાન છે પણ

રુચિ સિનેમા જોવાની છે...પત્નીને સિનેમા પ્રત્યે અણુગમે છે.... પતિની ઈચ્છા તીર્થયાત્રા કરવાની છે ! પત્નીની ચાહના છે ! કાશ્મીર અને હાજીલિંગમાં ફરવાની ! પતિને બગીચામાં ફરવાની ઈચ્છા છે અને પત્નીને ફરવા જવાના નામ પર જ ચીડ ચડે છે પછી જુઓ તમારો ! એકબીજાની અભિરુચિને અરસ-પરસ પર લાદવાનો પ્રયત્ન કરશે એઓ. એકબીજા પ્રત્યે વિરોધ-વિખવાદ બગશે....પછી કલેશ ઝઘડા....અને અણબનાવનું વિષયક ચાલુ થઈ જવાનું ! જો પતિ અને પત્નીની અભિરુચિઓ અલગ અલગ છે....‘ચોઈસ’ જુદા જુદા છે તો દરરોજ બંને જણ પરેશાનીના શિકાર બન્યા કરવાના.

પતિને સંપત્તિનું પ્રદર્શન, દેખાડ-ઠાઠ-ઠઠારો....ગમે છે અને પતિને સાદગી પસંદ છે, તો થઈ જશે સંઘર્ષ ચાલુ ! ગતિને મન-ગમતા ખાણપીણનો શોખ છે અને પત્નીને ગમે છે ત્યાગ તપ ! ઉપવાસ-આયંબિલ ! તોયે સંઘર્ષનાં શ્રીગણેશ થઈ જવાના ! પતિને દેરાસર ઉપાશ્રયમાં જવું-બેસવું રૂચે છે અને પત્નીને ગમે છે સિનેમા, નાટક, સરકસ....તોયે પરસ્પર ઝઘડા ચાલુ થવાના. માટેજ કહું છું કે રૂચિની અમાનતા જુઓ.

હાં, જો અમે મનોવૈજ્ઞાનિક છો, ‘સાયકોલોજીસ્ટ’ છો અને લિન્ન અભિરુચિ ધરાવનાર પત્નીને પોતાની રુચિ મુજબ અનુકૂળ બનાવી શકવા સમર્થ છો, તો તો વાંધો નહીં ! પણ છે ખરું તમારી પાસે મનોવિજ્ઞાનનું જ્ઞાન ? બીજાને કેવી રીતે પોતાની રુચિવાળા બનાવી લેવા, એની કળા શીખ્યા છો ખરાં ? ધ્યાન રાખજો, ગાળો હોવાથી કે ખૂમખરાડા પાડવાથી બીજાનાં જીવનપરિવર્તન કે બીજાની રુચિનું પરિવર્તન નહીં કરી શકાય ! સબ કરવાથી કે મારજીડ કરવાથી પણ બીજાને નહીં બદલી શકાય !

**સભામાંથી :** અમારા ઘરોમાં તો દરરોજ આવું જ ચાલે છે !

**મહારાજશ્રી :** શું વાત કરો છો ? પણ શું આનાથી બીજાની રુચિમાં પરિવર્તન આવી ગયું ? નથી આવ્યું ને ? છતાંયે તમે જોટી

પહેલાનાં જમાનામાંયે હતી, ને આજે પણ છે ! ઘરમાં રૂપના દરિયા જેવી પત્ની હોવા છતાંયે રૂપજીવીનીઓ પાસે પશુ બનીને જીવતા પુરુષો આજે બી છે ને પૂર્વેના સમયમાં પણ હતા ! આ છે સળગતો સંસાર ! બદ્ધિઓથી....એક-બે નહીં પણ સેંકડો બદ્ધિઓથી ગંદો ને ગંધાતો આ સંસાર છે ! છતાંયે તમને તો ગમી ગયો છે ને આ સંસાર ! કંઈક ઉંઝાણથી....ગંભીરતાથી....‘સીરીયસલી’ વિચારો છો કે નહીં....? શા માટે આપણા સર્વજ્ઞ પરમાત્માએ આ સંસારને ત્યાજ્ય કહ્યો ? શા માટે ચારિત્રધર્મ, સંયમમાર્ગની વાત કરી એમણે ? જો સંસાર ખરેખર વિષમતાઓથી સળગતો ના હોત તો હું પણ તમારી આગળ મોક્ષે જવાની વાત ના મૂકત ! માત્ર એક જ મલક છે એવો કે જ્યાં વિષમતાની છાંટ સરખીયે નથી ! અને એ મોક્ષ ! નિર્વાણ !

મોક્ષમાર્ગ છે સમ્યક્દર્શન-જ્ઞાન અને ચારિત્રમય ! એ માર્ગે ચાલવાની સાચી ભાવનાને હૈયામાં સલામત રાખજો. આજે ભલે એ માર્ગે ચાલવાની શક્તિ ના હોય....આજે ભલે સંસારની શેરીઓમાં જીવવું પડે તો પણ સંસારની બામક જાળમાં તો નહીં જ ફસાવાનું ! શાદી કરો....પણ સંભાળીને, લગ્ન કરો પણ લાખ જોઈ-વિચારીને ! જો અણસમજમાં ગલત વ્યક્તિઓ સાથે બંધાઈ ગયા છો તો એને યોગ્ય બનાવવાની કાળજી રાખો, પ્રયત્ન કરો. અને આમ છતાંયે સુપાત્ર ના બને, યોગ્ય ના બને તો સંસારને સલામ કરીને આવતા રહો અમારી પાસે ! કેમ બરાબરને ! હસો છો શા માટે ? ન ગમી મારી વાત ! આપણી તો ‘ઓપન ઓફન’ છે.

### રુચિની સમાનતા :

એક બીજા વચ્ચે રુચિ-અભિરુચિની સમાનતા હોવી પણ જરૂરી છે. જે પતિની રુચિ એજ પત્નીની રુચિ ! જે પત્નીને રુચે એમાં જ પતિની રુચિ ! તો જીવનમાં પ્રસન્નતા રહેશે....શાંતિ રહેશે, રુચિની સિન્નતા તો મોટો અનર્થ કરનારી બની રહે છે. પતિની

રુચિ સિનેમા જોવાની છે....પત્નીને સિનેમા પ્રત્યે આણુગમો છે.... પતિની ઇચ્છા તીર્થયાત્રા કરવાની છે ! પત્નીની ચાહના છે ! કાશ્મીર અને હાજીલિંગમાં ફરવાની ! પતિને બગીચામાં ફરવાની ઇચ્છા છે અને પત્નીને ફરવા જવાના નામ પર જ ચીડ ચડે છે પછી જુઓ તમારો ! એકબીજાની અભિરુચિને અરસ-પરસ પર લાદવાનો પ્રયત્ન કરશે એઓ. એકબીજા પ્રત્યે વિરોધ-વિખવાદ બગશે....પછી કલેશ ઝડાડા....અને આણુબનાવનું વિષયક ચાલુ થઈ જવાનું ! જો પતિ અને પત્નીની અભિરુચિઓ અલગ અલગ છે....‘ચોઈસ’ બુદ્ધા બુદ્ધા છે તો દરરોજ બંને જણા પરેશાનીના શિકાર બન્યા કરવાના.

પતિને સંપત્તિનું પ્રદર્શન, દેખાડ-ઠાઠ-ઠઠારો....ગમે છે અને પતિને સાદગી પસંદ છે, તો થઈ જશે સંઘર્ષ ચાલુ ! ગતિને મન-ગમતા ખાણાપીણાનો શોખ છે અને પત્નીને ગમે છે ત્યાગ તપ ! ઉપવાસ-આયંબિલ ! તોયે સંઘર્ષનાં શ્રીગણેશ થઈ જવાના ! પતિને દેરાસર ઉપાશ્રયમાં જવું-એસવું રૂચે છે અને પત્નીને ગમે છે સિનેમા, નાટક, સરકસ....તોયે પરસ્પર ઝડાડા ચાલુ થવાના. માટેજ કહું છું કે રૂચિની સમાનતા જુઓ.

હાં, જો અમે મનોવૈજ્ઞાનિક છો, ‘સાયકોલોજીસ્ટ’ છો અને લિન્ન અભિરુચિ ધરાવનાર પત્નીને પોતાની રુચિ મુજબ અનુકૂળ બનાવી શકવા સમર્થ છો, તો તો વાંધો નહીં ! પણ છે ખરું તમારી પાસે મનોવિજ્ઞાનનું જ્ઞાન ? બીજાને કેવી રીતે પોતાની રુચિવાળા બનાવી લેવા, એની કળા શીખ્યા છો ખરાં ? ધ્યાન રાખજો, ગાળો હોવાથી કે ખૂમખરાડા પાડવાથી બીજાનાં જીવનપરિવર્તન કે બીજાની રુચિનું પરિવર્તન નહીં કરી શકાય ! સબ કરવાથી કે મારઝુડ કરવાથી પણ બીજાને નહીં બદલી શકાય !

**સભામાંથી :** અમારા ઘરોમાં તો દરરોજ આવું જ ચાલે છે !

**મહારાજશ્રી :** શું વાત કરો છો ? પણ શું આનાથી બીજાની રુચિમાં પરિવર્તન આવી ગયું ? નથી આવ્યું ને ? છતાંયે તમે ખોટી



રીતો કે જોડા રસ્તા છોડવા તૈયાર નથી ! હુમણું જ એક લાઈ મારી પાસે આવ્યા'તા. મને કહે મહારાજ, મારી પત્ની મને તપશ્ચર્યા કરવાનો એટલો બધો સખત આગ્રહ કરે છે કે હું એનાથી કંટાળી ગયો છું. હું તપ કરું તો તમારે બી મારી સાથે તપ કરવો જોઈએ. કરવો જ પડશે !' પેલા લાઈ તપ કરી નહોતા શકતા ! તપમાં એમની રુચિ નહોતી ! એણે પત્નીને કહ્યું : 'તું તપ કરી શકે છે....તો કર, હું તને ના નથી પાડતો પણ મારાથી તપ થતો નથી....તું મને જોડો આગ્રહ શા માટે કરે છે ? તારી તપશ્ચર્યા પૂરી થશે ત્યારે તું જો કહીશ તો હું બે-ચાર હજાર રૂપિયા સારા કામમાં ખર્ચીશ....પણ મારાથી તપ નથી થતો !'

પણ પત્નીની રેકડં દરરોજ વાગ્યા જ કરે છે....એ પોતાની જીદ છોડતી જ નથી ! પતિને શાંતિથી જમવા પણ નથી દેતી ! કંઠવા શખ્દોમાં પતિને ઠપકાર્યા કરે છે....પતિ બિચારો શાંત મગજનો છે. ઠંડો 'આઈસ' છે.... સાંભળી લે છે, જવાબ નથી આપતો ! પણ જો આ પત્ની, એની ઘરવાળી નહીં સમજે ને પોતાનો દુરાગ્રહ નહીં છોડે, તો મને લાગે છે એનો પતિ એને છોડીને, ઘર છોડીને જતો રહેશે ક્યાંક !

પતિની રૂચિનું પરિવર્તન આ રીતે નહીં કરી શકાય. પ્રિય વ્યવહાર, મધુર શખ્દો અને ધીરતાથી, બુદ્ધિમત્તાથી રૂચિનું પરિવર્તન સંભવિત છે. પણ તમને લોકોને આ બધું સમજાવે કોણ ? સમજાવું તો તમે સમજો ખરા ?

**રસની સમાનતા :**

જે પ્રમાણે રૂપને રૂચિની સમાનતા જોવાની છે એમ જ 'રસ'ની સમાનતા પણ જોવાની છે. રસની સમાનતાનો અર્થ છે ખાવા-પીવાની સમાન રુચિ ! ખાવા-પીવાની રસવૃત્તિમાં જો વિરોધાભાસ હોય છે તો પતિ-પત્ની વચ્ચે ઝઘડો ઊભો થઈ જાય છે. આ વિષયમાં પતિની રસવૃત્તિનો ખ્યાલ પત્નીએ રાખવાનો છે. જે પત્ની પોતાના પતિની પસંદગી જાણી-સમજીને ભોજન બનાવે છે ને અને

પ્રવચન-૧૧ :

પ્રેમથી જમાડે છે તો એને પતિ પાસેથી વિશેષ પ્રેમ-સ્નેહ મળે છે. જીવન વધુ સુખદ બને છે. જ્યાં લક્ષ્ય અને અલક્ષ્યનો પ્રશ્ન હોય ત્યાં તો પત્નીએ ખૂબ જ શાંતિથી, સમજદારીથી કામ લેવું જોઈએ. અલબત્ત, આ વાત તો લગ્નપૂર્વે જ વિચારી લેવાની છે. જો સ્ત્રી પોતે અલક્ષ્ય નથી ખાતી તો એણે એવા જ પતિની પસંદગી કરવી જોઈએ કે અક્ષય ન ખાતો હોય ! અલક્ષ્યલક્ષી પતિ જો પસંદ કર્યો છે તો પછી સહનશીલ બનવું પડશે પત્નીએ, અથવા પતિની રસવૃત્તિને શાંતિથી પરિવર્તિત કરવી પડશે !

દામ્પત્ય જીવનમાં આ બધી વાતોની સમાનતા શા માટે જરૂરી છે, આ વાત હવે તો તમે સમજી ગયાને ? આ માનવા-જીવન છે, ધર્મ પુરુષાર્થ કરી લેવાનો શ્રેષ્ઠ સમય મળ્યો છે, ચારિત્ર-જીવન છે, ધર્મ પુરુષાર્થ કરી લેવાનો શ્રેષ્ઠ સમય મળ્યો છે, ચારિત્ર-જીવન છે, ધર્મ સ્વીકારવાની ક્ષમતા નથી, ગૃહસ્થ જીવન જીવવું પડે છે, તો ગૃહસ્થ જીવન પણ એવી રીતે જીવવું જોઈએ કે થોડો પણ ધર્મ પુરુષાર્થ થઈ શકે, એ ત્યારે જ શક્ય બને કે જ્યારે માણસની ચિત્તવૃત્તિએ ઉપશાંતિ હોય ! વિષયવાસનાથી અથવા ક્રોધાદિ વૃત્તિઓથી ચિત્ત ઉત્તેજિત થાય છે, માટે વાસનાની તીવ્રતાથી બચવાનું છે અને ક્રોધ વગેરે કષાયોથી અળગા રહેવાનું છે. એવા નિમિત્તો જ પેદા નહીં કરવા જોઈએ કે કષાયોથી ચિત્ત ચંચળ બને. આ બધી સમાનતાઓને ધ્યાનમાં રાખીને લગ્ન કરવાવાળા લોકો મોટા ભાગે કષાયોની તીવ્રતાથી બચી જાય છે, અને વિષમ-તાઓની વચ્ચે પણ સમતા જાળવી શકે છે.

ગૃહસ્થ જીવનનો પાંત્રીસ ગુણાત્મક જે સામાન્ય ધર્મ છે, એની વિવેચના કરવાની છે. એમાં ખીજો ગૃહસ્થધર્મ છે વિવાહ-ઔચિત્યનો. સામાન્ય ધર્મોની ઉપેક્ષા કરીને વિશેષ કે વિશિષ્ટ ધર્મની આરાધના કરવાવાળા ક્યારેય ખરા અર્થમાં ધર્મ ધર્મ-આરાધક ના બની શકે. આજે બસ આટલું જ.

- \* જુના જમાનાની સામાજિક-વ્યવસ્થામાં વિનય અને મર્યાદા, ઔચિત્ય અને જવાબદારીનું ખડું મહત્વપૂર્ણ સ્થાન હતું.
- \* આજનું સામાજિક જીવન તો એટલી હદે વિકૃત બની ગયું છે કે જેની ચર્ચા કરવામાં પણ શરમ આવે છે ! મર્યાદાઓ મરી પરવારી છે-ઔચિત્ય અને વિવેક તો બાળે શોધ્યાંય જડતા નથી.
- \* સારા સંબંધોને જો જો, તોડી નાંખતા ! સારા સંબંધોનો સેતુ કપારેક જ રચાતો હોય છે. એ સંબંધની કિંમત સમજીને એનું જતન કરજો.
- \* સદ્ગુરુજનોનો સાચો પરિચય કરવાનો છે ! એમનું જ્ઞાન...એમની કૃષ્ણા...એમનું વાતસલ્ય આ બધાનો પરિચય એજ સાચો પરિચય છે.
- \* લોકપ્રિયતા-જનતાપ્રિયતા એ લાખો રૂપિયા રળવાનો કીમીયો છે. બધાના દિલમાં સ્થાન મેળવવું નાની-સૂની વાત નથી.

પ્રવચન/૧૨

મહાન શ્રુતધર, ૧૪૪૪ ગ્રંથોના સોહામણ સર્જક આચાર્યદેવ શ્રી હરિભદ્રસૂરિજીએ સ્વરચિત ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથમાં ગૃહસ્થના સામાન્ય ધર્મનું નિરૂપણ કરતાં, ખીજો સામાન્ય ધર્મ બતાવ્યો છે લગ્ન-વિવાહના ઔચિત્યનો !

સમાન કુળ અને સમાન શીલ વગેરે વાળા સ્ત્રી-પુરુષો વચ્ચે

લગ્ન રચાય તો પતિ-પત્નીના જીવનમાં સંવાદિતા જળવાઈ શકે અને સમગ્ર પરિવારનો ધર્મપુરુષાર્થ ઉલ્લાસથી ઉભરાતો રહે. આ બધી વાતો બહુ વિગતવાર મેં તમને કરી છે. આજે તો મારે જે વાત કહેવાની છે તે છે કઈ જાતના પરિવાર સાથે લગ્ન સંબંધ નહીં જોડવો !

## પરંપરની મર્યાદાઓની મહત્તા :

ગ્રંથકાર આચાર્યશ્રી કહે છે કે ‘સમાનગોત્રીય પરિવાર-વાળા સાથે લગ્ન નહીં કરવાં જોઈએ’. સમાનગોત્રની પરિભાષા કરતાં ટીકાકાર આચાર્યશ્રી મુનિચંદ્રસૂરિજી કહે છે : એક પુરુષની પરંપરાને સમાનગોત્ર કહેવામાં આવે છે. જેમકે, એક પુરુષને ચાર છોકરા છે, ચારેને ઘેર ચાર છોકરા થયા....એમને ત્યાં પણ ચાર-ચાર છોકરા થયા. એમના પરિવારોમાં છોકરા છોકરીઓ જન્મ્યા....તો એમની વચ્ચે લગ્ન-વ્યવહાર નહીં થવો જોઈએ. એક પિતાની, પિતામહની, પ્રપિતામહની પરંપરાને સમાનગોત્ર કહેવાય છે. સમાનગોત્રવાળાઓના અરસ-પરસમાં લગ્ન સંબંધ યોજવાથી નાના-મોટાના ઉચિત વ્યવહારમાં ક્ષતિ પહોંચે છે. ખલેલ પડે છે.

માની લો કે છોકરીનો પિતા મોટો છે, વડીલ છે, બધા પરિવારવાળા અને ગોત્રવાળા એની સાથે વડીલ તરીકેનો પૂજ્ય તરીકેનો વ્યવહાર કરે છે. ઉમ્મરમાં અને વૈભવ વગેરેમાં એ મોટો છે, જમાઈનો પિતા ઉમ્મરમાં અને વૈભવ વગેરેમાં નાનો છે, હવે શું થશે ? છોકરીના પિતાને, નાના એવા જમાઈના બાપ આગળ-વેવાઈ આગળ નમ્ર બનવું પડશે....! પહેલા છોકરીના પિતા પૂજ્ય મનાતા, વડીલ મનાતા, હવે એ વડીલ ગણાતા છોકરીના પિતાને જમાઈના પિતા આગળ હાથ જોડવા પડશે....! પૂજ્યને પાત્ર વ્યક્તિ પૂજક બની જશે. પૂજક પૂજ્ય બનવાનો ! આવું થવામાં સામાજિક મર્યાદાઓને ભંગ થાય છે અને એ ભંગ અનર્થકારી બને છે.

શા માટે સમાનગોત્રવાળા જોડે લગ્ન કરવાની ના પાડવામાં

આવી છે એ તમે સમજી શકો છો ને ? જુના જમાનાની સામાજિક વ્યવસ્થામાં વિનય અને મર્યાદા, ઔચિત્ય અને શાલીનતાનું મહત્ત્વ કેટલું બધું અંકાયેલું હશે ! નાના-મોટામાં ‘પૂજક પૂજક’નો ભાવ કેટલું મહત્ત્વ રાખતો હશે ? એક પિતાની સંતાન-પરંપરામાં એક બીજાની સાથે કેટલો બધો ઔચિત્યપૂર્ણ વ્યવહાર રહેતો હશે ? એ ઔચિત્યપૂર્ણ મર્યાદાઓના પાલનને અખંડ રાખવા માટે પરસ્પરનો લગ્નસંબંધ નિષિદ્ધ હતો !

**કન્યાના પિતાએ વિનમ્ર બનવું જરૂરી છે :**

બીજી એક વાત એ ફલિત થાય છે કે પૂર્વકાલીન સામાજિક વ્યવહારોમાં જમાઈના પિતાનું સ્થાન છોકરીના પિતાના સ્થાન કરતા ચઢિયાતું રહેતું હતું. કન્યાના પિતાએ જમાઈના પિતાની વિશેષ સારસંભાળ રાખવી પડતી હતી. પોતાની છોકરીના લગ્ન પછી છોકરીને કોઈ કષ્ટ ના પડે, કોઈ તકલીફ ના થાય એટલા માટે જમાઈ, જમાઈના પિતાને જમાઈના મા-બહેનોને બધાને છોકરીનો પિતા ખૂશ રાખવા આડે તે સહજ સ્વાભાવિક છે !

કહેવાનો અર્થ એ કે સમાન ગોત્રીય લગ્નસંબંધ બાંધવાથી એમના પરસ્પરના વ્યવહારોમાં, પરસ્પરના નાના-મોટાના સંબંધોમાં બાધા પડીએ છે. માનહાનિ અને સ્વમાનભંગ વગેરે થવાની સંભ-વના પણ રહે છે. એટલા જ માટે સમાનગોત્રવાળાઓ સાથે લગ્નનો વહેવાર ન થવો જોઈએ. સામાજિક જીવનમાં દરેક વ્યક્તિ માન-અપમાનને સવિશેષ મહત્ત્વ આપે છે.

**સંપત્તિનું મુળ: સ્નેહભર્યા સંબંધો :**

આજકાલ સામાજિક જીવન એટલું તો વિકૃત થઈ ગયું છે કે જેની ચર્ચા કરવી પણ નથી શોભતી ! ઘણા થોડાં સામાજિક સંસ્થાનોમાં થોડા ઘણાં નિયમો અને મર્યાદાઓ ચાલે છે. મોટા ભાગના સમાજમાં તો નાના મોટાઓની મર્યાદાઓ મરી પરવારી છે. આ બધાથી કંઈ માણસને બહુ મોટો લાભ થઈ જતો હોય

એવું પણ નથી. મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન અનર્થને જ આમંત્રે છે. આવેશમાં આવીને માનવી અવિનય અને ઉદ્વેગપૂર્ણ આચરણ કરીને સારા સંબંધોને પટ ફેટા તોડી દે છે, પણ એ નથી સમજી શકતો કે સંસારમાં સારા સંબંધોનું મૂલ્ય કેટલું બધું મહાન છે ! સારા સંબંધો-સ્નેહભર્યા સંબંધો તો બધી જ સંપત્તિઓનું મૂલ કહેવાય છે :

‘ જનનુરાગપ્રભત્ત્વત્ સંપત્તિનામ ’

ખીજી વાત આનાથી પણ વધુ મહત્વની છે : એવા લોકો સાથે લગ્ન સંબંધો ન બાંધવા જોઈએ કે જે લોકો રાજ્યના સરકારના ગુનેગાર હોય. અપરાધી હોય. જે લોકો સમાજની દૃષ્ટિમાં અપરાધી હોય. નગર, દેશમાં નામચીન હોય...ગામમાં જેમના ઘણા વિરાધીઓ હોય, જેઓ ચોરી-દાણચોરી જેવા ધંધા કરતા હોય !

આવા લોકો સાથે લગ્ન કરવાથી તમારી પોતાની ઈજ્જત-આબરૂને પણ હાનિ પહોંચે છે. કદાચ તમે પણ અપરાધી બની જાવ ! તમારા પર જુઠ્ઠા ઈજ્જત-આરોપ આવી શકે. તમારી બાબતમાં લોકો શંકાશીલ બની જવાના, તમારા પર આક્રમક ઉતરી આવે ! સરકાર જ્યારે એક આરોપીને પકડે છે ત્યારે એના લાગતા-વળગતાની પણ તપાસ કરે છે.

લલે કુળની સમનતા હોય, શીલ વગેરેની સમાનતા-સામંજસ્ય હોય, પણ જો એ વ્યક્તિ ભૂતકાળનો અપરાધી છે અથવા વર્તમાન કાળનો આરોપી છે, તો એની સાથે લગ્ન તો નહીં જ, દોસ્તીનો સંબંધ પણ રાખવો નહીં જોઈએ.

**સલામતી :** શું કુળવાન ને શીલવાન માણસો પણ એવા અપરાધી હોઈ શકે ખરા ?

લગ્નસંબંધ કોની સાથે ન કરવા !

**મહારાજશ્રી :** કુળવાનનો અહીં અર્થ એટલો જ કે એના

પૂર્વજ્ઞેનો ઇતિહાસ ઉજ્જવલ હોય....પણ કુળવાન પુરુષોની પરંપરામાં થનાર બધા કુળવાન જ પેદા થાય એવું કોણે કહ્યું? કુળાંગર ને કુળને કલંકિત કરનારા પણ જન્મે છે ને! પૂર્વજ્ઞેની ઉજ્જવલ કીર્તિને, એમના ઉંચા નામને બદ્દો લગાડનારા નવાળજદાઓ નથી જોવા મળતા? પૂર્વજ્ઞેનાં સત્કાર્યો....પરોપકારના મહાન કાર્યો વડે...ઉચ્ચ-તમ બલિદાનો વડે સમાજમાં 'કુળવાન'ની પ્રતિષ્ઠા જામી ગયેલી હોય છે. પરંતુ અજ્ઞાની લોભી અને હુમ્મ્યા માણસો પોતાના કુળની પ્રતિષ્ઠાને નથી જોતા, એ તો રૂપ અને રૂપિયાની ખાતર હલકામાં હલકા કામ કરવાયે તૈયાર થઈ જશે. એવી રીતે, શીલવાનનો અર્થ એટલો જ કે એ માંસલક્ષણ ન કરતો હોય, દારૂથી દૂર હોય, સત્રિ-લોજન ન કરતો હોય....! ખાવા-પીવાની આવી કાળજી રાખનાર લોકો પણ જ્યારે લાલચની સાણસીમાં સપડાય છે....લોભદશામાં લપેટાય છે ત્યારે કરચોરી, દાણાચોરોને સહાયતા, તસ્કરોનું ખાંધિયાપણું, ગેરકાનૂની ધંધા જેવા ગોરખધંધાં કરતા દેખાય છે. માટે જ્ઞાનીપુરુષો કહે છે કે કુળશીલાદિની સમાનતા હોવા છતાંયે, જો માણસ ખોટા કાર્યોમાં જોડાયેલો છે અને ખીજા લોકોની નજરમાં ઉતરી ગયેલો છે તો એની સાથે લગ્ન નહીં કરવા જોઈએ. જો તમે તમારી ઉજ્જળી કીર્તિને-આગરૂને બનાવી રાખવા માંગતાં હો તો આ વાત છે !

**સદ્ગુરુઓનો પરિચય પાપોને પીંખી નાખે :**

**સલામાંથી :** આજે તો અમે બધા બી નાના મોટા અપરાધોમાં ફસાયેલા છીએ....ભાગ્યે જ કોઈ બચ્યું હોય....કરચોરી અને દાણાચોરી તો આજે બહુ સામાન્ય વાત થઈ ગઈ છે !

**મહારાજશ્રી :** તો તો વાહ ! જામશે આતો ! ચોરોની જમાતમાં ચોરો જ ભળવાના ! ચોરનો ભાઈ ઘંટીચોર ! ખરું ને ? જો સમાજ આટલી હદે બગડી ગયેલો છે તો પછી મોક્ષમાર્ગની આરાધના-અધ્યાત્મમાર્ગની ઉપાસના કેયાં જોવા મળવાની ? અરે,

સદ્ગુરુઓના સંપર્કમાં રહેનારા અને એમના ઉપદેશો ‘હા....હા. હા....હા....’ કરી કરીને, માથું ધૂણાવી ધૂણાવીને સાંભળનારાઓની પણ જો આવી દયનીય દશા હોય તો પછી ખીજાઓની તો વાત જ શું કરવી ? એમની ભૂલો શું જોવાની ? ખરું જોવા જઈએ તો તમે લોકોએ સદ્ગુરુઓનો સાચો પરિચય કર્યો છે જ ક્યાં ? ધર્મોપદેશ સાંભળવા છતાંયે નથી સાંભળતા ? નહીં તર સદ્ગુરુઓનો પરિચય તમારા પોપોને પીંજ્યા વગર ના રહે....તમારી વાસનાઓને વેર-વિખેર કર્યા વગર ના રહે....! હોવો જોઈએ ખરા અર્થમાં પરિચય ! પૂરેપૂરો પરિચય !

સદ્ગુરુનું નામ જાણવું અને કામ જાણવું, આટલો જ પરિચય પૂરતો નથી. સદ્ગુરુની સેવા-ભક્તિ અને પૂજા કરી લેવી જ પરિચયની પૂર્ણાહૂતિ નથી....સદ્ગુરુના ઉપદેશથી એ પૈસા સારા માર્ગે વાપરી નાંખવા માત્રથી પરિચય નહીં થાય ! પરિચય તો આ બધી વાતોથી ઉપરની ભાવનાત્મક વાત છે ! સદ્ગુરુઓનો પરિચય એમના નિષ્પાપ જીવનનો પરિચય છે ! એમની જ્ઞાનદૃષ્ટિનો પરિચય હોવો જોઈએ એમની નિસ્વાર્થવૃત્તિ અને કરુણાનો પરિચય છે ! કર્યો છે ક્યારેય આવા સદ્ગુરુનો પરિચય ? આવા પરિચયના પ્રતાપે તો ડાકૂઓ સાધુ બનીને સંસારથી ઉગરી ગયા....આવા પરિચયના અભાવમાં શ્રાવક ખી ડાકૂ જેવા બની જાય !

રાષ્ટ્રના....સમાજના....સરકારના અપરાધી બનો, એવા ધંધા એવાં કામો છોડી દો....! જીવન નિર્મલ અને નિષ્પાપ બનાવી લ્યો ! પ્રામાણિકતાથી અને સજ્જનતાથી જેટલાં સુખનાં સાધનો મળે એમાં સંતુષ્ટ બન્યા રહો....ખોટાં કામો કરીને સુખ મેળવવાના કાંકાં ના મારો ! જો એક પરિવાર....એક સમાજ પણ આવો આદર્શ સ્થાપિત કરે તો દેશને દુનિયાને બતાવી શકાય કે આ રીતનું પવિત્ર જીવન આ કાળે ખી જીવી શકાય છે ! તૃપ્તિ અને સંતોષ વગર નિષ્પાપ નિર્મલ જીવન સંભવિત નથી. જેઓ સદા-હંમેશાં અતૃપ્ત અને અસંતુષ્ટ રહે છે, એ ક્યારેય નિષ્પાપ નહીં બની શકે ! થાય છે બીતરમાં ભાવના. આવું નિષ્પાપ જીવન જીવવાની ?



તમે પોતે દુષ્કાર્યોનો ત્યાગ કરો, લોકવિરુદ્ધ પ્રવૃત્તિઓનો ત્યાગ કરો અને અવા જનપ્રિય, સમાજપ્રિય, નગરપ્રિય લોકો સાથે સંબંધ ભેડો. તમે ભે નિંદનીય-કુત્સિત પ્રવૃત્તિઓથી અળગા રહેશો તો તમે પણ લોકપ્રિય બનવાના. લોકપ્રિયતા, જનપ્રિયતા આ એક એવું તત્ત્વ છે કે જે સંપત્તિને ખેંચી લાવે છે. તમે તમારી જનપ્રિયતાને જાળવી રાખો, ક્યારેય પણ લોકપ્રિયતાની લાલાશ ફિક્કી ના પડે....!

આ વાત બહુ સારી રીતે સમજી લેવાની છે. તમારે સંપત્તિ ભેઈએ છે ને? ધન-ઐભવ ઝંખો છે ને? અને એ માટે જોટા ધંધા કરો છો ને? તમે છોડી દો આ જોટા ધંધા....અને જનપ્રિયતા મેળવવા મચી પડો....લોકોનો પ્રેમ મેળવો....સ્નેહ સંપાદન કરો....લોકોનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરો....પછી જુઓ તમને ધન-સંપત્તિ સાંપડે છે કે નહીં !

### લોકપ્રિયતા લખપતિ બનાવે :

હમણાં થોડાક જ સમય પહેલાં એક વાત મારા જાણવામાં આવી.... અનેલી સાવ સાચી ઘટના છે. ગુજરાતના ગામડાંનો એક યુવાન વ્યવસાય માટે મુંબઈ આવ્યો. મુંબઈમાં જેમને ત્યાં એ રોકાંચો હતો ત્યાં એણે પોતાના મધુર સ્વભાવથી....ઘસાઈ છૂટવાની ભાવનાથી બધાનો પ્રેમ મેળવી લીધો....ખે-ચાર દિવસમાં જ ! પેલા ભાઈએ આ યુવાનને શેરબજારમાં નોકરી અપાવી દીધી. જે શેઠને ત્યાં આને નોકરી મળી એ શેઠ વૈષ્ણવ ધર્મના અનુયાયી હતા. છોકરાએ ઓફિસમાં બધાની સાથે એટલા હેત-પ્રેમથી હળવા-મળવાનું રાખ્યું, ચીવટપૂર્વક કામ કરવાનું રાખ્યું કે અઠવાડિયા બે અઠવાડિયામાં જ બધાનો સ્નેહ એને મળી ગયો. પૂરી પ્રામાણિકતા સાથે કામ કરવાના કારણે શેઠને પણ એના પર પૂરો ભરોસો થઈ ગયો, એ શેઠનો અત્યંત વિશ્વાસપાત્ર બની ગયો. આ યુવાન જૈન હતો. રાત્રિલોજન એ કરતો નહોતો....રાત્રે પાણી

પણ પીતો નહોતો સૂર્યાસ્ત પહેલા જ ઓફિસના એક ખૂણે બેસીને નવકાર ગાણીને પાણી પી લેતો હતો. જ્યારે શેઠને ખબર પડી....કે આ યુવાન સાંજનું ભોજન કરતો નથી, ભૂખ્યો રહે છે, અને ઓફિસનું કામ કર્યા કરે છે, એણે તરત જ યુવકને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું : ‘મેં સાંભળ્યું કે તું સાંજે જમતો નથી...? માત્ર પાણી પીને ચલાવે છે ?’

‘હાં, સાહેબ, હું જૈન છું....મારે રાત્રિભોજનની બાધા છે માટે....!’ પેલા યુવાને કહ્યું : શેઠ કહે. ‘તો તારે પાંચ વાગે ઓફિસથી રજા લઈ લેવાની અને ઘેર જમવા જતા રહેવાનું !’

‘પણ ઓફિસનું કામ જે મારા ભાગે છે તે તો મારે પુરું કરવું જ જોઈએ ને ? પાંચ વાગ્યા પહેલાં એ પુરું નથી થઈ શકતું....’ પેલા યુવાને નમ્રતાપૂર્વક કહ્યું. અને ‘તમે ચિંતા ના કરો, મને સાંજે જમ્યા વગર ચાલે છે....મને આદત જ નથી સાંજે જમવાની ! હું ઓફિસનું કામ પૂરું કરીને જ જઈશ !’

શેઠ કહે : ‘ઓફિસનું કામ પુરું ના થાય તો બીજા દિવસે આવીને કરવું....એમાં કંઈ ખાટું-મોઘું નહીં થઈ જાય...પણ મારે ત્યાં કામ કરનાર તારા જેવો હોંશિયાર યુવાન એક વખત ભૂખ્યો રહે....ન જમે. એ મને ખૂંચે છે !’

પેલો યુવાન તો આદર્શને વરેલો હતો- એ કહે :

‘તમારી મહેરબાની છે.... તમે ઉદારદિલના છો....માટે મને પાંચ વાગ્યે રજા આપી દો છો. પણ હું તમારી પાસેથી પગાર તો પૂરા સમયનો લઉં છું....મારે કામ પણ પુરું કરવું જ જોઈએ ને ? મારો ધર્મ મને અનીતિથી પૈસા મેળવવાની ના પાડે છે. આ તો અનીતિ થાય ને કે પૈસા પૂરા વખતના લેવા ને કામ એટલું કરવું, તમે મને માફ કરો....હું સાંજે ઓફિસના સમયે જ ઘેર જઈશ.’

શેઠ તો યુવકની નીતિમત્તાને જોઈને એટલા ખૂશ થઈ ગયા

ક સાજનું પોતાનું જમવાનું પણ એઓ ઓફિસે જ મંગાવવા લાગ્યા અને પેલા યુવાનને પોતાની સાથે જમાડવાનું ચાલુ કરાવ્યું.

ધીમે ધીમે આ યુવાન આખા બજારમાં પ્રિય બની ગયો. શેઠે એને પોતાના ધંધામાં લાગીદાર બનાવ્યો. અને જ્યારે શેઠે ધંધામાંથી નિવૃત્તિ લીધી ત્યારે આ યુવાનને શેર બંજારની પોતાની ઓફિસ સોંપી દીધી. આ યુવાને લાખો રૂપિયા કમાવ્યા. આજે આ યુવાન પણ વૃદ્ધ બની ગયો છે ને ધંધામાંથી 'રટાયર' થઈ ગયો છે. ધર્મક્ષેત્રમાં પણ આજે એની સારી એવી લોકપ્રિયતા છે. લોકપ્રિયતાએ એને સંપત્તિ આપી....સન્માન આપ્યું....ઈન્જત આપી.

તમે કહેશો કે : 'પુણ્યનો ઉદય હોય છે -તો સંપત્તિ મળે છે,' પણ પુણ્યના ઉદયને પેલા કરવાનો રસ્તો તમે જાણો છો ? સદાચરણથી જ પુણ્યનો ઉદય થાય છે. પરોપકારના કાર્યો કરવાથી જ પુણ્યનો ઉદય થશે, દુરાચરણથી નહીં થાય. ક્યારેક અદ્ય સમય માટે, દુરાચરણથી પણ પુણ્યનો ઉદય થતો દેખાય, પણ એ ક્ષણિક હોય છે. અદ્યજીવી હોય છે. દુષ્ટ અને અધમ કાર્યો કરનારાઓના પુણ્ય પરવારતા શું તમે નથી જોયા ? માટે જ જ્ઞાનીપુરુષો કહે છે કે દુરાચારણ છોડો અને સદાચારનું પાલન કરો. લોકપ્રિય બન્યા રહો. લોકપ્રિય વ્યક્તિ સાથે જ લગ્નસંબંધ બાંધો. આનાથી તમારી ઈન્જત વધશે...પ્રતિષ્ઠા વધશે....અને સંપત્તિ પણ વધવાની. આ બધા સુખના સાધનોનો ઉપયોગ પણ ધર્મપુરુષાર્થમાં જ કરવાનો છે.

ટીકાકાર આચાર્યશ્રી મુનિચંદ્રસૂરીજીએ અહીં જૈનેતર વિવાહ પદ્ધતિ (ગૈદિક વિવાહવ્યવસ્થા) પણ બતાવી દીધી છે. વેદના અંગ જેવા ગુહ્યસૂત્રો કે સ્મૃતિઓ લગ્નવ્યવસ્થા અંગે શું માર્ગદર્શન આપે છે, એ પણ બતાવ્યું છે.

લગ્નની વય: સ્ત્રી ૧૨ વર્ષની, પુરૂષ ૧૬ વર્ષનો :

ગૈદિક પરંપરાના શાસ્ત્રોમાં લગ્ન માટે સહુ પહેલાં તો

વયમર્યાદા બતાવાઈ છે. સ્ત્રીની બાર વર્ષ અને પુરુષની સોળ વરસની ઉંમર લગ્ન માટે ઉચિત માની છે. અલબત્ત આજે આ વાત જરા અપ્રસ્તુત લાગે છે. તર્કબદ્ધ નથી લાગતી, કારણ કે લગ્નના આદર્શોમાં જ આલંબધરાનું અંતર પડી ગયું છે. કોઈપણ પરંપરા હોય-એના ધર્મગ્રંથો આત્મવિકાસ અને આત્મવિશુદ્ધિની દૃષ્ટિથી જ દરેક વાતમાં માર્ગદર્શન આપવાના. જ્યારે આજના સામાજિક માળખામાં તો આત્મતત્વને જરીયે જગ્યા જ નથી. સમાજશાસ્ત્ર અને માનસશાસ્ત્ર-મનોવિજ્ઞાન, મનુષ્યની શારીરિક અને માનસિક, આર્થિક અને ભૌતિક પરિસ્થિતિઓને જ પરખે છે આંકે છે. ધર્મ, આધ્યાત્મ કે આત્મા-પરમાત્મા સાથે એને લેવા દેવા જ ક્યાં છે ?

તાત્કાલીન ઋષિમુનિઓએ પોતાની જ્ઞાનદૃષ્ટિમાં સ્ત્રીને બાર વરસની ઉંમરે લગ્ન યોગ્ય જોઈ હશે. બાર વરસની છોકરી એમની નજરે કદાચ જાતીય રીતે પરિપક્વ હશે....અને જાતીયતાના આવેગના કારણે ક્યાંક એ ગલત કદમ ન ઉઠાવી લે, ખીજા ગમે તે સાથે પોતાની વાસનાપૂર્તિ ના કરી લે, એ ખાતર જ આ ઉંમરે એમણે સૂચવી હશે. જ્યાં સુધી એના લગ્ન નહીં થાય ત્યાં સુધી એની વાસનાને સંતોષ નહીં જાય, જો એ પોતાની વાસનાને સંતોષવા ખોટા માર્ગે ચઢી ગઈ અને અને અનેક પુરુષો જોડે જોડાઈ ગઈ તો ભોગથી ભૂતાવળમાં ભટકી જશે. ધર્મઆરાધનાથી વંચિત રહી જશે. આરિયનું લીલામ કરીને એ જીવનને બરબાદ કરી મૂકશે ! સામાજિક વિચારધારા એવી ઘડાયેલી છે કે કૌમાર્ય તો અખંડ રહેવું જ જોઈએ. લગ્નપૂર્વે સ્ત્રી અથવા પુરુષે જાતીયજીવનથી અળગા રહેવું જોઈએ. જે સ્ત્રી-પુરુષો લગ્ન પૂર્વે જાતીયજીવનની બદીઓમાં ફસાઈ જાય છે, સમાજની નજરે એ લોકો ઉતરતી કક્ષાના પાપી ગણાય છે. લોકો એમના પ્રત્યે સાશંક બનીને નિરંતરની આંખે જુએ છે.

લગ્નપૂર્વે જો કોઈ છોકરી પોતાની વાસનાને અંકુશમાં ન

કે સાંજનું પોતાનું જમવાનું પણ એઓ ઓફિસે જ મંગાવવા લાગ્યા અને પેલા યુવાનને પોતાની સાથે જમાડવાનું ચાલુ કરાવ્યું.

ધીમે ધીમે આ યુવાન આખા બજારમાં પ્રિય બની ગયો. શેઠે એને પોતાના ધંધામાં લાગીદાર બનાવ્યો. અને જ્યારે શેઠે ધંધામાંથી નિવૃત્તિ લીધી ત્યારે આ યુવાનને શેર બજારની પોતાની ઓફિસ સોંપી દીધી. આ યુવાને લાખો રૂપિયા કમાવ્યા. આજે આ યુવાન પણ વૃદ્ધ બની ગયો છે ને ધંધામાંથી 'રટાયર' થઈ ગયો છે. ધર્મક્ષેત્રમાં પણ આજે એની સારી એવી લોકપ્રિયતા છે. લોકપ્રિયતાએ એને સંપત્તિ આપી....સન્માન આપ્યું....ઈન્જન ત આપી.

તમે કહોશો કે : 'પુણ્યનો ઉદય હોય છે -તો સંપત્તિ મળે છે,' પણ પુણ્યના ઉદયને પેલા કરવાનો રસ્તો તમે જાણો છો ? સદાચરણથી જ પુણ્યનો ઉદય થાય છે. પરોપકારના કાર્યો કરવાથી જ પુણ્યનો ઉદય થશે, દુરાચરણથી નહીં થાય. ક્યારેક અદ્ય સમય માટે, દુરાચરણથી પણ પુણ્યનો ઉદય થતો દેખાય, પણ એ ક્ષણિક હોય છે. અદ્યજીવી હોય છે. દુષ્ટ અને અધમ કાર્યો કરનારાઓના પુણ્ય પરવારતા શું તમે નથી જોયા ? માટે જ જ્ઞાનીપુરુષો કહે છે કે દુરાચારણ છોડો અને સદાચારનું પાલન કરો. લોકપ્રિય બન્યા રહો. લોકપ્રિય વ્યક્તિ સાથે જ લગ્નસંબંધ બાંધો. આનાથી તમારી ઈન્જન વધશે...પ્રતિષ્ઠા વધશે....અને સંપત્તિ પણ વધવાની. આ બધા સુખના સાધનોનો ઉપયોગ પણ ધર્મપુરુષાર્થમાં જ કરવાનો છે.

ટીકાકાર આચાર્યશ્રી મુનિચંદ્રસૂરીજીએ અહીં જૈનેતર વિવાહ પદ્ધતિ (ગૌદિક વિવાહવ્યવસ્થા) પણ બતાવી દીધી છે. વેદના અંગ જેવા ગુહ્યસૂત્રો કે સ્મૃતિઓ લગ્નવ્યવસ્થા અંગે શું માર્ગદર્શન આપે છે, એ પણ બતાવ્યું છે.

**લગ્નની વય: સ્ત્રી ૧૨ વર્ષની, પુરૂષ ૧૬ વર્ષનો :**

ગૌદિક પરંપરાના શાસ્ત્રોમાં લગ્ન માટે સહુ પહેલાં તો

વયમર્યાદા બતાવાઈ છે. સ્ત્રીની બાર વર્ષ અને પુરુષની સોળ વરસની ઉંમર લગ્ન માટે ઉચિત માની છે. અલબત્ત આજે આ વાત જરા અપ્રસ્તુત લાગે છે. તર્કબદ્ધ નથી લાગતી, કારણ કે લગ્નના આદર્શોમાં જ આલંધરાનું અંતર પડી ગયું છે. કોઈપણ પરંપરા હોય-એના ધર્મગ્રંથો આત્મવિકાસ અને આત્મવિશુદ્ધિની દૃષ્ટિથી જ દરેક વાતમાં માર્ગદર્શન આપવાના. જ્યારે આજના સામાજિક માળખામાં તો આત્મત્વને જરીયે જગ્યા જ નથી. સમાજશાસ્ત્ર અને માનસશાસ્ત્ર-મનોવિજ્ઞાન, મનુષ્યની શારીરિક અને માનસિક, આર્થિક અને ભૌતિક પરિસ્થિતિઓને જ પરખે છે આંકે છે. ધર્મ, આધ્યાત્મ કે આત્મા-પરમાત્મા સાથે એને લેવા દેવા જ ક્યાં છે ?

તાત્કાલીન ઋષિમુનિઓએ પોતાની જ્ઞાનદૃષ્ટિમાં સ્ત્રીને બાર વરસની ઉંમરે લગ્ન યોગ્ય જોઈ હશે. બાર વરસની છોકરી એમની નજરે કદાચ જાતીય રીતે પરિપક્વ હશે....અને જાતીયતાના આવેગના કારણે ક્યાંક એ ગલત કદમ ન ઉઠાવી લે, ખીજા ગમે તે સાથે પોતાની વાસનાપૂર્તિ ના કરી લે, એ ખાતર જ આ ઉંમરે એમણે સૂચવી હશે. જ્યાં સુધી એના લગ્ન નહીં થાય ત્યાં સુધી એની વાસનાને સંતોષ નહીં જાય, જો એ પોતાની વાસનાને સંતોષવા ખોટા માર્ગે ચઢી ગઈ અને અને અનેક પુરુષો જોડે જોડાઈ ગઈ તો ભોગથી ભૂતાવળમાં ભટકી જશે. ધર્મઆરાધનાથી વંચિત રહી જશે. આરિગ્યનું લીલામ કરીને એ જીવનને બરબાદ કરી મૂકશે ! સામાજિક વિચારધારા એવી ઘડાયેલી છે કે કૌમાર્ય તો અખંડ રહેવું જ જોઈએ. લગ્નપૂર્વે સ્ત્રી અથવા પુરુષે જાતીયજીવનથી અળગા રહેવું જોઈએ. જે સ્ત્રી-પુરુષો લગ્ન પૂર્વે જાતીયજીવનની બદીઓમાં ફસાઈ જાય છે, સમાજની નજરે એ લોકો ઉતરતી કક્ષાના પાપી ગણાય છે. લોકો એમના પ્રત્યે સાશંક બનીને નફરતની આંખે જુએ છે.

લગ્નપૂર્વે જો કોઈ છોકરી પોતાની વાસનાને અંકુશમાં ન

લાવી શકીએ તો કદાચ એ ગમે તે પુરુષ જોડે જાતીયજીવનમાં જકડાઈ જશે. જો સમાજે એ વાત જાણી લીધી તો કેઈ છોકરો એની સાથે લગ્ન કરવા પણ કદાચ તૈયાર ન થાય ! લગ્ન પહેલાં જો છોકરી ક્યાંય ગર્ભવતી બની ગઈ, તો પણ એના માટે બહુ મોટી સમસ્યા ઉભી થઈ શકે !

**સભામાંથી :** પણ સાહેબ, હવે તો સરકારે પૂરતી સગવડ કરી દીધી છે.....‘ફેમીલી પ્લાનિંગ’ના પ્રતાપે આ ભય તો ટળી ગયો !

**મહારાજશ્રી :** આજની તો વાત જ કરવા જેવી નથી. હમણાં તો આપણે પ્રાચીન પરંપરાને સમજી રહ્યા છીએ. શા માટે ઋષિ-મુનિઓએ બાર વરસની ઉંમરમાં સ્ત્રીને લગ્નયોગ્ય માની ? એ વાત આપણે વિચારી રહ્યા છીએ લગ્નપૂર્વે સ્ત્રીનું સંપૂર્ણતયા બ્રહ્મચારિણી રહેવું અનિવાર્ય મનાયેલું છે, તમે લોકો શું નથી માનતા કે તમારી છોકરીઓ લગ્નપૂર્વે બ્રહ્મચારિણી રહે ? પણ બ્રહ્મચારી બની રહેવા માટે કેટલું દઢ મનોબળ અને પવિત્ર અને ઉજળું વાતાવરણ જોઈએ ? ભોજન પણ કેવું સાત્ત્વિક અને યોગ્ય જોઈએ ? કેવી વેશભૂષા જોઈએ ? વિચાર્યું છે ક્યારેય આ બધું ?

ઉદીપ્ત કામવાસના પર અંકુશ રાખવો, જાતીયજીવનથી દૂર રહેવું. આ કંઈક મામૂલી વાત નથી.....બધા સ્ત્રી-પુરૂષો આવા સંયમી હોઈ પણ ના શકે ! પાંચ પ્રતિશત એવા સંયમી સ્ત્રી-પુરૂષો હોય તોયે ઘણું ! આમેય ‘મૈથુનસંજ્ઞા’ માનવીમાં પ્રબળરૂપે રહેલી છે. પશુ કરતાં પણ માનવીમાં મૈથુનસંજ્ઞાન વધારે પ્રબળ હોય છે. માટે તો કહેવાય છે ને કે ‘આ તો જનવરને ચ વટાવી ગયો.....’ એમ નથી કહેવાતું કે જનવર માણસને વટાવી ગયું !

અરે, દેવોની વાસના કરતાંયે મનુષ્યની વાસના વધુ લબકારા લેતી હોય છે ! આવી વાસ્તવિક પરિસ્થિતિમાં માણસે કેટલાક વર્ષો સુધી બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરવું ખૂબ જ જરૂરી હોય છે. સ્ત્રીમાં

બાર વરસની ઉંમર સુધી બ્રહ્મચર્યનું પાલન સહજ સ્વાભાવિક લાગ્યું હશે ઋષિમુનિઓને? બાર વરસની ઉંમરે સ્ત્રીમાં પાંચે ઈન્દ્રિયો પરિપૂર્ણ રીતે વિકસી જતી હોય છે. માનસિક વિકાસ પણ સમુચિત માત્રામાં થઈ જાય છે. જો એનાં લગ્ન સોળ વરસના પુરુષ જોડે કરવામાં આવે તો એ સ્ત્રી પત્ની તરીકેના કર્તવ્યો નિભાવવા માટે સક્ષમ બની શકે છે. એની કામવાસના સંતોષાય અને એ ચારિત્રબ્રષ્ટ-પથબ્રષ્ટ થવામાંથી ઉગરી જાય! જે સ્ત્રીનું બ્રહ્મચર્ય લગ્નપૂર્વે અખંડ હોય છે અને લગ્ન પછી પતિવ્રત અક્ષુણ્ણ હોય છે. એ સ્ત્રીનું સંતાન બહુધા સાત્ત્વિક, ગુણુવાન અને શીલસંપન્ન થાય છે, અને એવી પ્રજા વડે જ મોક્ષમાર્ગ ચાલુ રહે છે.

આત્મજ્ઞાની દિવ્યદ્રષ્ટા ઋષિ-મુનિઓએ સ્ત્રીને રજસ્વલા થવાની સાથે જ લગ્નયોગ્ય ઘોષિત કરી દીધી. એનું રજસ્વલા થવું એજ એના જાતીય જીવનની પુખ્તતાનું પરિચાયક છે.

શિક્ષણની દૃષ્ટિએ એના માટે જેટલું ને જેવું શિક્ષણ જરૂરી છે એટલું તે બાર વરસની ઉંમરે મેળવી શકે છે. એને કંઈ દુકાન ખોલીને વ્યાપાર કરવાનો નથી....એને કંઈ નોકરી કરવાની નથી હોતી. એની તમામ જવાબદારીઓ તો પતિના માથે હોય છે.

ભારતીય જીવન-વ્યવસ્થા મુજબ આર્થિક અને સામાજિક જવાબદારી પુરુષે અદા કરવાની છે, જ્યારે પારિવારિક અને કેટલીક સામાજિક જવાબદારીઓનું વહન સ્ત્રીએ કરવાનું છે. ઘરની સ્વચ્છતા સુઘડતા, દેખભાળ પરિવારને સાચવવો-સમયસર ભોજન વગેરે આપવું, કપડાંલેણાં ધોવાં...સંતાનોની સેવા-સુશ્રષા કરવી, એમની શિક્ષા, એમના લાલન-પાલનની કાળજી રાખવી, અતિથિને સત્કારવા, ઘરની શોભા વધારવી, પરિવારને સ્નેહ-પ્રેમ અને વાત્સલ્યથી હર્યો-ભર્યો રાખવો અને ધર્મપુરુષાર્થમાં પરિવારને જાગૃત રાખવો, આ બધાં કર્તવ્યો સ્ત્રીએ સંભાળપણે અદા કરવાનાં છે.

જ્યારે, પૈસા કમાવાની....પરિવારની સુરક્ષા કરવાની



પરિવારની આવશ્યકતાઓની પૂર્તિ કરવી, સંતાનોના શિક્ષણથી માંડીને શાદી-લગ્ન સુધીની બધી જ જવાબદારી પુરુષે વહન કરવાની હોય છે. આ પ્રમાણે વહેંચાયેલી જવાબદારીઓને સ્ત્રી અને પુરુષ બંને પ્રેમથી નિભાવતા હોય છે.

**વર્તમાનમાં મોટી ઉંમરે લગ્ન શા માટે ?**

છેલ્લાં કેટલાંક વરસોથી આ વાતમાં બહું મોટું પરિવર્તન આવી ગયું છે. લગ્ન કરવાની ઉંમર વધી ગઈ. મોટાભાગે છોકરીઓનાં લગ્ન ૧૬/૨૦ વરસથી ઓછી ઉંમરે થતાં નથી. અને છોકરાઓ ૨૨/૨૪ વરસ પહેલાં પરણતા નથી....નાના-ગામડાં કે પછાતવર્ગના સમાજમાં જો કે આજે પણ નાનપણમાં લગ્ન થઈ જતા હોય છે....રાજસ્થાન, બંગાળ જેવાં પ્રાંતોમાં તો સાવ નાની વયમાં અરે, જોળામાં જેલતાં બાળકોનાં લગ્ન પણ લેવાઈ જાય છે ! જેમ ઘોડિયા લગ્નની કહેવત છે ને ? તેમ કેટલાક ગામોમાં ઘોડીયા લગ્ન પણ થાય છે ! જો કે જેન સમાજમાં, આપણા સમાજમાં આવા રીત-રિવાજો નથી....!

**મોડર્ન-આધુનિક ગણતાં લોકોમાં છોકરીઓ ૨૫/૨૭ વરસની ઉંમરે લગ્ન કરે છે !** જ્યારે છોકરાઓ ૨૮-૩૦ વરસ પછી પરણવા માંગે છે ! કારણ કે લગ્નપૂર્વે જ આ લોકોમાં જાતીય જીવનની બધીઓ ખૂબી રીતે પેત્રી ગયેલી હોય છે. વાસનાને સંતોષવા (કે સહકાવવા ?) જાત જાતના સજાતીય-વિજાતીય સંબંધોમાં આ લોકો લપેટાઈ જતા હોય છે. આજે સ્કૂલ-કોલેજમાં છોકરા-છોકરીઓને સહશિક્ષણ અપાય છે. જુવાનીના જોમમાં છોકરા-છોકરીઓનું સુકતપણે હરવું-ફરવું, મળવું-રમવું, આ બધું કંઈ મૈત્રીના ઉગરા સુધી જ મર્યાદિત નથી રહેતું, રહી જ ના શકે ને ? એઓ વાસના વિવશ બની જ જાય છે અને છેવટે જાતીય બંધોના બાંધાણી બની જતાં વાર નથી લાગતી !

શિક્ષણની વાત લઈએ તો જે શિક્ષણ પુરુષને અપાય છે

એજ શિક્ષણ સ્ત્રીને અપાય છે. ! સ્ત્રીના જીવન માટે સાવ બિનઉપયોગી શિક્ષણ મેળવવા પછવાડે જ એનાં ૫-૭ વરસ બેકારમાં ચાલ્યા જતા હોય છે. શિક્ષણનું તો માત્ર રૂપકડું નામ અપાય છે, કોલેજમાં શું ચાલે છે ? એ ક્યાં અબાણું છે આજે ? છોકરા-છોકરીઓ કોલેજમાંથી નીકળે છે ત્યારે સદાચાર-પ્રહાર્યના નામે મીંડું મૂકાવીને આવે છે. પછી છોકરીઓએ નોકરી શોધવા જાય છે. રૂપિયા મેળવવા આજકાલ છોકરીઓ સાવ નિમ્નસ્તરીય નોકરી કરતાં પણ બચકાતી નથી. કંઈ કહેવા જેવું નથી....બાંધી મૂકી લાખની છે. આજની નારી વધુ ને વધુ પતનની ઊંડી ગર્તામાં ધકેલાઈ રહી છે. કોણ એને ઉગારશે ? કોણ એને બચાવશે ?

આજે સ્વયંના ચારિત્રની દૃષ્ટિએ તો લગ્નની બાબતમાં વિચારાતું જ નથી. આજે વિચારાય છે સુખ-સુવિધાના દૃષ્ટિકોણથી. લગ્ન પછી પણ આજે તો સ્ત્રી પરાયા પુરુષો જોડે હરવા-ફરવાની, કલાકોના કલાકો એકાંતમાં ગાળવાની, કલણો, હોટલોને રેસ્ટોરંટોમાં રખડવાની સ્વતંત્રતા ઝંખે છે !

**સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યતાને નામે શીલની હોળી :**

પુરુષ પણ એવી જ છૂટછાટ છૂટથી લેતા નજરે પડે છે. એ પણ બીજી બીજી સ્ત્રીઓ સાથે મોજમજા કરે છે-રખડે છે. અને પછી બંને એક બીજા પર આરોપોનો ટોપલો ખડકે છે. ઝઘડે છે. ‘સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્ય’ના રૂપાળા નામે સ્ત્રીઓના શીલ અને સદાચારની હોળી સળગાવાઈ રહી છે. છોકરીના માધ્યમથી પૈસાદાર લોકો નોકરી કરવાવાળી સ્ત્રીઓના દેહને ખરીદે છે. પૈસાની પછવાડે પાગલ સ્ત્રીઓ પોતાના દેહને વેચી દે છે !

સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યના હિમાયતીઓ શું સ્ત્રીના શીલ-સદાચારની ચિંતા કરે છે ? ‘સ્ત્રીના શીલને આંચ ન આવવી જોઈએ’ આ વિચાર છે એ લોકો ? નહીં, એમના હિમાગમાં તો સ્ત્રીના ભૌતિક સુખોના ભલકા જ ભર્યા છે ! સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યની વાતમાં સ્ત્રી-

પુરુષના હેતુભર્યા સંબંધોની કલ્પના જ કહોવાઈ ગઈ છે સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્ય જાળમાં ફસાઈને સ્ત્રી-પોતાના પતિનો પ્રેમ, સંતાનોનું અપનત્વ ગુમાવતી જાય છે. આનાથી પારિવારિક પ્રેમ અને પારિવારિક જીવનવ્યવસ્થા ખોખલી બનતી જાય છે. કૈંકના જીવનમહેલ ખંડિયેરમાં પલટાઈ ગયા, કૈંકના જીવન ખાગ ઉજ્જડ-વેરાન સહરાના રણ બની ગયા.

કહે છે કે ‘આ યુગ સ્ત્રીઓને ગુલામ બનીને જીવવાનો યુગ નથી....સ્ત્રીએ શા માટે ગુલામી કરવી જોઈએ ? સ્ત્રીએ પોતાનું જીવન ઘરની ચાર દિવાલો વચ્ચે જ નથી પુરું કરી દેવાનું ! એણે તો દુનિયાની વચ્ચે દુનિયાના મેદાનમાં આવીને જીવવું જોઈએ, આવું બોલવાવાળા....બોલવાવાળા નહીં યંત્ર બકવાવાળા લોકો સ્ત્રીને પુરુષની કામવાસનાને સંતોષવાનું એક પણ બકવાવાળા રમકડું સમજી બેઠા લાગે છે ! આવી વાતો કરીને તેઓ સ્ત્રીને ખીલત્સ બહેરાતોના પાટિયે ઉતારે છે ! ક્યાં છે સ્ત્રી પ્રત્યેનો આદર અને ગૌરવ ? સ્ત્રીત્વનું ગૌરવાભિમાન આજે ક્યાં ગોતવા જશું ? જે નારીને શક્તિનું સર્વોચ્ચ ગિરદ આપવામાં આવેલું છે યુગ-યુગથી, આપણા દેશમાં આપણાં પરિવેશમાં, એ નારી-શક્તિ આજે શાપિત બનીને જીવતી હોય એમ નથી લાગતું ?

આ બધું શું સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્ય છે ?

શું સ્ત્રી પોતાના પતિની, પરિવારની નિઃસ્વાર્થ સેવા કરે.... એ ગુલામી છે ? સ્ત્રી પોતાના ઘરને સાચવે, જાળવે, ઘરકામ કરે, એ ગુલામી છે ? દાસત્વ છે ? સ્ત્રી પોતાના બાળકોને સારી શિક્ષા આપે, સાફ ઘડતર કરે. શું આ ગુલામી છે ? ઘરની રસોઈ રામા કે મહારાજ (રસોડાના મહારાજ હોં ?) ને લખાવીને પોતે હાથમાં પર્સ જૂલાવતી કલણોમાં ભટક્યા કરે, એને તમે સ્વતંત્રતા કહોશો ? સ્ત્રી પોતાના કુમળા ભૂલકાઓને ઘાટીઓના હાથમાં સોંપીને સિનેમાઘરોમાં રખડ્યા કરે, એ સ્વતંત્રતા છે ? સ્ત્રી

પોતાના પ્રતિને બિમારીના બિછાને કળસતો મુકીને બીજા પોતાના મિત્રો જોડે 'હિલસ્ટેશનો' પર ફર્યા કરે, એનું નામ સ્વતંત્રતા ? કહે છે કે : નાની ઉંમરમાં લગ્ન કરવાથી છોકરીને સ્કૂલ-કોલેજના શિક્ષણ શું કરવાનું ? કોલેજની શિક્ષા-દીક્ષા મોટા ભાગે યુવાવર્ગને અભિમાનના પૂતળા બનાવી દે છે. જ્યારે સ્ત્રીનું હૈયું તો વિનમ્રતા, સ્નેહ-સદ્ભાવથી સભર જોઈએ. આધુનિક શિક્ષણે સ્ત્રીના સ્નેહલય્યા અને વાત્સલ્ય-નીતરતા વ્યક્તિત્વને વીંળી નાંખ્યું છે. આધુનિક શિક્ષણે સ્ત્રીના નિઃસ્વાર્થ પત્નીત્વનું આગવું રૂપ ક્ષત-વિક્ષત કરી દીધું છે. તમારા લોકોનો અનુભવ શું કહે છે આ બાબતમાં ?

વ્યક્તિગત પરિવર્તન થઈ શકે છે :

હું એમ હરગિજ નથી કહેતો કે નાની ઉંમરમાં જ લગ્ન કરી લેવાં જોઈએ. માફ કહેવું તો એટલું જ છે કે લગ્નપૂર્વે સ્ત્રીનું બ્રહ્મચર્ય અખંડિત રહેવું જોઈએ. પુરુષ પણ લગ્નપૂર્વે બ્રહ્મચારી જ રહેવો જોઈએ. લગ્ન પછી લગ્નના આદર્શો પાળવા જોઈએ. સામાજિક વ્યવસ્થા જ એ રીતની ગોઠવાવી જોઈએ. હું બાળું છું ને માનું પણ છું કે આજના વિષમકાળે આવું પરિવર્તન થવું અસંભવ જેવું લાગે છે. છતાંયે કોઈ પરિવાર...કોઈ વ્યક્તિ જો હિંમત કરીને આવું પરિવર્તન કરવા માંગે તો કરી શકે છે. એને કોઈ રોકી નહીં શકે ! સાફને સાચું પરિવર્તન આણવા માટે હિંમત જોઈએ. સત્ત્વ જોઈએ...પોતાની વાતને ખરી સિદ્ધ કરવાની બુદ્ધિ જોઈએ.

કન્યાઓને કોલેજનું શિક્ષણ ન જોઈએ :

મારા મત મુજબ તો છોકરીઓને કોલેજમાં મોકલવી જ નહીં જોઈએ, જો તમે તમારી છોકરીઓના જીવનને શાંતિમય સ્વસ્થ બનાવવા માંગતા હો તો !

સલામાંથી : જો છોકરીઓને કોલેજમાં ન મોકલીએ.....  
 ગ્રેજ્યુએટ ના બનાવીએ તો એની સાથે લગ્ન કરવાવાળા છોકરા  
 નથી મળતા!

મહારાજશ્રી : તમારે પણ છોકરાઓ તો છે જ ને? તમે  
 તમારા દીકરા માટે એવી જ છોકરી પસંદ કરો કે જેણે કોલેજનું  
 શિક્ષણ ના મેળવ્યું હોય! તમે તમારા છોકરા માટે ‘કોલેજ-એટેન્ડ’  
 છોકરીનો આશ્રય છોડી દો....તો તમારી છોકરી સાથે લગ્ન કરનાર  
 છોકરો મળી જશે! એમાં ખીજી યોગ્યતાઓનો વિકાસ સારી પેઠે  
 કરતા રહો....ગુણવતી અને શીલવતી કન્યા ક્યારેય દુઃખી નથી  
 થતી. જો કોઈ પાપકર્મના ઉદયે દુઃખ આવી પડશે તોય એ સમતા-  
 ભાવે સહન કરશે પણ એની ચિત્તશાંતિ અખંડ રહેશે....માનસિક  
 સમતુલા ભલી પેરે જળવાશે. છોકરા-છોકરીઓને જે શિક્ષણ આપ-  
 વામાં આવે એનું લક્ષ્યખિન્દુ આજ રહેવું જોઈએ કે એ દુઃખોમાં  
 દીન-હીન ના બની જાય....સુખોમાં દીન-તલાલીન ના બની જાય!  
 આ કેન્દ્રખિન્દુની આસપાસ જ સમગ્ર શિક્ષણની ગૃંથણી હોવી  
 જોઈએ. જીવનની સફળતાના આ બે ‘માઈલસ્ટોન’ છે.

દુઃખમાં દીન ના બનો...હીન ના બનો  
 સુખમાં દીન ના બનો, તલાલીન ના બનો.

અમેરિકા અને યુરોપના અન્ય ખીજા દેશોમાં હવે એક  
 પરિવર્તનનો વાયરો વાઈ રહ્યો છે, જે સ્ત્રીઓએ મોટી ઉંમર  
 સુધી લગ્ન નહોતા કર્યા, એ સ્ત્રીઓએ પોતાના કદા અનુભવો  
 વર્ણવીને જણાવ્યું કે ‘લગ્ન તો સોળ-સત્તર વરસની ઉંમરે કરી  
 લેવા જોઈએ.’ અને આજે ત્યાં એ ઉંમરે પરણવાની ફેશન આલી  
 નીકળી છે!

જે સ્ત્રીઓ ઘરની જવાબદારીઓથી મુક્ત બનીને સ્વતંત્રતાથી  
 જીવવાનું પસંદ કરતી હતી, એ સ્ત્રીઓએ પોતાના કડવા

અનુભવો લોગવીને એમાંથી બાધપાઠ લઈને હવે Return to Home ઘર તરફ પાછી વળવા લાગી છે. 'We want our Home and our Family life' આ સૂત્રો પોકારીને ત્યાંની સ્ત્રીઓ હવે સરઘસો કાઢે છે. જો કે થોડા સમય પહેલાં દિલ્હીની સડકો પર પણ આવું એક સરઘસ નીકળ્યું હતું. પણ મને લાગે છે કે આપણા દેશની સ્ત્રીઓ પણ કંટા અનુભવોની આગમાં શેકાયા પછી જ પાછી વળશે. અત્યારે તો એમને ઘરમાં બંધિયારપણું લાસે છે....ફર ફર કલંબ સોસાયટી-હોટલોમાં એમને સ્વર્ગ નજરે ચડે છે ને દોડી રહી છે એ તરફ.

મોક્ષમાર્ગ બતાવનાર, મોક્ષમાર્ગની આરાધના ઉપાસના બતાવનાર બતાવનાર, અધ્યાત્મનો ઉજળો ઉપદેશ આપનાર આ બંને મહાન શ્રુતધર આચાર્ય શ્રી હરિભદ્રસૂરીજી અને મુનિચન્દ્રસૂરીજી, ગૃહસ્થ-જીવનની વિવાહ-પદ્ધતિ-લગ્ન પદ્ધતિના વિષયમાં જ્યારે માર્ગદર્શન આપી રહ્યા છે ત્યારે આપણે સમજવું જ જોઈએ કે આ વાતોનો સીધો સંબંધ Direct touch મોક્ષમાર્ગ સાથે રહેલો છે. ધર્મપુરુષાર્થ સાથે આવું જોડાણ છે. નહીતર આવા મહાત્મા પુરુષો લગ્ન છેવો સાંસારિક વિષયને સ્પર્શે પણ શાના ? એક ખીલ મહાન જ્ઞાનીપુરુષ ભગવાન ઉમાસ્વાતીએ તો ત્યાં સુધી કહ્યું છે કે :-

‘લોકઃ સ્વલુ આચારઃ સર્વેષાં બ્રહ્મચારીણામ્’

લોક એટલે સમાજ ! લોક એટલે પ્રજા ! પ્રજા તો બધા જ સંયમી પુરુષો માટે આધારભૂત છે. બધા જ સંયમી સ્ત્રી-પુરુષોનો જે આધાર છે, એ આધાર કેટલો સુદૃઢ અને વિશુદ્ધ જોઈએ ? જો આધાર અશુદ્ધ હશે, ઢીલો હશે, કમજોર-નબળો હશે તો ક્યારેક આધારે રહેલાને નીચે પાડશે ! પ્રજા અગર કુળવાન, શીલવાન અને શુણવાન નહીં હોય તો સંયમી સ્ત્રી-પુરુષોનો આધાર ધ્વસ્ત થઈ જશે. સંયમી જીવનનું અસ્તિત્વ ખતરામાં આવી પડશે. શીલ અને

સદાચારનું મૂલ્યાંકન જે સમાજમાં થતું હોય એ સમાજમાં જ સાધુતાનું, સંયમનું પાલન સુપેરે-સારી રીતે થઈ શકે છે. જે સમાજમાં શીલ અને સંયમના મૂલ્યો ના જળવાય એ સમાજમાં રહેતાં સાધુ સાધ્વીઓનાં શીલ અને સદાચાર સળગી જાય.

પ્રાચીન ભારતમાં કેટલી જાતનાં લગ્ન થતા હતા ? કેવી રીતે થતાં હતાં ? એ બધી વાતો હવે પછીના પ્રવચનમાં આપણે જોઈશું, આજે તો બસ., આટલું જ !

\* વૈદિક પરંપરામાં વિવાહના ૮ પ્રકાર બતાવવામાં આવ્યા છે. આજના પરિવેશમાં એ બધા પ્રસ્તુત નથી થઈ શકતા.

\* સ્ત્રીએ ગર્ભાવસ્થા દરમિયાન ગર્ભની ખૂબ જ કાળજી રાખવી જોઈએ. સ્ત્રીની તમામ વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિની ઓછી-વત્તી અસર પેટમાં રહેલા બાળક પર અચૂક થાય છે.

\* માણસ જે જુએ છે, સાંભળે અંતે વાંચે છે, એની અસર એના આખા વ્યક્તિત્વ પર થાય છે.

\* સંસ્કારી પરિવાર, એ જીવનની મોટી મૂડી છે. પરિવાર જે પ્રેમાળ, સમજુ અને સુવ્યવસ્થિત હશે, તે તમારી ધર્મઆરાધના નિરાપદ બની રહેશે.

પ્રવચન/૧૩

મહાન શ્રુતધર પૂજ્ય આચાર્ય લંગવંત શ્રી હરિભદ્રસૂરીશ્વરજી દ્વારા રચાયેલ 'ધર્મખિન્દુ' ગ્રંથમાં માધ્યમથી ગૃહસ્થ-જીવનના સામાન્ય ધર્મના વિષયમાં આપણે વિવેચના કરી રહ્યા છીએ. લગ્ન-વિવાહમાં ઔચિત્યનું પાલન એ બીજી સામાન્ય ધર્મ છે. લગ્નના વિષયમાં ગ્રંથકારે ખૂબ જ સ્પષ્ટ, તેજસ્વિંત અને સર્વાંગીણ



માર્ગદર્શન આપ્યું છે. હવે ટીકાકાર આચાર્યશ્રી આ સંદર્ભમાં કેટલીક વિશેષ વાતો બતાવી રહ્યા છે.

વિવાહની પરિભાષા કરતા એએએ જણાવ્યું કે :—

‘યુક્તિતો વરણવિધાનમ્, અગ્નિદેવાદિસાક્ષિકં ચ પાણિગ્રહણં વિવાહઃ ।’

કુલ—શીલ વગેરેની જાન્ય—પરખ કરવી એ યુક્તિ છે, એ યુક્તિથી પસંદગી કરીને, અગ્નિ અને દેવ વગેરેની સાક્ષીએ વર કન્યાનું પાણિગ્રહણ કરે, આને લગ્ન કહેવાય છે. આ પરિભાષા અલગત વૈદિક ધર્મ—પરંપરાની છે. જૈનપરંપરાને પણ તે અમાન્ય નથી જ.

પ્રાચીનકાળમાં, જૂના જમાનામાં કોઈ એક જ પ્રકારની વિવાહ પદ્ધતિ નિશ્ચિત નહોતી. અહીં ટીકાકાર આચાર્યશ્રી અન્ય વૈદિક પરંપરાના શાસ્ત્રોમાંથી ઉદ્ધૃત કરીને આઠ પ્રકારની પદ્ધતિઓ વર્ણવે છે. આપણે સંક્ષેપમાં એ આઠ જાતની લગ્ન પદ્ધતિઓને જોઈએ.

### (૧) ગ્રાહ્યવિવાહ :

કન્યાને વસ્ત્રાલંકારોથી શણગારીને વરને અર્પણ કરવામાં આવે. અર્પણ કરતી વેળાં કન્યાદાન કરનાર કન્યાને કહે કે : ‘તું આ મહાભાગ પુરુષની સહધર્મ્યારિણી બન.’ આમ કહીને જે લગ્ન કરવામાં આવે તે ગ્રાહ્ય લગ્ન કહેવાય.

લગ્ન પછી સ્ત્રીએ પોતાના પતિની સાથે જીવન વીતાવવાનું હોય છે. જ્યારે પત્ની પતિને પૂર્ણરૂપે સમર્પિત બને છે ત્યારે જ એ સહધર્મ્યારિણી બની શકે છે. પતિના પદચિહ્નો પર એ ચાલનારી બને છે. પતિના સુખ-દુઃખમાં સહભાગી બની શકે છે. કન્યાને લગ્ન વખતે જે આશીર્વાદ આપવામાં આવે છે એ ગ્રાહ્ય-વિવાહમાં દામ્પત્ય જીવનની ચાવી છે.

### (૨) પ્રાજાપત્ય વિવાહ :

કન્યાનો પિતા કન્યાને ધનવૈભવની સાથે જમાઈને

કન્યાદાન આપે. એને પ્રાન્નપત્ય વિવાહ કહેવામાં આવે છે. જ્યારે કંઈ માંગે કે ના માંગે, કન્યાનો પિતા પોતાની ઈચ્છાથી ધન આપે છે. પોતાની પુત્રી પ્રત્યે સ્નેહ હોવાથી, સંપન્ન પિતા કન્યાને ધન-વૈભવ આપે એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે.

### (૩) આર્ષ વિવાહ :

કન્યાદાનની સાથેસાથ કન્યાનો પિતા એ ગાયોનું દાન પણ આપે, એને આર્ષવિવાહ કહેવાય છે.

### (૪) દૈવ વિવાહ :

લગ્ન વખતે જે યજ્ઞ કરવામાં આવે છે એ યજ્ઞ કરનાર બ્રાહ્મણને જ કન્યાની દક્ષિણા આપી દેવાય; એટલે કે યાજ્ઞિક બ્રાહ્મણ સાથે જ કન્યાનાં લગ્ન કરી દેવાય. એને દૈવ વિવાહ કહે છે.

આ ચાર પ્રકારના લગ્ન માતા-પિતાની અનુમતિથી થાય છે અને આ લગ્નોમાં સ્ત્રી-પુરુષના જીવનમાં ગૃહસ્થાશ્રિત દેવપૂજા વગેરે ધાર્મિક કર્તવ્યોનું પાલન બહુ સરળતાથી થઈ શકે છે, માટે આ લગ્નોને ધર્મશાસ્ત્રોએ પ્રામાણિક ગણ્યાં છે. હવે બાકીના ચાર લગ્ન જે બતાવી રહ્યો છું એ શાસ્ત્રસંમત નથી, પણ પ્રચલિત હતાં....માટે બતાવાયેલા છે.

### (૫) ગાંધર્વ વિવાહ :

સ્ત્રી-પુરુષ અરસપરસ પ્રેમ થવાથી લગ્ન કરી લે....વીંટી કે રૂમાલ વગેરેની આપ-લે કરવા રૂપે આ લગ્ન થતાં હોય છે. આજે આપણે જેને પ્રેમલગ્ન (Love Marriage) કહીએ છીએ એ આ વિભાગમાં આવી શકે.

### (૬) આસુર વિવાહ :

કોઈ જાતની સોદાબાજી કરીને કન્યા આપવામાં આવે એને આસુર વિવાહના વિભાગમાં મૂકાય છે. કન્યાવિક્રય કે વરવિક્રય આ કક્ષામાં આવે છે.

### (૭) રાક્ષસ વિવાહ :

કન્યાનું અપહરણ કરીને એની સાથે લગ્ન કરવામાં આવે એને રાક્ષસ વિવાહ કહેવાય છે.

### (૮) પૈશાચ વિવાહ :

સૂતેલી કે બેધ્યાન કન્યાનું અપહરણ કરીને બળાત્કારે એની અનિચ્છા હોવા છતાંયે એની સાથે લગ્ન કરવાં એ પૈશાચ વિવાહ છે.

આ ચારે પ્રકારનાં લગ્ન તો ધર્મનિષિદ્ધ છે. છતાં જો સ્ત્રી-પુરુષ બંનેની પરસ્પર પ્રીતિ છે, સહમતિ છે તો ધર્મવિહીત બની જાય છે. એ પ્રીતિમાં કોઈપણ ભંતનો ભય કે લાલચ ન હોવાં જોઈએ. સહજ-સ્વાભાવિક આંતરપ્રીતિથી લગ્ન જો થાય છે, તે અધાર્મિક નથી ગણાતાં.

રામાયણમાં એક પ્રસંગ વાંચવા મળે છે.

શ્રીકંઠ નામનો રાજકુમાર પોતાના વિમાનમાં આકાશમાર્ગે જઈ રહ્યો હતો. એક નગરના બાહ્ય ઉદ્યાનમાં એણે એક રાજકુમારીને જોઈ, શ્રીકંઠે વિમાનને થોડું નીચે ઉતાર્યું. રાજકુમારીની નજર પણ રાજકુમાર તરફ પેંચાઈ...બંને અરસ-પરસ અનુરાગી બની ગયાં. શ્રીકંઠે રાજકુમારીનું અપહરણ કરવાનું વિચાર્યું, વિમાનને જમીન પર ઉતારી રાજકુમારીને લઈ આકાશમાર્ગે ભાગી નીકળ્યો. રાજકુમારીનું અલગત્ત એણે અપહરણ કર્યું પણ રાજકુમારીની સંમતિથી ! જ્યારે રાજકુમારીના પિતા વિદ્યાધર રાજાને ખબર પડી કે એની છોકરીનું અપહરણ કરવામાં આવ્યું છે, તો તરત જ એણે સેનાની સાથે આકાશમાર્ગે એનો પીછો કર્યો. શ્રીકંઠ તો સીધો જ પહોંચી ગયો લંકાદ્વીપ પર. લંકાનો રાજા કીર્તિધવલ શ્રીકંઠનો બંનેવી હતો. શ્રીકંઠે જઈને કીર્તિધવલને બધી વાત કરી. કીર્તિ-ધવલે શ્રીકંઠને આશ્રય આપ્યો. એણે લંકાના દરવાજા બંધ કરાવીને પોતાના સૈન્યને સજાગ રહેવા જણાવી દીધું.

કીર્તિધ્રુવે એક દૂતને પોતાનો સંદેશ લઈને વિદ્યાધર રાજા પાસે મોકલ્યો. દૂતે જઈને લંકાપતિનો સંદેશ સંભળાવ્યો : ‘રાજન, તમારે શાંત બનવું જોઈએ. તમારી કન્યા પોતાની સ્વેચ્છાથી રાજકુમાર શ્રીકંઠની સાથે આવી છે. શ્રીકંઠે બળાત્કારે અપહરણ નથી કર્યું ! આમેય દીકરી એ તો પારકી થાપણ છે, કોઈપણ સુયોગ્ય રાજકુમાર સાથે એનાં લગ્ન કરવાના હોય છે જ. તો પછી જ્યારે કન્યાએ પોતે જ પતિનું વરણ કરી લીધું છે ત્યારે તમારે રોષ કે રીસ નહીં કરવાં જોઈએ, પણ બંનેને પ્રેમથી આશીર્વાદ આપીને લગ્ન કરાવી દેવા જોઈએ.’

દૂતે સંદેશો આપ્યો એટલી વારમાં એક દાસી ત્યાં આવી અને રાજાને કહ્યું : ‘હે મહારાજા, હું દેવી પદ્માનો સંદેશ લઈને આવી છું. એમણે કહ્યું છે કે ‘હું મારી ઈચ્છાથી જ શ્રીકંઠની પત્ની બની છું.... મારી ઈચ્છાથી મેં એમની સાથે લગ્ન કર્યા છે. એમાં શ્રીકંઠનો કોઈ દોષ નથી. માટે હવે તમારે રોષ નહીં કરવો જોઈએ.’

રાજાએ વિચાર્યું કે બંનેએ પરસ્પરના અનુરાગથી કામ કર્યું છે, ત્યારે હવે મારે વિરોધ કરવાથી શું ? મારે એમના લગ્ન કરી દેવાં જોઈએ. એણે લંકામાં આવીને બંનેનાં લગ્ન ધામધૂમથી કરી દીધાં.

પુરુષની અપેક્ષાએ લગ્નનું પહેલું ફળ છે વિશુદ્ધ પત્નીની પ્રાપ્તિ ! જો અખંડ ચારિત્રવતી, ગુણવતી અને શીલવતી પત્ની મળે છે તો લગ્નજીવન સફળ નીવડે છે.

**ગર્ભવતી સ્ત્રી ગર્ભની સંભાળ લે :**

આવી પત્નીની પ્રાપ્તિનું ફળ છે સારી સંતતિની પ્રાપ્તિ. જો માતા સુશીલ, સંયમી અને સંસ્કારી હશે તો એનાં સંતાન મોટા ભાગે સુશીલ, સંયમી અને સંસ્કારી જ પેદા થવાનાં. જ્યારથી

સ્ત્રી ગર્ભવતી બને ત્યારથી જ એણે આવધ થઈ જવું જોઈએ. એને ખબર પડે કે, ‘હું મા થવાની છું’ ત્યારથી જ એણે જીવનપદ્ધતિમાં પરિવર્તન કરી દેવું જોઈએ. ઉદરમાં રહેલા જીવને કોઈપણ પ્રકારની શારીરિક કે માનસિક પીડાના શિકાર ન થવું પડે, એના માટે એણે સ્વચ્છ થઈ જવું જોઈએ. એણે પોતાના વ્યક્તિગત આનંદ-પ્રમોદ અને સુખલોભને છોડીને ગર્ભસ્થ જીવાત્માની સુખ-શાંતિનો વિચાર કરવો જોઈએ. એને ખબર હોવી જોઈએ કે મારી મન-વચન-કાયાની દરેક વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિની અસર સૂક્ષ્મરૂપે જર્ભસ્થ જીવ પર અવશ્ય પડે છે. એના પર કોઈ ગલત અસર ના પડે એ માટે એણે પોતાના વિચારોને પણ પવિત્ર, ઉદાત્ત અને શાંત રાખવા પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ. ગર્ભસ્થ જીવની અસર માના મન પર :

આવું પણ બની શકે છે કે ગર્ભમાં આવનાર જીવ પવિત્ર આત્મા હોય, મહાન થનાર હોય તો માતાને સહજરૂપે સારા વિચારો....સારા સપનાંઓ આવે છે ! આનો અર્થ એ છે કે ગર્ભસ્થ જીવના સારા-નરસા કર્યોનો પ્રભાવ માતાના વિચારો પર પડે છે. પણ જ્ઞાત મા સમજ લે છે કે પેટમાં કેવો જીવ આવ્યો છે. એનો પ્રયત્ન તો એ જ રહે છે કે સંતાન સુશીલ અને સદાચારી બને. સંતાન નિરોગી અને સ્વસ્થ બન્યું રહે, એની પાંચે ઈન્દ્રિયો પરિપૂર્ણ રહે. જો માતા આ બાબતોમાં દુર્લક્ષ્ય રાખે તો કદાચ માની દુષ્પ્રવૃત્તિઓથી સંતાન રોગી, અસ્વસ્થ, અને જોડ-ખાંપણ-વાળું જન્મે.

**ગર્ભવતી સ્ત્રીના આચરણની અસરો :**

જે ગર્ભવતી સ્ત્રી આખો દિવસ રેડિયો, રેકર્ડ્સ, ટેપ વગેરે સાંભળ્યા કરે છે-એનું સંતાન બહેરાશનો શિકાર બનવા સંભવ છે.

જે સ્ત્રી સિનેમા....ટી. વી....નાટક અને સરકસ વધુ પડતાં

જુએ છે એનું સંતાન આંધળું, કાં નળળી આંખોવાળું પેદા થવાની શક્યતા રહે છે. જે સ્ત્રી વધારે પડતું ગળ્યું, તીખું, ખાટું ખાધા કરે છે, વધારે પડતું ગરમ કે એકદમ ઠંડું (ફ્રીજનું) ખાવાનું ખાય છે એનું બાળક રોગી, અશક્ત અને વિકલાંગ જન્મવા સંભવ છે.

જે સ્ત્રી દોડે છે, વધારે પડતું હસ્યા કરે છે....બકબક કર્યા કરે છે, એનો છોકરો ખોડખાંપણવાળો જન્મવાની શક્યતા છે. એના દાંત કાળા હશે....એના હોઠ શીક્કા હશે....વગેરે.

જે સ્ત્રી શરીર પર બહુ માલિશ વગેરે કર્યા કરે છે, ક્રીમ-પફ-પાવડરના લપેડા લગાડ્યા કરે છે, એનાં સંતાનને ચામડીના રોગો થાય છે.

**ગર્ભપાતનું મહાપાપ વધી રહ્યું છે :**

એકદમ અસોચસ, તસતસતા કપડાં પહેરવાથી ગર્ભસ્થ જીવના શરીરનો વિકાસ અવરોધાઈ જાય છે. ગર્ભાવસ્થા દરમ્યાન મૈથૂન અત્યંત હાનિકારક બને છે. આ બધી વાતો શાસ્ત્રોની જ નથી....આરોગ્યના ગ્રંથો અને આજે તો વિજ્ઞાનીઓ પણ આ વાતોમાં પોતાનો સૂર પૂરાવે છે. જે સ્ત્રી કલ્યાણમયી હોય, તો ગર્ભસ્થ જીવને જરાય તકલીફ નહીં પડવા દે.

**સસામાંથી :** આજકાલ તો ‘એબોર્શન’ બહુ મામૂલી વાત ગણાય છે. સમાજમાં સારા કહેવાતા લોકો પણ આ ઘોર પાપને પંપાળી રહ્યા છે.

**મહારાજશ્રી :** બ્રૂણ-હત્યાનું પાપ કેટલું ઘાતક અને ભયાનક છે, એ શું મારે તમને સમજાવવું પડશે ? સ્ત્રી-પુરુષમાં છેલ્લી કક્ષાની કૂરતા હોય તો જ આ પાપ થાય છે. ગર્ભસ્થ જીવના પ્રત્યે આટલી નિર્દયતા દાખવનાર સ્ત્રી-પુરુષો ધર્મસ્થાનોમાં તો

પ્રવેશ કરવાં માટે તેદન નાલાયક છે. એમનું ધર્મક્ષેત્રમાં આગમન અહિતકર નીવડે છે. બીજી વાત, જે સ્ત્રી આટલી હદે કૂર બની શકે છે એ સુશીલ રહી જ ન શકે, એની કુલીનતા ન રહી શકે એકબંધ ! એનામાં ધર્માચરણની યોગ્યતા ન જ હોઈ શકે. આવી સ્ત્રીઓને મોટા ભાગે સંતાનપ્રાપ્તિ થતી જ નથી ! ને કદાચ થાય છે તો પણ તે સંસ્કારી અને સુશીલ તો નથી જ હોતા.

**સરકાર પણ પાપોને ઉત્તેજિત કરી રહી છે :**

ભારતના આંટલા લાંબા ઇતિહાસમાં તમે કયાંયે વાંચ્યું છે કે સરકારે પ્રજાને ગર્ભપાત કરવાની કાયદેસર છૂટ આપી હોય ? અરે, મુસલમાન રાજાઓનું જ્યારે રાજ્ય હતું, એ રાજાઓએ પણ કયારેય ગર્ભપાતની રજા નહોતી આપી. અંગ્રેજોના રાજ્યમાં પણ ગર્ભપાત કરવો-કરાવવો અપરાધ માનવામાં આવતો હતો. પરંતુ આપણા સ્વતંત્ર ભારતના નેતાઓ આ પાપને પોષી રહ્યા છે. સંતતિ નિયમનના સાધનોનો દેશવ્યાપી પ્રચાર કરી કરીને દુરાચાર-વ્યભિચારને ઉત્તેજના આપી છે. મધ્યપાનનો પણ સરકાર નિષેધ નથી કરી રહી. માંસાહારને ઉત્તેજે છે. આવી પરિસ્થિતિમાં મનુષ્યને પાપોથી મુક્ત રાખવો કેટલું મુશ્કેલ બનતું બન્યું છે ? જો મનુષ્ય પોતે જાગૃત હોય.... પોતે આત્મજ્ઞાની બને અને આ પુરાઈઓથી બચવા માંગે, તો જ બચી શકાય એવું છે. બાકી તો હરિ હરિ છે બધું ! સ્ત્રીના માટે ગર્ભસ્થ જીવનું સારી રીતે લાલન-પાલન કરવું, એ બહુ મોટો ધર્મ છે. જો ધર્મનું પાલન કરે તો જ સારી સંતતિ, સારી પ્રજા પેદા થઈ શકે છે.

**સાત્ત્વિક અને સંસ્કારી પ્રજા કયારે જન્મે ?**

ધ્યાન રાખજો, મોક્ષમાર્ગની આરાધના સાત્ત્વિક પ્રકૃતિની પ્રજા જ કરી શકે છે. સાત્ત્વિક પ્રજાની ઉત્પત્તિ સુશીલ-સંસ્કારી અને ઝુણામથી મહિલા દ્વારા જ થઈ શકે છે. રજેગુણી અને તમોગુણી

સ્ત્રીઓની પ્રજ્ઞ મોક્ષમાર્ગને ન અનુસરી શકે. આત્મતત્ત્વની ઉપલબ્ધિ ન કરી શકે.

સારી પ્રજ્ઞના માટે, સાત્ત્વિક પ્રજ્ઞના માટે સ્ત્રીઓ પણ સાત્ત્વિક જોઈશે. પુરુષો પણ જોઈએ. માત્ર શારીરિક સુખ મેળવવાની દૃષ્ટિથી જ કંઈ લગ્નનો માર્ગ બતાવવામાં નથી આવ્યો. એ સુખ તો વગર લગ્ને પણ માણસ મેળવી શકે છે. લગ્નનું મુખ્ય પ્રયોજન સાત્ત્વિક અને સંસ્કારી પ્રજ્ઞની ઉત્પત્તિનું છે. સાત્ત્વિકનો અર્થ શક્તિશાળી નથી, સાત્ત્વિકનો અર્થ છે સુશીલ, સહનશીલ, સ્થિર, ધીર અને વીર. આવી પ્રજ્ઞ જ કષ્ટભરપૂર ધર્મપુરુષાર્થ કરવા માટે સક્ષમ નીવડે છે. આવી પ્રજ્ઞ જ આત્માને અનંત અનંત કઠોર કર્મોના બંધનોથી મુક્ત કરાવવા માટે સમર્થ બને છે. નિઃસત્ત્વ, કાયર અને કષ્ટભીડ પ્રજ્ઞ ધર્મપુરુષાર્થ તો ઠીક, પોતાના રાષ્ટ્રની રક્ષા કરવામાં પણ સમર્થ નથી બની શકતી.

અત્યંત વિલાસિતા મનુષ્યને નિઃસત્ત્વ, કાયર, અસ્થિર અને ચંચળ બનાવી મૂકે છે. જુઓ ને, આજના માણસની સ્થિતિ ! વિલાસિતાના ક્રીચડમાં એ વધુ ને વધુ ઊંડે ખૂંપતો જાય છે....લગ્નના આદર્શો સાવ જ વિસરાઈ ગયા છે. આત્મદૃષ્ટિનો ઉઘાડ જ નથી ! માત્ર ભોગદૃષ્ટિ અને ભોગ-ઉપભોગની સૃષ્ટિમાં જ ભટકવાનું ! પ્રજ્ઞ નિઃસત્ત્વ ને માયકાંગલી બનતી જાય છે. ક્યાં જઈને અટકશે આ બધું ?

આખો દેશ નહીં, એક પ્રાન્ત નહીં, માત્ર એક જૈન સમાજ પણ જો આ આદર્શોને જીવંત બનાવે અને જ્ઞાની પુરુષોના માર્ગ-દર્શન મુજબ જીવનપદ્ધતિ સ્વીકારે તો એમનું આત્મકલ્યાણ તો થશે જ, સાથે સાથે દેશનું પણ ભલું થશે ! બીજી પ્રજ્ઞને પણ એક અનુકરણીય આદર્શ મળશે. છે તમન્ના તમને લોકોને એવો ભવ્ય આદર્શ જગત આગળ મૂકવાની ? હું શું તમારી પાસેથી એવી અપેક્ષા રાખી શકું ? જો તમે લોકો આશાને સફળ નહીં કરો તો બીજા કોણ કરશે ? તમે જ કહો....મારે ક્યાં સમાજની આગળ જઈને આ બધી વાતો કરવાની ?



ધર્મના આ પ્રાથમિક ઉપદેશોની ઉપેક્ષા કરીને ધર્મશાસ્ત્રને ઘણું નુકશાન આપણે પહોંચાડ્યું છે, જાણે કે અજાણે ! જે ધર્મ આપણું લલ્લું કરવા માંગે છે, આપણું કલ્યાણ કરવા માંગે છે, એ જ ધર્મનો આપણે બધા ધજાગરો બાંધી રહ્યા છીએ ! એની સાથે જ જાળ-ફરેણી રચી રહ્યા છીએ ! ગૃહસ્થ જીવનના આ સામાન્ય ધર્મોત્તું અધ્યયન કરો, એને સમજી ને સ્વીકારો, જીવનમાં સ્થાન આપો. તમે વિશ્વાસ રાખો, આનાથી તમારું હિત જ થશે.

જો પત્ની સુશીલ, સાત્ત્વિક અને સંસ્કારી છે, સંતાન પણ સુશીલ, તેજસ્વી અને વિનયી છે, તો તમારું ચિત્ત, તમારું મન શાંત રહેશે. તમને માનસિક પ્રસન્નતા મળશે, તમે સ્વસ્થ અને પ્રશાંત બન્યા રહેશો. ચિત્તની સ્વસ્થતા અને પ્રસન્નતા જો પુર-બહારમાં બીલેલી રહે છે તો પછી બીજું શું લેઈએ ? જો સ્વસ્થતા-પ્રસન્નતા નથી, અને દુનિયાની દોમ-દોમ સાહ્યબી મળી જાય, તોયે એને કરશો શું ? અસ્વસ્થ, અશાંત, અને ઉદ્વિગ્ન મનવાળા શ્રીમંતોને જરી પૂછી જુઓ.... 'તમે સુખી છો ?' જે જવાબ મળે તે જરી ધ્યાન દઈને સાંભળજો.

**પરિવારને સંસ્કારી બનાવો :**

આત્મકલ્યાણની આરાધનામાં, આત્મવિશુદ્ધિની સાધનામાં મનુષ્યનું મન નિરાકુલ બન્યું રહેવું અત્યંત જરૂરી છે. શાંત અને સ્વસ્થ મનથી જ ધર્મ-આરાધના સારી રીતે થઈ શકે છે. સારો પરિવાર હોવાથી મન પણ શાંત અને સ્વસ્થ રહી શકે છે. પ્રતિકૂળ પરિવારની વચ્ચે રહીને મનની શાંતિ અને પ્રસન્નતા અકબંધ રાખવી સરળ નથી. બહુ મુશ્કેલ છે !

**સલામાંથી :** સારો અનુકૂળ પરિવાર તો પુણ્યોદયથી પ્રાપ્ત થાય છે ને ?

**મહારાજશ્રી :** બધા જ સુખો પુણ્યોદયથી પ્રાપ્ત થાય છે,

પ્રવચન ૧૩ :

તમે લોકો સુખ મેળવવા માટે પ્રયત્ન-પુરુષાર્થ નથી કરતાને ? પુણ્યોદય વગર ધન-સંપત્તિ મળે છે શું ? તો પછી શા માટે પુરુષાર્થ કરો છો ? સારો પરિવાર પુણ્યથી મળે છે, એ વાત કબૂલ, પણ પરિવારને સારો બનાવવા માટે તો પ્રયત્ન કરવો પડશે ને ? પરિવારને સારું શિક્ષણ મળે, સારા સંસ્કાર મળે, સારું વાતાવરણ મળે, એટલા માટે કરો છો ઉપાય ? ના રે ના, ત્યાં વળી શેના ઉપાયો કરવાના ? એમ ને એમ પુણ્યોદય થઈ જશે અને પરિવાર સુધરી જશે, એ આશામાં બેઠા છો ને ? ગણ્યા કરો આકાશના તારા !!!

સારો પરિવાર જોઈએ તો સહુ પ્રથમ કુળવાન, શીલવાન અને સમજુ સ્ત્રી સાથે લગ્ન-સંબંધ બાંધવો જોઈએ. સંતાનને ગર્ભાવસ્થાથી જ સુસંસ્કારી બનાવવા માટે માતાએ જાગૃત રહેવું જોઈએ. જન્મ થયા પછી છોકરાને કુશળતાથી શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા કરવી જોઈએ. તમારે તમારા હિમાગને ‘કન્ટ્રોલ’માં રાખીને પરિવારની સાથે સારો વ્યવહાર કરવો જોઈએ.

**દર્શન-શ્રવણ-વાંચનમાં સાવધાન રહો :**

તમારે અને તમારા પરિવારે ત્રણ વાતોમાં સાવધાન રહેવું પડશે. દર્શન-શ્રવણ-અને વાંચનમાં સતર્કતા રાખવી પડશે. મનુષ્યમાં કાંઈ પણ સારું કે નરસુ આ ત્રણ વાતોના માધ્યમથી જ પ્રવેશે છે.

તમે જે જોશો, સાંભળશો અને વાંચશો, તમારા મન પર એની અસર થવાની જ. તરતમાં કદાચ તમને એની અસર ખ્યાલમાં ન પણ આવે, ધીમે ધીમે એ અસર વધતી જશે. એ વાત તમારા વિચારોમાંથી ઉતરીને વ્યવહારમાં દેખા દેશે ! તમે નવાઈ પામશો કે ‘અરે, મારામાં આ ફેરફાર કેમ થઈ ગયો ?’ એ પરિવર્તન આવ્યું કંઈક જોવાથી, કંઈક સાંભળવાથી અને કંઈક વાંચવાથી !

ચોરી કરનારા કેટલાક છોકરાઓ જ્યારે પકડાયા અને ન્યાયાધીશની સામે એમણે કબૂલ્યું કે ‘અમુક ફિલ્મ જોઈને ચોરી કરવાની ઈચ્છા જાગી.’ ચોરી કરવાની રીત પણ ‘પિકચર’માંથી શીખી લીધી ! કોઈના હત્યારાએ કબૂલ કર્યું કે અમુક માણસે મને કહ્યું કે ‘પેલાએ મારી પત્ની સાથે હુવ્યવહાર કર્યો છે, ને મારું મગજ ખૂનનસથી ભરાઈ ગયું.....હું રિવોલ્વર લઈને દોડી ગયો, પેલાને ખતમ કરી દીધો.....’

હમણાં જ એક વિદેશી વાત વાંચવામાં આવી. એક છોકરો ડિટેક્ટીવ નોવેલ વાંચતો હતો. નોવેલ્સમાં ડાકુ એક લૂંટે છે અને લાખો રૂપિયા લઈને ભાગી જાય છે. ખસ, નોવેલ વાંચીને પેલા છોકરો પણ એકને લૂંટવાની યોજના ઘડે છે. જે રીતે નોવેલનો ડાકુ એક લૂંટે છે એ જ રીતે એણે અજમાવી. પરંતુ એક પાસે પહોંચ્યો અને ઝડપાઈ ગયો !

જો પરિવાર સારો જોઈએ તો સિનેમા જોવાં....ટી. વી. જોવું....પરસ્ત્રીને જોવી....આ બધું ત્યજી દો. ખીજાની નિંદા સાંભળવાની ટેવ પણ એટલી જ ખરાબ છે. નકામી વાતો સાંભળવી મૂકી દો. ગંદા અને ખીલત્સ ગીતો સાંભળવાનું છોડો. ડિટેક્ટીવ વાર્તાઓ વાંચવાનું છોડો. છીછરું સાહિત્ય ન વાંચો. ફિલ્મી સાહિત્યને તિલાંજલી આપી દો. આટલી સાવધાની તો રાખવી જ પડશે. પતિ-પત્ની બંનેની ઈચ્છા જો સમાન હશે, અને બંને જો પોતાનાં સંતાનોને શુભવાન, સંસ્કારી અને શીલવાન બનાવવા માંગતા હશે, તો જ આ કામ સરળ અને સફળ બની શકશે. નહીં તો રોજની રામાયણ મંડાયેલી જ છે ! જુદી જુદી વિચારસરણીવાળા મા-બાપના છોકરા-છોકરીઓનું જીવન નિર્માણ બહુ સારું નથી થઈ શકતું ! માતાનું શિક્ષણ જુદું, પિતાની રાય જુદી, છોકરાઓ શું ચર્ચાઈ જાય ! એમાંથી કોની વાત માનવાની ? આખર એઓ બંનેને બાજુએ મૂકીને પોતપોતાની મનમાની રીતે જીવવા માંડે છે.

જે પરિવારને સાતુકૂળ બનાવવાના પ્રયત્ન કરશે તો એમાં લાભ તમને જ છે. જે પરિવારમાં સ્ત્રી અને સંતાન સુશીલ, વિનયી અને વિવેકી હોય છે એ પરિવારમાં બધા લોકો પ્રસન્નચિત્ત રહે છે. બધાનાં મન પ્રસન્ન અને ખુશહાલ રહેવાથી, બધા એકમત હોવાથી, ધર્મની આરાધના-ઉપાસનામાં એઓ ધારી પ્રગતિ કરી શકે છે. ધર્મઆરાધનામાં એમને આનંદ અને ખુશી મળે છે. કોઈ તાણુ નહીં....કોઈ તનાવ નહીં....કોઈ શંકા નહીં, મનમુટાવ નહીં....!!!

### એક આદર્શ જૈન પરિવાર :

આવો એક પરિવાર મને જોવા મળ્યો. બીજા પણ હશે એવા પરિવારો, પણ આ તો મને જેનો પરિચય છે એ પરિવારની વાત કરું છું !

પતિ-પત્ની અને બે સંતાન. એક છોકરો અને એક છોકરી. બે સંતાનની પ્રાપ્તિ પછી પતિ-પત્નીએ સંપૂર્ણ બ્રહ્મચર્ય વ્રત ધારણ કરી લીધું. છોકરા-છોકરીને લણાવ્યા. પિતા પોતે ગ્રેજ્યુએટ એટલે કે સુશિક્ષિત. છોકરા-છોકરીને પણ ગ્રેજ્યુએટ બનાવ્યાં. પણ કોલેજનું એકાદ નાતું/સરખું ક્ષણ પણ એમનામાં નથી પ્રવેશ્યું ! જ્યારે પણ મેં આ પરિવારને જોયો છે, પ્રસન્ન અને પ્રકુલિત જોયો છે. ક્યારેય કોઈના ચહેરા પર રોષ કે રીસ તો જોઈ જ નથી. ક્યારેય ન ઝઘડો, ન આણુબનાવ ! બધા પોતપોતાની જીવનસાધનામાં-મશગુલ રહે છે. મેં આ પરિવારને શ્રદ્ધાવાન અને જ્ઞાનવાન જોયો.

આનાથી વિપરીત પરિવારોની સીમા જ ક્યાં છે ? ખરેખર જે જોવા જઈએ તો માતો-પિતાનું લક્ષ્ય જ નથી રહ્યું કે પરિવાર સદાચારી અને પ્રસન્નચિત્ત બની રહે ! પિતા શ્રીમંતાઈના સપના પાછળ દોટ મૂકી રહ્યો છે, તો માતા પોતાના સાજ-શણગાર અને

મંડળ-કમંડળોમાંથી જીંચી નથી આવતી ! સમાજમાં મોટાભાઈ થવાની ...સારા દેખાવાની લાલસા વધતી જ જાય છે. સારા બનવું નથી ને સારા દેખાવું છે ! આવી જીવનપદ્ધતિમાં શાંતિ-સ્વસ્થતા અને પ્રસન્નતા આથો પણ ક્યાંથી ? સ્થિર મનથી ધર્મઆરાધના થાય જ કેમ ?

લગ્નની સફળતા બાબત હું તમને કહી રહ્યો હતો. સારી પત્ની અને સંસ્કારી સંતાન હોવાથી મનને પ્રસન્નતા મળે છે. ઘરના બધા ગૃહસ્થોચિત કાર્યો સારી રીતે પાર પડે છે. ઘરની વ્યવસ્થા વણસતી નથી. જમવાનું-કરવાનું સમયસર થાય છે. ઘર સ્વચ્છ અને સુઘડ રહે છે. આ પણ લગ્નજીવનનું જ ફળ છે ને ?

**લગ્નજીવનની નિષ્ફળતાનાં કારણો :**

**સભામાંથી :** આજકાલ અમને લોકોને આ ફળ બહુ ઓછાં મળે છે, કારણ કે ઘર તો ઘાટીઓના ભરોસે જ ચાલે છે મોટા ભાગે !

**મહારાજશ્રી :** તમારી તો વાત જ જવા દો ! તમારી કમનશીબીની તો વાત શું કરવી ? એમાંય જે શ્રીમંતો છે, બંગલા-ગાડીવાળા છે, એમણે તો કદાચ પત્નીના હાથે બનાવેલું ભોજન પણ ક્યારેક જ ખાધું હશે ! મહારાજ જ રસોઈ બનાવે અને શેઠને પીરસી દે ! શેઠાણી તો એ.... મઝેથી રેડિયો સાંભળતી હોય...કે છાપું વાંચતી હોય...કે કોઈ બહેનપણીને ત્યાં ગળ્યાં-સપ્તાહ માંડયું હોય ! ઘરનું કામ તો ભાગ્યે જ એ કરતી હશે ! આનું પરિણામ તમે જુઓ છો ને ? ભારે શરીર અને દવાઓનું મોટું બીલ ! નકામા ખોટા ખર્ચા અને વ્યસનોના વળગાડ ! મધ્યમવર્ગ અને ગરીબ પરિવારમાં તો હજુયે ઘરનાં કામો ઘરની સ્ત્રીઓ જ કરતી હોય છે. મુંબઈ જેવા શહેરમાં તો મધ્યમ સ્થિતિના પરિવારોમાંયે ઘાટી અને કામવાળીનું રાજ આવી ગયું છે. શ્રીમંત પરિવારોનું

સાવ આંધળું અનુકરણ ચાલે છે.

આવી પરિસ્થિતિ સર્જાણી કેમ? પહેલી ભૂલ તો તમે પસંદગી કરવામાં જ કરી છે! બીજી ભૂલ : પૈસા પાછળનું તમારું ગાંડપણ : ત્રીજી ભૂલ ધર્મઆરાધનાના લક્ષ્યનો અભાવ !

જે પ્રમાણે આ ‘ધર્મખિન્દુ’ ગ્રંથમાં પત્નીની પસંદગીનો માર્ગ બતાવ્યો છે, એ પ્રમાણે જો પસંદ કરાયેલી પત્ની હોય અને સુશીલ સંતાન હોય, તો જ પરિવારના વ્યવહારમાં ઉજળાપણું જોવા મળશે. ગૃહસ્થોચિત આચારોમાં શુદ્ધિ જળવાશે. વ્યવહારની ચોક્કખાઈ ગૃહસ્થજીવનમાં બહુ મહત્વપૂર્ણ છે. અમારા સાધુજીવનમાં ઘણું વ્યવહારની શુદ્ધિને બહુ મહત્વ આપવામાં આવ્યું છે ને? જ્યાં સુધી વ્યવહાર દશામાં તમે અને અમે છીએ, ત્યાં સુધી પોતપોતાની કક્ષાને ઉચિત કર્તવ્યોના પાલનમાં તત્પર રહેવું જ જોઈએ. ગૃહસ્થજીવનમાં પરસ્પરના વ્યવહારોનું પાલન મોટા ભાગે સ્ત્રીઓ કરતી હોય છે. કારણ કે પુરુષને એટલો સમય ન પણ મળે. સ્ત્રીમાં જો વ્યવહાર-કુશળતા હોય તો તે પોતાના ઘરની આબરૂ વધારે છે, ઘરનો મોલો વધારે છે, સગાં-સંબંધીઓની સાથે સંસારમાં સંબંધ રાખવા જ પડતાં હોય છે. સંબંધોને સાચવવા માટે એક બીજાનાં કામો કરવાં પડતાં હોય છે....એકબીજા માટે ઘસાવું પડતું હોય છે. ઘરની સ્ત્રીને એ ખ્યાલ હોય છે કે ક્યારે, કોની સાથે, કેવા અને કેટલા કામ કરવાનાં છે? પતિની ગેરહાજરીમાં પણ તે વ્યવહારોને પતાવતી હોય છે. ઘરમાં આવી વ્યવહારકુશળ પત્ની હોય તો વ્યવહારશુદ્ધિ સચવાઈ શકે છે. આ પણ લગ્નજીવનનું જ એક પાસું છે ને? જો કે, આજકાલના ભાંગી પડેલા પારિવારિક જીવનમાં વ્યવહારશુદ્ધિ જેવું રહ્યું છે જ ક્યાં? પ્રમાદ અને વિલાસના વાવાઝોડામાં વીંખાઈ ગયેલો માણસ કર્તવ્યથી વિમુખ બની ગયો છે. જીવનવ્યવહારમાં પાર વગરની અશુદ્ધિઓ પ્રવેશી ગઈ છે.

## સ્ત્રીનું ગૌરવ શાથી વધે ?

લગ્નજીવનનું એક મહત્વપૂર્ણ ફળ છે અતિથિ સત્કારનું ! સ્નેહી સ્વજનોનો સત્કાર ! પુરુષ જ્યારે વ્યવસાયાર્થે ઘરની બહાર હોય ત્યારે ઘરે કોઈ સાધુ-સંત આવી જાય તો ઘરની સ્ત્રી એમનો ઉચિત આદર-સત્કાર કરે છે. સ્નેહી-સ્વજનો આવી પહોંચે તો એમની સેવા-ભક્તિ કરે છે. જે ઘરમાં આવી રીતે આગતુકોનું આગત-સ્વાગત થાય છે, એ ઘરની શોભા વધે છે, એ ઘરની પ્રતિષ્ઠા વધે છે. આગતુકોને મધુર સ્વરે સત્કારવા, ઉચિત આસન આપવું, ભોજન વગેરેથી સેવા કરવી, સભ્યતાથી વાતચીત કરવી, વગેરે ઉચિત વ્યવહારના પાલનથી સ્ત્રીનું ગૌરવ પણ ચોક્કસ વધે જ છે.

### અનુપમાદેવી :

જ્યારે ગુજરાતમાં રાજા વીરધવલનું રાજ્ય હતું ત્યારે ગુજરાતના મહામંત્રી હતા વસ્તુપાળ અને મહાસેનાપતિ હતા તેજપાળ ! વસ્તુપાળ-તેજપાળ ગુર્જર ઇતિહાસના અમર પાત્રો છે. તેજપાલના પત્ની હતાં દેવી અનોપમા. જેની કોઈ ઉપમા ન જડે, એવી હતી એ અનોપમા !

એક દિવસ વસ્તુપાળ તેજપાળની હવેલીએ એક સાધુ મહારાજ ગોચરી લેવા પધાર્યા. ઘરમાં વસ્તુપાલ-તેજપાલ હતા નહીં. અનુપમાદેવી હતાં. મુનિરાજનું સ્વાગત કર્યું અને જાતે જ લિક્ષ્ણા વહોરાવવા લાગ્યાં. એમ નહીં કે નોકરને કહી દીધું.... ‘મહારાજ, મહારાજને વહોરાવી દે જે....!’ પેલો રસોઈ કરનારોયે મહારાજ અને ગોચરી લેવા આવેલાયે મહારાજ ! શું તમે લોકો નામો શોધી કાઢો છો ! ગજબ છો ! અનુપમાદેવી પોતે વહોરાવે છે ! વહોરાવતાં વહોરાવતાં ધી મહારાજનાં પાતરાની બહાર જરા છલકાઈ ગયું... મહારાજનું પાતરું ખરડાણું એટલે અનુપમા પોતાની કીમતી સાડીથી પાતરું લૂછવા લાગ્યાં..સાડીથી હોં...! કેમ વાડ...મસોતું

નહી રાખ્યું હોય રસોડામાં ? નેપકિન બેપકિન નહીં હોય ? કેવું હોય તમારું મસોતું ? કાળમેંશ ! એય પાછું સત્તરવાર નાક સાફ કરેલું ને લાગ આવે છોકરાનાં ગંગાજળથી એ પવિત્ર બનેલું એજ મસોતાથી મહારાજતું પાત્રું....!... ? જો કે અમે લોકો જ અમારી પાસે કપડાને કટકો રાખીએ છીએ, જેથી તમારૂં કીંમતી મસોતું બગડે ના....! શું થાય ત્યારે બીજું ?

દેવી અનુપમા સાડીથી ઘી લુંછવા માંડે છે, તો મહારાજ કહે છે : ‘ દેવી તમારી સાડી કિંમતી છે....બગડી જશે....તમે બીજા કપડાંથી લુંછો ! ’ ત્યારે અનુપમા કહે છે :

‘ ગુરૂદેવ, ‘મારી સાડીતું એવું સદ્ગુણ્ય ક્યાં કે એને આપના પાત્રનો સ્પર્શ મળે ! સાડી તો બીજી મળી જશે....જ્યારે મારા માથે વીતરાગ પરમાત્મા છે. આપ જેવા ગુરૂદેવ છે, ને રાણા વીરધવલ જેવા અમારા માલિક છે. જાણી મારે કંઈ વાતની ખોટ છે ? ’

મહારાજ તો ‘ ધર્મલાલ ’ આપીને ચાલ્યા ગયા. પણ આ બાબુ કંઈક બીજૂં જ બની ગયું....રાજા વીરધવલ પોતે વેચપલ્ટો કરીને વસ્તુપાલ-તેજપાલની હવેલીમાં આવ્યા હતા, વસ્તુપાલ-તેજપાલના કેટલાક વિરોધીઓએ રાજાના કાન ભંભેર્યા હતા....કે ‘ આ બે ભાઈઓ મળીને તમારૂં રાજ્ય પડાવી લેવાના પેંતરા રચે છે.... એમનું ઘર તો ગુપ્ત મંત્રણાઓનો અડ્ડો બની ગયો છે. ’ રાજા પોતે જ તપાસ કરવા આવ્યો હતો. એણે દરવાજો ઉભા ઉભા દેવી અનોપમાના શબ્દો સાંભળ્યા. એ તો સ્તબ્ધ થઈ ગયા....! એને થયું : ‘ જે ઘરની સ્ત્રીના હૈયામાં મારા માટે આટલો આદર છે, શ્રદ્ધા છે, એ ઘરમાં ક્યારેય મારા વિરુદ્ધ પડ્યંત્ર હોઈ જ ના શકે. મને જે કહેવામાં આવ્યું તે સરાશર ખોટું છે....! ’ રાજાનું મન નિઃશંક બની ગયું !

જો અનુપમા દેવીના મુખમાંથી આ શબ્દો ના નીકળતા તો કદાચ



રાજાના મનમાં શંકાનો કીડો ઘર કરી જ નાત. અનુપમાદેવીએ તો વસ્તુપાલ-તેજપાલને આખૂ-દેલવાડા પર અમર કરી દીધા છે ! એમની જ પ્રેરણાથી વસ્તુપાલ-તેજપાલ આખૂ-દેલવાડામાં લવ્ય-આલીશાન દેરાસરો બંધાવ્યા હતાં.

સ્ત્રી પ્રેરણાની પાવનમૂર્તિ બને :

ઘરમાં સુશીલ પત્ની હોય છે, બુદ્ધિમાન અને વિવેકી સન્નારી હોય છે તો એ ક્યારેક પરિવાર પર આક્રમક આવતા એને બચાવી લે છે. રામાયણમાં, શ્રી રામના પૂર્વજીના ઇતિહાસમાં, રાજા નયુષની રાણી સિંહિકાનું વુતાન્ત આવે છે ને ? વાંચી છે જેન રામાયણ? જ્યારે નયુષ દક્ષિણપથના રાજાઓ સાથે લડવા ગયો હતો, ત્યારે અયોધ્યા પર ઉતરાપથના રાજાઓ ઉતરી આવ્યા હતા. એ વખતે રાણી સિંહિકાએ બહાદૂરીથી સેનાની સાથે એ રાજાઓનો સામનો કર્યો અને એમને લગાડી દીધા. આ રીતે એણે અયોધ્યાની રક્ષા કરી હતી.

લગ્નના આ લાલો બતાવીને ટીકાકાર આચાર્યશ્રીએ, સ્ત્રીની ગૃહસંસારમાં કેટલી મહત્તા હોય છે એ બતાવી દીધું છે ! સ્ત્રીના કર્તવ્યોનો નિર્દેશ કર્યો છે. પત્નીના લવ્ય વ્યક્તિત્વનું વિવરણ કર્યું છે. જો સ્ત્રીઓ ખરેખર આ રીતે પોતાનું વ્યક્તિત્વ વિકસાવે તો પોતાના જીવનને ખૂશહાલ બનાવશે જ, સાથેસાથ પોતાના પરિવારને ધર્મપુરુષાર્થમાં સહાયક બની જાય ! પ્રેરણાની પાવન મૂર્તિ બની જાય !

સ્ત્રીના પ્રત્યે પુરૂષનો વ્યવહાર કેવો જોઈએ, પત્નીની સુરક્ષા કેવી રીતે કરવી જોઈએ અને પત્નિના પ્રત્યે કેવી વફાદારી અદા કરવાની હોય વગેરે વાતો હવે પછી કરીશું. આજે. બસ, આટલું જ.



- ધર્મ જીવવા માટે છે. જીવનના શ્વાસોશ્વાસમાં ધર્મની સુવાસ ગુંથાઈ જવી જોઈએ.
- નવી વાત-નવો અભિગમ અપનાવવા માટે પણ સત્વ જોઈએ. નિઃસત્વ માણસો કાંતિ નથી કરી શકતા. કાંતિ માટે કાળજી લેવાની જોઈએ.
- જો તમે પરિવારના વડીલ છો તો તમારી પાસે સમજ, ગંભીરતા અને ઉદારતાના ગુણો હોવા જરૂરી છે. તો જ તમે પરિવારને ન્યાય આપી શકશો.
- દુનિયાના પ્રવાહમાં તણાઈને જીવ્યા કરશો તો પતનની ઊંડી ગર્તામાં ખાખડી જશો. માટે જરી સમજીને જીવન જીવો.

પ્રવચન/૧૪

મહાન શ્રુતધર આચાર્યદેવશ્રી હરિભદ્રસૂરિજી આપણને 'ધર્મખિન્દુ' ગ્રંથના સાધ્યમથી ગૃહસ્થજીવનનો સામાન્યધર્મ સમજાવી રહ્યા છે. આમ જોવા જઈએ તો આ સામાન્યધર્મ, વિશેષધર્મ કરતાં વધુ મહત્વનો છે. પાલન કરવાના દૃષ્ટિકોણથી જોઈએ તો પણ સામાન્ય ધર્મની વાતો ક્યારેક વિશેષધર્મ કરતાં

વિધવા પુત્રવધુનું એક દૃષ્ટાંત :

એક નગરમાં એક શ્રીમંત પરિવાર રહેતો હતો. શેઠને એક દીકરો હતો. એકરો સંસ્કારી અને સુશીલ હતો. એક સુયોગ્ય કન્યા જોડે એના લગ્ન કરવામાં આગ્યા. લગ્ન કર્યા અને એકાદ વર્ષમાં જ એ છોકરાનું અચાનક મૃત્યુ થઈ ગયું! મા-બાપ અને એની પત્નીના કલ્પાતનો પાર ના રહ્યો. પણ છાતી પર પથ્થર મૂકીને આઘાત સહ્યા વગર છૂટકો જ નહોતો! જેમજેમ સમય સરકતો ગયો તેમ તેમ દુઃખ હળવું બનતું ગયું. શેઠ-શેઠણી સ્વસ્થ બન્યાં ત્યારે એમણે પહેલો વિચાર પુત્રવધુનો કર્યો. દીકરાની વહુ યૌવનમાં હતી. જવાનીમાં વૈધવ્ય આવ્યું હતું. વૈધવ્યની કારમી વેદના એને વેઠવાની હતી. એમણે એ દીકરાની વહુ પર દીકરા જેટલું જ હેત વરણાવ્યું. એને તમામ જાતની સુખ-સગવડતા આપી. શેઠાણી તો દીકરાની વહુની પાસે ઘરનું આટલું અમથુંચે કામ નથી કરાવતી. જ્યારે એ વહુ કામ કરવા લાગે તો શેઠાણી એને ઠહાલથી વારે : 'બેટી, તારે શા માટે કામ કરવાનું? હું કરનારી બેટી છું ને? તું તારે મજેથી રહે. અહીંયાં....એને ઘરમાં નોકરો કર્યા ઓછા છે તે તારી વળી કામ કરવાં પડે! તને કોઈ વાતની ઉણપ હોય તો કહે....બાકી તારે કંઈ કરવાનું નહીં દીકરી, સમજીને!'

દીકરાની વહુ પોતાના રૂમમાં બેસી રહે છે....દિવસ અને રાત....એ બીજું કરે પણ શું? જ્યારે રૂમમાં બેસી બેસીને કંટાળે છે ત્યારે હવેલીના ઝરુખામાં જઈને ઉભી રહે છે, હવેલીની સામે જ મોટો રસ્તો હતો. રસ્તે આખો દિવસ અનેક માણસોની અવર-જવર રહ્યા કરતી. જાતજાતના ને ભાતભાતના લોકો ત્યાંથી પસાર થાય....જાત જાતની અવનવી ઘટનાઓ સર્જાયા કરે રસ્તા પર તો! આ બધું જોઈ જોઈને પેલી વહુ પોતાના મનને બહેલાવે છે.

એક દિવસ એ રસ્તા પરથી પસાર થતા એક યુવાને ઝરુખામાં ઊભેલી પેલી પૂત્રવધુને જોઈ, પૂત્રવધુએ પણ પેલા યુવાન

તરફ નજર નાંખી. બંનેની આંખો મળી...પણ એ દિવસે તો પુત્ર વધુ તરત જ પોતાના રૂમમાં જતી રહી. બીજા દિવસે પણ અરૂંપેથી પુત્રવધુએ પેલા યુવાનને જોયો. યુવાનના ચહેરા પર મુસ્કાન છવાઇ, પુત્રવધુ પણ મુસ્કુરાઈ અને પોતાના રૂમમાં આવતી રહી. જો કે એની આંખો તો જાણે રસ્તા પર ચોંટી ગઈ હતી, જ્યાં પેલો યુવાન ઉભો હતો. હવે તો દરરોજ એ બંને આવી રીતે નજરો-નજર મળવા લાગ્યા. પુત્રવધુનો મન પર પેલો યુવાન છવાવા લાગ્યો, દિવસને રાત એના જ વિચારોમાં ગરકાવ રહેવા લાગી. બીજું કોઈ ઘરનું કામકાજ તો એની પાસે હતું જ નહીં! સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, પરમાત્મ-ભક્તિ જેવી કોઈ ધર્મપ્રવૃત્તિ પણ એની પાસે નહોતી. પરિણામ એ, આખું કે પુત્રવધુ પેલા યુવાન પાછળ દીવાની બની ગઈ, વાસનાના પાશમાં એ જકડાતી ગઈ. એક દિવસ એણે પોતાની દાસી પાસે શરમ મૂકીને વાત કરી : ‘જો હું તને કાલે સવારે એક યુવાન બતાવીશ. સાંજે અંધારું થઈ જાય ત્યારે તું એને મારી પાસે લઈ આવજે.’ દાસીએ હા પાડી. બીજા દિવસે પુત્રવધુએ દાસીને અરૂંપમાં ઉભા રહી પેલા યુવાનની ઓળખાણ આપી દીધી.

દાસી, એ પરિવારની વફાદાર દાસી હતી. એણે વિચાર્યું કે ‘મારે આ વાત શેઠને જણાવી દેવી જોઈ એ. નહીંતર આ પુત્ર-વધુનું જીવન બરબાદ થઈ જશે!’ એણે શેઠ પાસે જઈને બધી વાત કરી. શેઠ બહુ સમજદાર અને ગંભીર હતા. એમણે આખી પરિસ્થિતિને મૂલવી લીધી. પુત્રવધુની શીલરક્ષાનો ઉપાય પણ એમણે વિચારી લીધો. સાંજે શેઠ જમવા બેઠા, જમતાં જમતાં શેઠે શેઠાણીને કહ્યું : ‘જુઓને, માફ મન દીકરાના મૃત્યુ પછી હવે શહેરની આ હવેલીમાં લાગતું નથી. વેપાર-ધંધામાં પણ ચિત્ત ચોંટતું નથી, હું વિચારું છું કે આપણ આપણા ગામડે જતા રહીએ-બાકીનું જીવન ત્યાં જ ગાળીશું. તારી શું સલાહ છે ?’

વિધવા પુત્રવધુનું એક દૃષ્ટાંત :

એક નગરમાં એક શ્રીમંત પરિવાર રહેતો હતો. શેઠને એક દીકરો હતો. એકરો સંસ્કારી અને સુશીલ હતો. એક સુયોગ્ય કન્યા જોડે એના લગ્ન કરવામાં આવ્યા. લગ્ન કર્યા અને એકાદ વર્ષમાં જ એ છોકરાનું અચાનક મૃત્યુ થઈ ગયું! મા-બાપ અને એની પત્નીના કલ્પાતનો પાર ના રહ્યો. પણ છાતી પર પથ્થર મૂકીને આઘાત સહ્ય વગર છૂટકો જ નહોતો! જેમજેમ સમય સરકતો ગયો તેમ તેમ દુઃખ હળવું બનતું ગયું. શેઠ-શેઠણી સ્વસ્થ બન્યાં ત્યારે એમણે પહેલો વિચાર પુત્રવધુનો કર્યો. દીકરાની વહુ યૌવનમાં હતી. જવાનીમાં વૈધવ્ય આવ્યું હતું. વૈધવ્યની કારમી વેદના એને વેઠવાની હતી. એમણે એ દીકરાની વહુ પર દીકરા જેટલું જ હેત વરસાવ્યું. એને તમામ જાતની સુખ-સગવડતા આપી. શેઠાણી તો દીકરાની વહુની પાસે ઘરનું આટલું અમથુંયે કામ નથી કરાવતી. જ્યારે એ વહુ કામ કરવા લાગે તો શેઠાણી એને બહાલથી વારે : 'બેટી, તારે શા માટે કામ કરવાનું? હું કરનારી બેટી છું ને? તું તારે મજેથી રહે. આહીંયાં....એને ઘરમાં નોકરો ક્યાં આછા છે તે તારી વળી કામ કરવાં પડે! તને કોઈ વાતની ઉણપ હોય તો કહે....બાકી તારે કંઈ કરવાનું નહીં દીકરી, સમજીને'

દીકરાની વહુ પોતાના રૂમમાં બેસી રહે છે....દિવસ અને રાત....એ બીજું કંઈ પણ શું? જ્યારે રૂમમાં બેસી બેસીને કંટાળે છે ત્યારે હવેલીના ઝરુખામાં જઈને ઉભી રહે છે, હવેલીની સામે જ મોટો રસ્તો હતો. રસ્તે આખો દિવસ અનેક માણસોની અવર-જવર રહ્યા કરતી. જાતજાતના ને લાતલાતના લોકો ત્યાંથી પસાર થાય....જાત જાતની અવનવી ઘટનાઓ સર્જાયા કરે રસ્તા પર તો! આ બધું જોઈ જોઈને પેલી વહુ પોતાના મનને બહેલાવે છે.

એક દિવસ એ રસ્તા પરથી પસાર થતા એક સુવાને ઝરુખામાં ઊભેલી પેલી પૂત્રવધુને જોઈ, પૂત્રવધુએ પણ પેલા સુવાને

તરફ નજર નાંખી. બંનેની આંખો મળી...પણ એ દિવસે તો પુત્ર વધુ તરત જ પોતાના રૂમમાં જતી રહી. બીજા દિવસે પણ અરૂંખેથી પુત્રવધુએ પેલા યુવાનને જોયો. યુવાનના ચહેરા પર મુસ્કાન છવાઈ, પુત્રવધુ પણ મુસ્કુરાઈ અને પોતાના રૂમમાં આવતી રહી. જો કે એની આંખો તો જાણે રસ્તા પર ચોંટી ગઈ હતી, જ્યાં પેલો યુવાન ઉભો હતો. હવે તો દરરોજ એ બંને આવી રીતે નજરો-નજર મળવા લાગ્યા. પુત્રવધુનો મન પર પેલો યુવાન છવાવા લાગ્યો, દિવસને રાત એના જ વિચારોમાં ગરકાવ રહેવા લાગી. બીજું કોઈ ધરતું કામકાજ તો એની પાસે હતું જ નહીં! સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, પરમાત્મ-લક્ષિત જેવી કોઈ ધર્મપ્રવૃત્તિ પણ એની પાસે નહોતી. પરિણામ એ, આખું કે પુત્રવધુ પેલા યુવાન પાછળ દીવાની બની ગઈ, વાસનાના પાશમાં એ જકડાતી ગઈ. એક દિવસ એણે પોતાની દાસી પાસે શરમ મૂકીને વાત કરી : ‘જો હું તને કાલે સવારે એક યુવાન બતાવીશ. સાંજે અંધારું થઈ જાય ત્યારે તું એને મારી પાસે લઈ આવજે.’ દાસીએ હા પાડી. બીજા દિવસે પુત્રવધુએ દાસીને અરૂંખામાં ઉભા રહી પેલા યુવાનની ઓળખાણ આપી દીધી.

દાસી, એ પરિવારની વફાદાર દાસી હતી. એણે વિચાર્યું કે ‘મારે આ વાત શેઠને જણાવી દેવી જોઈ એ. નહીંતર આ પુત્ર-વધુનું જીવન ખરબાદ થઈ જશે!’ એણે શેઠ પાસે જઈને બધી વાત કરી. શેઠ બહુ સમજદાર અને ગંભીર હતા. એમણે આખી પરિસ્થિતિને મૂલવી લીધી. પુત્રવધુની શીલરક્ષાનો ઉપાય પણ એમણે વિચારી લીધો. સાંજે શેઠ જમવા બેઠા, જમતાં જમતાં શેઠે શેઠાણીને કહ્યું : ‘જુઓને, મારું મન દીકરાના મૃત્યુ પછી હવે શહેરની આ હવેલીમાં લાગતું નથી. વેપાર-ધંધામાં પણ ચિત્ત ચોંટતું નથી, હું વિચારું છું કે આપણુ આપણા ગામડે જતા રહીએ-બાકીનું જીવન ત્યાં જ ગાળીશું. તારી શું સલાહ છે ?’

વધુ અઘરી ઊંચી ભાસે છે. સામાન્યધર્મ ખરા અર્થમાં અસાધારણ અસામાન્ય ધર્મ છે ! કેમકે એ જીવનધર્મ છે. જીવન સાથે, જીવનના કાર્યકલાપો સાથે એનો સીધો સંબંધ છે. જીવનના એક એક શ્વાસની સાથે એની સુવાસ ગુંથાયેલી છે. સામાન્યધર્મ જ જીવવા માટે....એ કરવા માટે નથી હેતો ! પણ આજે આપણી કમનસીબી છે કે માનવી ધર્મ કરવા માટે તૈયાર થઈ જાય છે પળવારમાં. પણ ધર્મમય બનવા માટે, ધર્મના ધબકાર સાથે જીવવા માટે ગલ્લાં-તલ્લાં કરે છે બહાના શોધે છે !

દાન કરવા તૈયાર છે....સો-પચાસ....હજાર દશ હજાર....કે લાખ....એ લાખ રૂપિયા ફેંકી દેવા તૈયાર છે આજનો માનવી, પણ અપ્રાણિકતા અને બેઈમાનીને છોડવા એ તૈયારી નથી ! સામાયિક કરવા તૈયાર છે પણ રોષ-રીસ, ઈર્ષ્યા, ક્રોધ વેર છોડવા માટે રાજી નથી ! પરમાત્માને પૂજવા તૈયાર થઈ જશે પણ એજ પરમાત્માની આજ્ઞાને માનવા-સ્વીકારવા એ સુજળ જીવવા માટે એ પાછી પાની કરશે. પ્રતિકેમણ એક શું રોજ બળે કરવા તૈયાર, પણ ખરા અર્થમાં પાપોથી પાછા હઠવાની એની તૈયારી લગીરે નથી !

### સામાન્યધર્મની ઊપેક્ષા ન કરો

સામાન્ય ધર્મ એ તો જીવવાનો ધર્મ છે ! જો તમે લોકો જુદા જુદા સામાન્યધર્મને સમજીને-સ્વીકારીને એ સુજળ જીવવાનો પુરુષાર્થ કરો તો ધર્મનો અપાર અને અદ્ભૂત મહિમા તમે ચોક્કસ માણી શકો. પણ તાજગુબની વાત તો એ છે કે તમારે જીવવું છે પાપોની વચ્ચે અને કરવો છે ધર્મ ! યસંદ છે પાપોના પડછાયા-વાળું જીવન અને દેખાડ કરવો છે ધાર્મિકતાનો ! અને એય એટલા માટે કે પાપોની પીડા તમારે લોગવવી ના પડે ! પણ યાદ રાખો, આ રીતે તમે કરેલો તેવો વિશેષધર્મ તમને દુર્ગતિનાં ફંદામાં ફસાતા બચાવી નહીં શકે ! સામાન્યધર્મને અવગણીને વિશેષધર્મની

ક્રિયાઓ કરી લેવા માત્રથી આત્મસંતોષ માનનારા દુર્ગતિથી નથી બચી શકતા....આવા સંખ્યાબંધ ઉદાહરણો આપણા શાસ્ત્રોમાં જોવા મળે છે. દિમાગને કંઈક ઠેકાણે રાખીને વિચારો તો કામ થાય ! માત્ર સાંભળીને ‘શ્રુતં હન્તિ પાપાનિ’....કરીને કંઈ કલ્યાણ થવાનું નથી....જીવન-પરિવર્તન નહીં થાય તો આ બધું છાર ઉપરનું લીંપણું થઈ જશે....

ન્યાય-નીતિ અને પ્રમાણિકતાને અર્થ પુરુષાર્થમાં સ્થાન આપો....કુલ-શીલ-ગૈલવ વેશભૂષા વગેરેની સમાનતાને કામ પુરુષાર્થમાં સમુચિત સ્થાન આપો. બહુ શંકા-કુશંકામાં પડ્યા વગર, હિંમતથી કામ લો. નવી વાતનો સ્વીકાર કરવા માટે લોખંડી હૈયું જોઈએ. સાર્વિક બનો અને જીવનવ્યવહારને બદલી નાંખો !

દાંમ્પત્ય જીવનને સ્પર્શતી કેટલીક ખીજ મહત્ત્વની વાતો આપણે અહીં વિચારીશું કે જેનાથી તમારો ધર્મપુરુષાર્થનો માર્ગ નિરાખાધ.... નિરાકુલ અને પ્રશસ્ત બન્યો રહે. તમે પ્રસન્ન બનીને આત્મકલ્યાણની સાધના સાધી શકો.

માનીલો કે, તમે કુલ-શીલ વગેરેની સમાનતા જોઈ, જુદા ગોત્રની કન્યા સાથે, યોગ્ય ઉમ્મરમાં લગ્ન કર્યા....પણ એ કન્યાની ....કે જે તમારી પત્નિ બનીને આવી છે તમારે ઘેર, એની સુરક્ષા તમારે જ કરવાની રહે છે. એના તન-મનની તમામ ચિંતા તમારે કરવી જોઈએ, એટલે કે એના શારીરિક સ્વાસ્થ્યની....અને મનની તંદુરસ્તીની-વિચારોની-સદ્વિચારોની સુરક્ષા કરવાની જવાબદારી પણ તમારા શિરે છે.

તમારી પત્ની તો ઠીક, પણ જો તમારી પુત્રવધુ છે તો એની પણ શારીરિક-માનસિક કાળજી તમારે બળવવી જોઈએ. જો આ બાબતમાં તમે ઉપેક્ષા કરશો કે આંખ આડા કાન ધરશો. તો ક્યારેક મોટો અનર્થ થઈ શકે....નાનકડી ચિનગારી ક્યારેક ભડકા પેદા કરી દે છે!





તરફ નજર નાંખી. બંનેની આંખો મળી...પણ એ દિવસે તો પુત્ર વધુ તરત જ પોતાના રૂમમાં જતી રહી. બીજા દિવસે પણ અરૂણેથી પુત્રવધુએ પેલા યુવાનને જોયો. યુવાનના ચહેરા પર મુસ્કાન છવાય, પુત્રવધુ પણ મુસ્કુરાઈ અને પોતાના રૂમમાં આવતી રહી. જો કે એની આંખો તો જાણે રસ્તા પર ચોંટી ગઈ હતી, જ્યાં પેલો યુવાન ઉભો હતો. હવે તો દરરોજ એ બંને આવી રીતે નજરો-નજર મળવા લાગ્યા. પુત્રવધુનો મન પર પેલો યુવાન છવાવા લાગ્યો, દિવસને રાત એના જ વિચારોમાં ગરકાવ રહેવા લાગી. બીજું કોઈ ધરતું કામકાજ તો એની પાસે હતું જ નહીં! સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, પરમાત્મ-લક્ષિત જેવી કોઈ ધર્મપ્રવૃત્તિ પણ એની પાસે નહોતી. પરિણામ એ, આવ્યું કે પુત્રવધુ પેલા યુવાન પાછળ દીવાની બની ગઈ, વાસનાના પાશમાં એ જકડાતી ગઈ. એક દિવસ એણે પોતાની દાસી પાસે શરમ મૂકીને વાત કરી : ‘જો હું તને કાલે સવારે એક યુવાન બતાવીશ. સાંજે અંધારું થઈ જાય ત્યારે તું એને મારી પાસે લઈ આવજે.’ દાસીએ હા પાડી. બીજા દિવસે પુત્રવધુએ દાસીને અરૂણામાં ઉભા રહી પેલા યુવાનની ઓળખાણ આપી દીધી.

દાસી, એ પરિવારની વફાદાર દાસી હતી. એણે વિચાર્યું કે ‘મારે આ વાત શેઠને જણાવી દેવી જોઈ એ. નહીંતર આ પુત્ર-વધુનું જીવન બરબાદ થઈ જશે!’ એણે શેઠ પાસે જઈને બધી વાત કરી. શેઠ બહુ સમજદાર અને ગંભીર હતા. એમણે આખી પરિસ્થિતિને મૂલવી લીધી. પુત્રવધુની શીલરક્ષાનો ઉપાય પણ એમણે વિચારી લીધો. સાંજે શેઠ જમવા બેઠા, જમતાં જમતાં શેઠે શેઠાણીને કહ્યું : ‘જુઓને, માફ મન દીકરાના મૃત્યુ પછી હવે શહેરની આ હવેલીમાં લાગતું નથી. વેપાર-ધંધામાં પણ ચિત્ત ચોંટતું નથી, હું વિચારું છું કે આપણુ આપણા ગામડે જતા રહીએ-બાકીનું જીવન ત્યાં જ ગાળીશું. તારી શું સલાહ છે?’

વિધવા પુત્રવધુનું એક દૃષ્ટાંત :

એક નગરમાં એક શ્રીમંત પરિવાર રહેતો હતો. શેઠને એક દીકરો હતો. એકરો સંસ્કારી અને સુશીલ હતો. એક સુયોગ્ય કન્યા જોડે એના લગ્ન કરવામાં આગ્યા. લગ્ન કર્યા અને એકાદ વર્ષમાં જ એ છોકરાનું અચાનક મૃત્યુ થઈ ગયું! મા-બાપ અને એની પત્નીના કલ્પાતનો પાર ના રહ્યો. પણ છાતી પર પથ્થર મૂકીને આઘાત સહ્યો વગર છૂટકે જ નહોતો! જેમજેમ સમય સરકતો ગયો તેમ તેમ દુઃખ હળવું બનતું ગયું. શેઠ-શેઠણી સ્વસ્થ બન્યાં ત્યારે એમણે પહેલો વિચાર પુત્રવધુનો કર્યો. દીકરાની વહુ યૌવનમાં હતી. જવાનીમાં ગૌધવ્ય આવ્યું હતું. ગૌધવ્યની કારમી વેદના એને વેઠવાની હતી. એમણે એ દીકરાની વહુ પર દીકરા જેટલું જ હેત વરસાવ્યું. એને તમામ જાતની સુખ-સગવડતા આપી. શેઠાણી તો દીકરાની વહુની પાસે ઘરનું આટલું અમથુંચે કામ નથી કરાવતી. જ્યારે એ વહુ કામ કરવા લાગે તો શેઠાણી એને બહાલથી વારે : 'બેટી, તારે શા માટે કામ કરવાનું? હું કરનારી બેટી છું ને? તું તારે મજેથી રહે. અહીંયાં....એને ઘરમાં નોકરો ક્યાં ઓછા છે તે તારી વળી કામ કરવાં પડે! તને કોઈ વાતની ઉણપ હોય તો કહે....બાકી તારે કંઈ કરવાનું નહીં દીકરી, સમજીને!'

દીકરાની વહુ પોતાના રૂમમાં બેસી રહે છે....દિવસ અને રાત....એ બીજું કરે પણ શું? જ્યારે રૂમમાં બેસી બેસીને કંટાળે છે ત્યારે હવેલીના ઝરુખામાં જઈને ઉભી રહે છે, હવેલીની સામે જ મોટો રસ્તો હતો. રસ્તે આખો દિવસ અનેક માણસોની અવર-જવર રહ્યા કરતી. જાતજાતના ને લાતલાતના લોકો ત્યાંથી પસાર થાય....જાત જાતની અવનવી ઘટનાઓ સર્જાયા કરે રસ્તા પર તો! આ બધું જોઈ જોઈને પેલી વહુ પોતાના મનને બહેલાવે છે.

એક દિવસ એ રસ્તા પરથી પસાર થતા એક યુવાને ઝરુખામાં ઊભેલી પેલી પૂત્રવધુને જોઈ, પૂત્રવધુએ પણ પેલા યુવાન

તરફ નજર નાંખી. બંનેની આંખો મળી...પણ એ દિવસે તો પુત્ર વધુ તરત જ પોતાના રૂમમાં જતી રહી. બીજા દિવસે પણ અરૂણેથી પુત્રવધુએ પેલા યુવાનને જોયો. યુવાનના ચહેરા પર મુસ્કાન છવાઈ, પુત્રવધુ પણ મુસ્કુરાર્થ અને પોતાના રૂમમાં આવતી રહી. જો કે એની આંખો તો જાણે રસ્તા પર ચોંટી ગઈ હતી, જ્યાં પેલો યુવાન ઉભો હતો. હવે તો દરરોજ એ બંને આવી રીતે નજરો-નજર મળવા લાગ્યા. પુત્રવધુનો મન પર પેલો યુવાન છવાવા લાગ્યો, દિવસને રાત એના જ વિચારોમાં ગરકાવ રહેવા લાગી. બીજું કોઈ ધરતું કામકાજ તો એની પાસે હતું જ નહીં! સ્વાધ્યાય, અધ્યયન, પરમાત્મ-લક્ષિત જેવી કોઈ ધર્મપ્રવૃત્તિ પણ એની પાસે નહોતી. પરિણામ એ, આખું કે પુત્રવધુ પેલા યુવાન પાછળ દીવાની બની ગઈ, વાસનાના પાશમાં એ જકડાતી ગઈ. એક દિવસ એણે પોતાની દાસી પાસે શરમ મૂકીને વાત કરી : ‘જો હું તને કાલે સવારે એક યુવાન બતાવીશ. સાંજે અંધારું થઈ જાય ત્યારે તું એને મારી પાસે લઈ આવજે.’ દાસીએ હા પાડી. બીજા દિવસે પુત્રવધુએ દાસીને અરૂણમાં ઉભા રહી પેલા યુવાનની ઓળખાણ આપી દીધી.

દાસી, એ પરિવારની વફાદાર દાસી હતી. એણે વિચાર્યું કે ‘મારે આ વાત શેઠને જણાવી દેવી જોઈ એ. નહીંતર આ પુત્ર-વધુનું જીવન ખરબાદ થઈ જશે!’ એણે શેઠ પાસે જઈને બધી વાત કરી. શેઠ બહુ સમજદાર અને ગંભીર હતા. એમણે આખી પરિસ્થિતિને મૂલવી લીધી. પુત્રવધુની શીલરક્ષાને ઉપાય પણ એમણે વિચારી લીધો. સાંજે શેઠ જમવા બેઠા, જમતાં જમતાં શેઠે શેઠાણીને કહ્યું : ‘જુઓને, મારું મન દીકરાના મૃત્યુ પછી હવે શહેરની આ હવેલીમાં લાગતું નથી. વેપાર-ધંધામાં પણ ચિત્ત ચોંટતું નથી, હું વિચારું છું કે આપણુ આપણા ગામડે જતા રહીએ-બાકીનું જીવન ત્યાં જ ગાળીશું. તારી શું સલાહ છે?’

શેઠની વાત પુત્રવધુ પણ સાંભળી રહી છે. શેઠાણીએ જવાબ આપ્યો.

‘વાત તો તમારી તદ્દન સાચી છે. મારું મન પણ દીકરાની પછળ મૂરઝાઈ ગયું છે. ગામડે જવાનું તો હું પણ પસંદ કરીશ !’

શેઠે કહ્યું : ‘તો એમ કર....તું અને દીકરાવડું બંને સવારે જ ઊપડી જાઓ ગામડે. નોકર-ચાકરને સાથે લેતા જાઓ. હું બે-ચાર દિવસમાં દુકાનનું કામકાજ સમેટીને આવી જઈશ. સાધન-સામગ્રી બધી ત્યાં પહોંચાડવાની વ્યવસ્થા કરી દઉં છું કાલને દિવસ પણ સારો છે. માટે તૈયારી કરવા મંડો.’ શેઠાણીએ સ્વીકૃતિ આપી દીધી. પુત્રવધુને નવાઈ લાગી....સસરાજીએ એકદમ કેમ આવે! નિર્ણય કર્યો ? જો કે એ જાણતી હતી કે દીકરાના મત્યુ પછી એ લોકો સાક્ષાત્ થી રહે છે. સાડું ખાવાનું.... સાડું પીવાનું....બધું છોડી દીધું છે. બહું કારમો ઘા લાગ્યો છે. દીકરાના મોતનો ! એના ચહેરા પર ઉદાસી છવાઈ ગઈ. એ જ્યારે પોતાના રૂમમાં પહોંચી ત્યારે પેલી દાસી ત્યાં હાજર હતી. દાસીએ કહ્યું : ‘પેલા ચુવાને કહ્યું છે, એ બે દિવસ પછી આવશે !’ પુત્રવધુ મૌન રહી અને પલંગમાં જઈને પડી. દાસી ત્યાંથી ચાલી ગઈ.

શેઠાણી પુત્રવધુ પાસે આવીને બેઠી : ‘બેટી, કાલે આપણે અહીંથી આપણે ગામડે જવાનું છે. ચાલ મારી સાથે નીચે આપણે તૈયારી કરી લઈએ.’ પુત્રવધુ સાસુની સાથે નીચે, ઉતરી અને અડધી રાત સુધી તૈયારી કરતી રહી. વહેલી સવારે ઘોડાગાડીમાં બેસીને શેઠાણી અને પુત્રવધુ બંને ગામડે જવા માટે રવાના થઈ ગયાં શેઠના હૈયે ટાઢક વળી. ગામમાં જઈને થું કરવું, એ પણ શેઠે વિચારી રાખ્યું હતું.

બે દિવસમાં દુકાનનું કામકાજ સમેટી કરીને મુનિમોને દુકાન સોંપી, શેઠ આવી પહોંચ્યા પોતાના ગામડે ત્યાં શેઠનું પોતાનું ઘર હતું, ખેતર હતાં....મોટી વાડી હતી. શેઠે શેઠાણીને કહ્યું : ‘હું

વિચારું છું કે આપણે એક નાનકડું ગોકુળ બનાવીએ થોડી ગાય-લેસોને રાખી લઈએ. આપણાં ખેતર છે એટલે ઘાસ-ચારાનો સવાલ નહીં નડે....અને ઘી દૂધ-દહીની આવક પણ સારી એવી થશે.’

શેઠાણીએ થોડીવાર વિચારીને કહ્યું :

‘પણ ગોકુળનું કામ કેટલું મોટું હોય છે....! હું એકલી કેમ કરીને પહોંચી શકું ?’

તું ક્યાં એકલી છો ? તારી પુત્રવધુ તારી સાથે તો છે ! અડધું કામ તો એ સંભાળી લેશે ! એ તો લાણેલી-ગાણેલી પણ છે, માટે હિસાબ વગેરે રાખવાનું એને જ સોંપી દેજે !’ પુત્રવધુ ત્યાં જ બેઠી હતી. એણે પોતાની સહમતિ દર્શાવી. ઘરની પછવાડે જ શેઠની મોટી વાડી હતી. એમાં ૫૦-૫૦ ગાય લેસો લાવીને રાખી દીધી. નોકરો પણ રાખી લીધા. ગોકુળની તમામ જવાબદારી સોંપી દીધી વહુને. શેઠ તો માત્ર ઉપર ઉપરની દેખરેખ રાખે છે. પુત્રવધુ હવે સવારથી સાંજ સુધી એટલી તો વ્યસ્ત રહે છે કે એનો જમવાનો સમય પણ માંડ મળે છે ! ત્યાં વળી બીજા નકામા વિચારો તો આવે જ ક્યાંથી ?

દૂધ, દહીં, ઘી, માખણનો હિસાબ કર્યા જ કરે છે ! ગાય-લેસોની દેખભાળ રાખે છે. નોકર ચાકરની કાળજી રાખે છે.

થાકી-પાકીને જ્યારે રાત્રે સૂઈ જાય છે, પલંગમાં પડતાની સાથે જ નસકોરા બોલાવવા માંડે છે. એના મનમાંથી પેલો યુવાન નીકળી ગયો....અને એનું તન, એનું મન સ્વસ્થ બની ગયું. પરિશ્રમ અને મહેનતથી શરીર તંદુરસ્ત રહે છે અને બુદ્ધિપૂર્વક ગૃહકાર્યમાં વ્યસ્ત રહેવાથી મનમાં ખોટા વિચારો આવતા નથી. માટે તો જ્ઞાની પુરૂષો કહે છે : સ્ત્રીને ગૃહકાર્યમાં વ્યસ્ત રાખો. જો સ્ત્રી ઘરના કામકાજમાં વ્યસ્ત રહેશે તો એના મનમાં ખોટા કિતૂરો.

જાગશે જ નહીં. પરિશ્રમ કરવાથી એનું શરીર રોગી નહીં બને. કામનું એસડ કામ ! આ તો એવું છે !

**શેઠની ગંભીરતા અને દક્ષતા :**

કંઈ સમજણ પડે છે આ વાત સાંભળીને ? પુત્રવધુનું મન પરાયા પુરુષમાં લપટાયું છે, આ જાણીને શેઠ રઘવાયા ન થઈ ગયા ! ન તો વહુ પ્રત્યે ગુસ્સો કર્યો કે ન એને ઉપદેશ આપવા બેસી ગયા ! બુદ્ધિપૂર્વક, શાંતિથી વિચારીને કેવો મનને મારગ કાઢી લીધો ? વહુની ગુપ્ત વાત શેઠાણીને પણ જણાવી નહીં ! પુત્રવધુને પણ અણસાર ન આવવા દીધો કે એ એની આવી વાત જાણે છે. કેટલી ગંભીરતા ? પરિવારના વડીલ કેવા હોવા જોઈએ ? વૃદ્ધ હોય કે યુવાન હોય, જે એ પરિવારનો વડિલ છે તો એનામાં ગંભીરતા જોઈએ જ. કાર્યદક્ષતા હોવી જોઈએ. પરિવારના સભ્યોનાં તન-મન સ્વસ્થ અને પવિત્ર રહે એ માટે એ બધાને એમને યોગ્ય કામકાજમાં લગાડી દેવા જોઈએ, પણ એ માટે બુદ્ધિ અને ક્ષમતા જોઈએ તો જ પરિવારમાં દુષણો ન પ્રવેશી શકે.

**સેવા કરવામાં શરમ આવે છે ?**

પત્ની જુવાન હોય કે આઘેડ, એને ગૃહકાર્યમાં વ્યસ્ત રાખવી જ જોઈએ. એ પોતે ઘરનાં બધાં કામ કરે....ઉલ્લાસને ઉમંગથી કરે તો એનું શરીર સ્વસ્થ રહેશે અને મન પણ બહારની દુનિયામાં નહીં ભટકે ! ભલે તમે શ્રીમંત હો, નોકર રાખી શકો એમ હો, છતાં પણ ઘરના કામ નોકરથી ના કરાવો. પોતાના પરિવારની સેવા કરવામાં સ્ત્રીને શરમ ન જ આવવી જોઈએ. કંઈ વાતની લાજ-શરમ ? કેટલીક સ્ત્રીઓ ઘરકામ કરતાં શરમાય છે ! એમાં એમને હીણપત લાગે છે ! અરે, પાપ કરવું હોય તો વળી શરમ જી આવે, ખોટું કામ કરવું હોય તો હાથ પાછા પડે, પરંતુ સેવા કરવામાં શરમ ? પોતાના કર્તવ્યને અદા કરવામાં શરમ ? બહુ નવાઈની વાત છે ! જે કે બા કળજુગમાં જોટલું ન જોવા મળે

એટલી નવાઈ! સ્ત્રી પરિવારની સેવા કરે છે એના પ્રત્યે આખા પરિવારનો પ્રેમ વધે છે. આખો પરિવાર એનાથી હુંફ અનુભવે છે. અરસ-પરસની લાગણી મજબૂત બને છે.

**સ્ત્રી પાસે વધુ પડતા પૈસા ન જોઈએ :**

સ્ત્રીની યોગ્યતા જોઈને જ એને રૂપિયા આપવા જોઈએ. ખર્ચ કરવાની એની રીતસાત પર નજર રાખવી જોઈએ. જે સ્ત્રી પોતાના પતિની આવક મુજબ ખર્ચ કરે છે, નકામા ખર્ચા નથી કરતી....જેટલું જરૂરી હોય એટલું જ ખર્ચે છે....એવી સ્ત્રીને તમે તમારી તિજોરી સોંપી દો તોયે ચિંતા નહીં! પણ આવી સ્ત્રીઓ બહુ ઓછી મળશે! મોટા લાગની સ્ત્રીઓ, પૈસા એમની પાસે આવ્યા એટલે જરૂરી ખર્ચાની સાથે બિનજરૂરી ખર્ચ પણ કરે છે ને? એક સાડી જોઈતી હશે તો ખરીદી લેશે અડધો ડઝન સાડીઓ! એક ઘરેણું જરૂરી હશે તો લઈ લેશે ચાર-પાંચ ઘરેણાં! જો એની પાસે પૈસા છે તો પોતાના કપડાં-ઘરેણાં અને મોજમજામાં ખર્ચા નાંખશે. માટે જ સ્ત્રીઓ પાસે થોડાક પૈસા રાખવા જોઈએ!

જે સ્ત્રીઓ પોતે પૈસા કમાય છે એમને કંઈ આ નિયમ લાગુ નહીં પડે! એ તો પોતાની કમાણીના પૈસા મન કાંવે તેમ વાપરવાની. એ જો કોય જવાબદારીને નિભાવે છે, પોતાના પરિવારના પાલનની જવાબદારી એના પર હશે, તો તો એ ફાલતૂ ખર્ચા નહીં કરે. જે સ્ત્રીના માથે આવી કેઈ જવાબદારી નથી હોતી અને એ પૈસા કમાય છે, અને પછી અનામાં જો વિવેકદષ્ટિનો અભાવ હોય છે તો એ નકામા ખર્ચા કર્યા કરશે અને આમ કરીને ક્યારેક પોતાના જીવનને પણ એ દૂષિત કરી દેશે.

વિવેકી અને પરિવારની જવાબદારીને સમજનાર બુદ્ધિમતી સ્ત્રી તો એવી રીતે પૈસા બચાવશે કે વખત આવે પોતાના પતિને સહાયક બની શકે પરિવારને આર્થિક સંકટમાંથી બચાવી દે.



પહેલાંના વખતના આવાં ઘણાં ઉદાહરણો આપણને વાંચવા મળે છે. અત્યારે પણ ઘણી વખતે એવા દાખલાઓ જાણવા-જોવા મળે છે. આવી સ્ત્રી જે પરિવારમાં હોય, એ પરિવારની સંપત્તિ સુરક્ષિત રહે છે. પુરુષમાં વિવેક જોઈએ, એણે પોતાની પત્નીની યોગ્યતા-અયોગ્યતાનો વિચાર કરવો જોઈએ.

**સ્ત્રીને વધારે પડતી સ્વતંત્રતા ન જોઈએ :**

ત્રીજી વાત અહીં એ બતાવાય છે કે સ્ત્રીને વધારે પડતી સ્વતંત્રતા ન આપવી જોઈએ. સ્ત્રી-સ્વાતંત્ર્યના આ યુગમાં તો આ મારી વાત કદાચ વાહિયાત લાગશે....વિશેષ કરીને સ્ત્રીઓને ! પણ એક વાત ધ્યાનથી સાંભળી લો કે સ્ત્રીસ્વાતંત્ર્યની વાતો કરનારા મોક્ષમાર્ગ અને ધર્મપુરુષાર્થને નથી માનતા ! એમની દૃષ્ટિમાં મોક્ષ નથી....! એમની નજરમાં ધર્મ નથી ! એઓ વિચારે છે માત્ર કામપુરુષાર્થના દૃષ્ટિકોણથી !

હું જે વાત અહીં કરી રહ્યો છું, એની પાછળ ધર્મપુરુષાર્થ અને મોક્ષપ્રાપ્તિનો દૃષ્ટિકોણ છે. જો સ્ત્રીએ પોતાના શીલ-સદાચારને સાચવવા છે, તો એણે કહેવાતી સ્વતંત્રતા કે વાસ્તવમાં જે સ્વચ્છતા જ છે. એનાથી સો હાથ છેટાં રહેવા જેવું છે. પોતાના પતિની તાબેદારી એ કંઈ પરતંત્રતા કે ગુલામી નથી....એ તો સમર્પણ છે. સમર્પણમાં દુઃખ કે વેદના ના હોય. સમર્પણમાં સુખને આનંદના ઘુટડા હોય !

‘ભારતીય સંસ્કૃતિમાં સ્ત્રીને ગુલામ બનાવી દેવાઈ છે.’ આ આરોપ સાવજ જુઠોને વજ્રદ વગરનો છે. સાચું તો એ છે કે ભારતીય સંસ્કૃતિમાં જે આદર અને જે માન સ્ત્રીને અપાયું છે એ બીજી કોઈ સંસ્કૃતિએ નથી આપ્યું. સ્ત્રીને આત્મકલ્યાણની સાધનાનો અબાધિત અધિકાર અપાયો છે. ને સ્ત્રી મોક્ષપુરુષાર્થ માટે કટિબુદ્ધ બને છે તો વંદનીય અને પૂજનીય બની જાય છે. જરીયે ભરોસો

કરશે. મા એ ' લુમનલીળ 'ના બણુગા કૂંકનારાઓની વાતોના ! આવી વાતો કરનારાઓએ પારિવારિક સંબંધોને શૂળીએ ચઢાવ્યા છે. અરસ-પરસના સ્નેહ સંબંધોને સળગાવવાનું પાપ કર્યું છે. સ્ત્રીને બીજા પુરૂષો પાછળ ભટકવાનો રસ્તો ખૂદલો કરી આપ્યો છે, આના કારણે આજે શીલ અને સદાચારના સોદા થાય છે !

સ્ત્રી પોતાના પતિની, પોતાના વડીલોની તાબેદાર બની રહે એજ એના માટે હિતકર છે. બેશક, સ્ત્રીનું ઉત્પીડન કે એના તરફ દુર્વ્યવહાર ન જ થવો જોઈએ. માનવતાવિહોણા વ્યવહાર નિંદનીય છે. કેટલાક અવિવેકી અને તામસી માણસો પોતાની પત્ની સાથે, પોતાના માસૂમ બાળકો સાથે જનાવર જેવો વ્યવહાર કરે છે એ લોકો ખરું જોતાં તો પોતાના જ પગ પર કુહાડી મારે છે. હાથે કરીને પોતાના જીવનને બરબાદ કરે છે. કોઈપણ જીવાત્માની સાથેનો તમારો વ્યવહાર મૈત્રીથી નીતરતો, કડુણાથી છલકાતો અને સ્નેહ-સદ્ભાવથી ભરેલો જ હોવો જોઈએ.

જેમ કેટલાક પુરૂષો પોતાના પરિવાર સાથે દુર્વ્યવહાર કરે છે....એમ કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ પોતાના પરિવારની સાથે તોછડો અને અણુછાજતો વ્યવહાર કરે છે. આનાથી એઓ પોતાનું જ મહત્ત્વ ઘટાડે છે. પછી એ બીજાના દોષ કાઢે છે....બીજા માણસો ઉપર ગુસ્સો ઉતારે છે. અને નિંદા-કૂચલીમાં ઉતરી પડે છે. આમ કરીને એ પોતાનું આગવું વ્યક્તિત્વ ગુમાવી બેસે છે.

સ્વચ્છંદતા ને સ્વંતત્રતાનું રૂપકડું નામ આપીને આજે લાખો સ્ત્રીઓ શરાબ-અફીણ-ચરમના નશામાં રૂબવા મંડી છે. ખોટા રસ્તે બેકામ બનીને દોડે જતી એ સ્ત્રીઓ પોતાની જાતને વધુ બદતર દશા તરફ ધકેલી રહી છે, એનું જોમને પોતાને જ લાભ નથી કોણ જઈને સમજાવે એમને ?

જો કૂળવધુઓની રક્ષા કરવી છે, એને આદર્શ ગૃહિણી બનાવવી છે તો આ બધી વાતો પર બહુ ગંભીરતાથી વિચારવું પડશે.

જો નહીં વિચારે તો તમે કુળવધુઓના શીલની રક્ષા નહીં કરી શકો. જો કુળવધુઓથી પછી તમે સુચોગ્ય, સંસ્કારી અને ગુણી સંતાનોની અપેક્ષા ન રાખી શકો. જો વહુઓના અચોગ્ય આચરણથી અણુછાજતા વર્તનથી તમારા હિમાગ પર 'ટેન્શન' જેવું રહ્યા કરશે તમે સદા વ્યથ રહ્યા કરશો. તમારા ઘરમાં કશું જ વ્યવસ્થિત નહીં હોય. બધું અસ્તવ્યસ્ત રહ્યા કરશે, આખું ઘર નોકરો અને ઘરઘાટીઓના ભરોશે રહી જશે. ઘરે આવનારા સ્નેહી-સ્વજનોનો ઉચિત આદર-સત્કાર નહીં થાય ! આચાર-વ્યવહારમાં પણ શુદ્ધિ નહીં રહે સ્વતંત્ર મગજની વહુઓ અતિથિ-સત્કારમાંયે નથી માનતી ! એના માટે તો ઘર એ જેલ બની જશે ! સ્ત્રી પાસે સ્વતંત્રતા-સ્વચ્છંદતા હોય અને પાસે પૈસા હોય, પછી બીજું જોઈએ શું ? આવી સ્ત્રીઓ સંસ્કારી પરિવાર વ્યવસ્થા નભાવી જ ના શકે.

એટલા માટે તમારી પારિવારિક વ્યવસ્થા એવી હોવી જોઈએ કે ઘરકામ ધરની વહુઓ જ કરે. એમની પાસે ઉચિત માત્રામાં જ રૂપિયા રહે. વહુવારુઓને એકલા હરવા-ફરવાની સ્વચ્છંદતા ન હોવી જોઈએ.

એથી વાત પણ એટલી જ મહત્ત્વની છે. કુળવધુ પાસે મા જેવી આધેક અને ઉમ્મરલાયક સ્ત્રીઓ હોવી જોઈએ. ઘરમાં એકલી જુવાન સ્ત્રી તો રહેવી જ ના જોઈએ. આ વાત બહુ ગંભીર છે. માનશો તમે ?

**યુવાન સ્ત્રી એકલી ઘરમાં ન રહેવી જોઈએ :**

થોડા વખત પહેલાં જ એક લાઈ મળેલા. યુવાન હતા. ભણેલા-ગણેલા હતા અને એક સરકારી કારખાનામાં સારી પોસ્ટ પર નોકરી કરતા હતા. હતા રાજસ્થાનના અને સર્વિસ કરતા હતા મધ્યપ્રદેશમાં લગ્ન પછી એ પોતાના પત્નીને પોતાની સાથે મધ્યપ્રદેશમાં લઈ ગયા. સરકારે એમને રહેવા માટે ક્વાટર્સ આપ્યા હતા. પત્નીને લઈ જઈને ઘર વસાવ્યું ને મજેથી રહેવા લાગ્યા.

પણ જ્યારે આ લાઈ નોકરી કરવા જાય, ઘરે એમની પત્ની એકલી પડી જતી. બાળુમાં રહેનારા લોકો એવા એવા પ્રદેશના હતા કે એકબીજાની ભાષા જ ન સમજી શકે ! બધા પોતપોતાની રીતે જીવતા હતા. કેટલાંક લોકો માંસાહારી હતા ને શરાબ પણ પીતા હતા. પેલી બાઈ તો હેરાન-પરેશાન થઈ ગઈ. સાંજે જ્યારે એનો પતિ ઘર આવે ત્યારે એને જ'પ વળે, ' હાંબા ગાળા સુધી આમ ક્યાં ચાલે ? એનું મન અસ્વસ્થ રહેવા લાગ્યું....મનની નાદુરસ્તી તનને રીખાવા માંડી. એણે પોતાના પતિને કહ્યું : 'હું' આવા વાતાવરણનાં નહીં જીવી શકું ! મને આપણા વતનમાં મોકલી દો....હું' મારા સાસુ-સસરા જોડે રહીશ....અહીં' તો મને લાગે છે હું' પાગલ બની જઈશ.'

આ પરિસ્થિતિ કંઈ એક-એ પરિવારની એમ ના માનશે. આ હાલત હવે ફેલાતી જાય છે. લગ્ન પછી કાં તો દીકરો જુદા રહેવાનું ગોઠવે છે કાં પછી વહું' હાથે કરીને જુદા રહેવાની ફરજ પાડે છે. કાં તો છોકરો મા-બાપ સાથે રહેવામાં રાજી નથી કાં વહું'ને નથી ગોઠતું' સાસુ-સસરા જોડે ! થઈ જાય છે જુદા ! પતિની ગેરહાજરીમાં પતિ એકલી પડે છે. શું' એને એકલતા નહીં' સાલે ? ગમશે એને એકલાપણું' ? ન તો કોઈનાથી બોલવું' ન ચાલવું' ? એ બાળુબાળુના ઘરો સાથે સંબંધ બાંધવા લાલાયિત બનશે, એ એમના ઘરે જશે....એ લોકો એના ઘર આવશે. સંબંધની શરૂઆત સ્ત્રીઓના સંપર્કથી થશે. ધીમે ધીમે પુરુષો સાથે પરિચય થવા માંડશે. પુરુષો માથે વાતો થશે. હસી-મજક ચાલશે, ઘરે ચા-નાસ્તા થશે, પરિચય વધતો જશે. બપોર પછી પરિચિત પુરુષ જોડે સિનેમા બેવાનું ચાલુ થશે. પરિણામ શું' ? એ સ્ત્રી ક્યારેક પોતાના પતિને વિશ્વાસઘાત પણ કરે ને ? પરપુરુષ સાથે દેહ-સંબંધ પણ બંધાઈ જાય ને ? જો આ વાતનો એના પતિને ખ્યાલ આવી જાય તો એ પત્નીને મારજીક કરશે ને ? પેલા પુરુષ જોડે આના પતિને વેર

ખંધાશે ! સંભવ છે, કોઈ કોઈની હત્યા થે કરી દે ! આજકાલ દેશ અને દુનિયામાં આવું બધું તો ખૂબ બની રહ્યું છે ! સંયુક્ત પરિવારની ભાવના હવે તૂટતી જાય છે, જુવાન પુત્ર અને વહુઓ હવે પરિવારની સાથે રહેવાનું ભાગ્યે જ પસંદ કરે છે, જુદા થઈ છે અને જાત જાતનાં દુઃખો મોલ લઈ લે છે હાથે કરીને !

### પરણેલા પુત્રને ઉતારી ના પાડો :

જુવાન વહુઓને મા જેવી પ્રીત અને આધેડ સ્ત્રીઓ સાથે રાખવાની વાત બહુ મહત્વની છે, વહુને, સાસુ-સસરા તરફથી માતા-પિતા જેવો આદર-સ્નેહ અને હૂંફ મળવા જોઈએ. જો ખરે-ખર લાગણીભર્યો વ્યવહાર મળે તો કદાચ ઘણા બધા પરિવારોમાં ભંગાણ ના પડે ! પુત્રનું પણ ઘરમાં ઉચિત સ્થાન-માન જળવાવું જોઈએ. મોટા દીકરાનું બીજાની સામે કે વહુના દેખતાં અપમાન ના થવું જોઈએ. માતા-પિતાએ પોતાના દીકરા સાથે સૌજન્યભર્યો વ્યવહાર કરવો જોઈએ. વિશેષ કાર્યોમાં દીકરાની સલાહ પણ લેવી જોઈએ. માતા-પિતાના હેયામાં તો દીકરા અને વહુ માટે એવી જ લાગણી હોવી જોઈએ કે એઓ કેવી રીતે સુખ-શાંતિમાં જીવન પસાર કરે અને ધર્મ-આરાધના કરીને પોતાનું જીવન સફળ કરે. જો અરસ-પરસનો વ્યવહાર સ્નેહ અને સદ્ભાવપૂર્ણ હોય તો અકારણ જુદા થવાનો વખત જ ન આવે. કદાચ કોઈ સંજોગોમાં જુદા થવું પડે તો....જુદી જગ્યાએ જવાનું-રહેવાનું થાય તો પત્નીની સાથે માતા-પિતાને પણ સાથે તેડી જવા જોઈએ, જો એ આવી શકે એમ ના હોય તો પત્નીને માતા-પિતાની પાસે રાખવી જોઈએ. એ પણ સંભવ ના હોય તો પોતાના સગા-સંબંધીમાંથી કોઈ વિશ્વસ્ત અને આધેડ ઉંમરની સ્ત્રીને પોતાની સાથે રાખી શકે છે, કહેવાનું-તાત્પર્ય એ જ છે કે પત્નીને એકલી ઘરે ન છોડી દેવી જોઈએ.

શીલ અને સદાચારનું જો તમે શ્રેષ્ઠમૂલ્યાંકન કરશો તો જ આ

વાત તમારા લેજમાં ઉતરશે. ધન-સંપત્તિ અને સુખ-સગવડતાઓ કરતાં શીલ અને સદાચાર વિશેષ છે, વધારે છે, આ વાત ઉતરે છે હૈયામાં ફાળે એવું ? આ વાત પણ રહેવા દો, જે તમે તમારી પત્ની પાસેથી માનસિક શાંતિ અને શારીરિક સંતોષ મેળવવા માંગતા હો તો પણ તમારે આ બધી વતોની કાળજી રાખવી પડશે. જે પત્નીથી માનસિક શાંતિ અને શારીરિક સંતુષ્ટિ ના મળે, ઘરનાં બધાં કાર્યો સારી રીતે ના થાય તો પછી લગ્ન કરવાનો અર્થ શો ? જે પત્નિ ક્યારેક કોઈ અન્ય પુરુષના પ્રેમમાં ખેંચાઈ ગઈ અને શરીર-સંબંધ કરી બેઠી તો શું તમે એ પત્નિ પાસેથી સંતોષ અને શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શકશો ? એનાથી તમે સુખ-સગવડતાથી અપેક્ષા રાખી શકશો ?

દુનિયાની સાસુ ના જોશો ! દુનિયામાં તો બધું જ ચલ્યા કરે છે...સંસાર પાપમય છે...જે તમારે બચી જવું હોય તો તમે બચી શકો છો, દુનિયાની ખરાબીઓથી ! દુનિયાના પ્રવાહમાં જે વહ્યા કરશે તો વિનાશની ઊંડી ખાઈ આંખ સામે જ છે. તમે જ્ઞાનીપુરુષોનું માર્ગદર્શન પ્રાપ્ત કરતા રહો અને માર્ગદર્શન મુજબ તમારું જીવન બનાવવા માટે પ્રયત્નશીલ રહો.

**સભામાંથી :** આ માર્ગદર્શન મુજબ તો આ યુગમાં જીવવું મુશ્કેલ લાગે છે. રસ્તો સારો છે પણ દેશકાળ પ્રતિકૂળ છે.

**મહારાજશ્રી :** મુશ્કેલ તો છે જ, પણ અસંભવ નથી. પ્રતિકૂળ દેશકાળમાં યે સાઈ જીવન જીવનારા લોકો છે ને ? સત્ત્વ જોઈએ, દૃઢતા જોઈએ, અને પૂર્ણરૂપે શ્રદ્ધા જોઈએ ! જ્ઞાનીપુરુષોએ બતાવેલા ગૃહસ્થધર્મ મુજબ જીવન જીવવાથી ચોક્કસ સુખ-શાંતિ મળશે અને ધર્મપુરૂષાર્થમાં પણ સારો થશે.

**વેશ્યાગમન ખૂબ ખરાબ માર્ગ :**

જે કોઈ માણસ એમ કહેવા માંગે કે 'લગ્ન વગેરેની ઉલ-તનમાં ગુચવાયા વગર, જ્યારે વાસના જાગે ત્યારે વેશ્યાસંગ કરી

લેવો સારો ! પૈસા આપ્યા ને છુટી ! તો એ વાત અજ્ઞાનતાથી ભરેલી છે. એથી તો અનેક અનર્થો જન્મે છે. કેટલાક લોકો લગ્ન કરવા છતાંયે પોતાની તીવ્ર કામવાસનાને સંતુષ્ટ કરવા માટે વેશ્યાગામી બને છે અને તન મનથી ખૂબાર થાય છે. હાં, વેશ્યાગામી પુરુષ જાતજાતના રોગોનો શિકાર બને જ છે. રૂપિયા-પૈસો ખરબાદ થાય છે અનેક વ્યસનોનો શિકાર બની જાય છે.

**વેશ્યા : ધોળીનો પથરો !**

એક માત્ર શારીરિક સુખ મેળવવાની લાલસામાં લપટાઈને આવા લોકો કેટલી બધી પુરાઈઓમાં ફસાઈ જાય છે ? વેશ્યાનો પ્રેમ ખરેખર પ્રેમ હોય છે જ ક્યાં ? એને તો મતલબ હોય છે રૂપિયાથી ! જ્ઞાનીપુરુષોની દૃષ્ટિમાં તો વેશ્યા ધોળીના કપડા ધોવાનાં પથ્થર જેવી છે. ધોળી જે પથ્થર પર કપડા ધૂએ છે એના પર શું ખીજા લોકો કપડાં નથી ધોતા ? ધૂએ જ છે. એવી રીતે વેશ્યા કેાઈ એક પુરુષને સંગ નથી કરતી. અનેક પુરુષ એનાથી શારીરિક સંબંધો બાંધે છે. એટલે કે વેશ્યા અનેક પુરુષોની લોગ્યા હોય છે. આવી સ્ત્રીની સાથે કુલીન અને સજ્જન પુરુષે કેાઈ સંબંધ નહીં રાખવો જોઈએ.

**વેશ્યા : કૂતરાંની ચાટ !**

કૂતરાઓને ખાવાની ચાટ જોઈ છે ? એમાં લોકો રોટલાના ટુકડા નાંખી જાય છે, અને અનેક કૂતરાઓ એમાં મોઢું નાંખીને ખાય છે, ! ચાટ એક અને કૂતરા અનેક ! એમ સ્ત્રી એક અને પુરુષ અનેક ! શું બુદ્ધિમાન સજ્જન માણસ આવી સ્ત્રીમાં આસક્ત બની શકે ? ક્યારેક ભૂલથીયે એ રસ્તે ના જશે ! આ જોટો માર્ગ છે. એ માર્ગે જે લોકો ગયા એમણે પોતાનું સર્વસ્વ ગુમાવ્યું છે ! જુના જમાનાના પણ એવા અનેક દૃષ્ટાંતો વાંચવા મળે છે કે વેશ્યાને ત્યાં જઈને વેશ્યાને રાજી રાખવા એને લાખો રૂપિયા આપવા છતાંયે એક દિવસે વેશ્યાના ઘરેથી એમને બેહાલ થઈને નીકળવું પડ્યું હતું ! વર્તમાન કાળમાંયે આવી ઘટનાઓ સાંભળવા મળે છે.

વેશ્યાને તમે ગમે તેટલા પૈસા આપો, એને ગમે તેટલો પ્રેમ આપો, એ તમારી થવાની નથી. કારણ કે એ વેશ્યા છે ! કોઈપણ એકાદ પુરુષથી એ સંતુષ્ટ રહી નથી શકતી. જો એમ જ જીવવું હોત તો એ વેશ્યા બનત શા માટે ? એ ધંધામાં રહેત શા માટે ? એનું મન અનેક પુરુષોના સંગને જાય છે. જે કોઈ એને ત્યાં જાય છે, વેશ્યા એની સાથે સંગ કરશે, એના પ્રત્યે આદરનો દેખાવ કરશે, પુરુષનું મન બહિલાવશે, પણ આ બધું માત્ર પૈસા મેળવવાની માયાજાળ છે ! પુરુષને એ પોતાનું શરીર સોંપી દેશે ! એને તો પૈસા જોઈએ ! જો કોઈ પુરુષે આસક્તિ રાખી વેશ્યામાં તો એની દુર્ગતિ થઈ સમજો ! કાંતો એ અપમાનિત થશે કાં પછી મૃત્યુનો શિકાર બની જશે. પુરુષ ગમે તેટલા ઉપકાર કરે એના પર, વેશ્યા એને 'પોતાનો' માનવાની નથી ! બાહ્ય રૂપ બાહ્યકળા અને બાહ્યપ્રેમ-પ્રદર્શન નથી મોહિત થનારા પુરુષોની ઘોર કદર્થના થાય છે.

એકવાર વેશ્યાગમનના રસ્તે ગયા પછી ત્યાંથી પાછા વળવું મુશ્કેલ છે. એ પુરુષનું મન એટલું તો કામાસક્ત બની જાય છે કે એનું મન-મસ્તિષ્ક મૂઠ બની જાય છે. એ પોતાના કુળની.... પરિવારની ઈજ્જત-આબરૂનો વિચાર નથી કરી શકતો. એ પોતાના પતનની ઘોર ખીણ તરફ નજર સુઢાં નથી નાંખી શકતો. એ પોતાના આત્માની દુર્દશાનો વિચાર નથી કરી શકતો એ રૂખી જાય છે વિષય વાસનાના સમુદ્રમાં એનો જીવનમાં ધર્મપુરુષાર્થને કોઈ સ્થાન નથી રહેતું.

વેશ્યા હોય કે પરસ્ત્રી હોય, એની તરફ જુઓ જ નહીં. એના વિષયમાં વિચારોજ નહીં. રાગથી જોશો તો મનથી વિચાર કરવાતા જ, એટલા માટે એની તરફ જોશો જ નહીં. કામવાસના પર કાબૂ રાખો. સ્વપત્નીમાં સંતોષ રાખો. માનવ જીવનને ધર્મ-પુરુષાર્થથી સજ્જ બનાવનાર દૈવ સંકલ્પ કરો. જો તમારે તમારી કામવાસના પર સંયમ રાખવો હોય તો :—



- (૧) પરસ્ત્રીનો પરિચય ના કરો.
- (૨) સિનેમા-નાટક ના જુઓ.
- (૩) બીભત્સ સાહિત્ય ના વાંચો.
- (૪) ગંદા ચિત્રો ના જુઓ.
- (૫) વધુ પડતો ઉત્તેજક ખોરાક ના લ્યો.
- (૬) રાત્રીભોજનનો ત્યાગ કરો.
- (૭) સાધુ-સંતોનો સંપર્ક રાખો.
- (૮) બ્રહ્મચર્યની સાવધાની પુષ્ટ રાખો,
- (૯) સ્ત્રી-વિષયક વાર્તાઓમાં રસ ના લ્યો.

આટલી સાવધાની તમારે જાળવવી જ રહી. પરમાત્માથી હંમેશા પ્રાર્થના કરો કે ‘હું ભગવાન, મને અવિકારી બનાવી દો, મારા મનના વિકારોને નષ્ટ કરી દો. મને આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ પ્રદાન કરો.’

લગ્ન-વિવાહના ઔચિત્યમાં પર્યાપ્ત વિવેચના આપણે કરી છે. તમે લોકો આ વાત પર ચિંતન મનન કરો. જે વધુ નવા પ્રશ્નો પેદા થાય એનું સમાધાન શોધો. આ વિષય પરનું વિવેચન અહીં પુરું કરું છું. આજે બસ, આટલું જ. \*

